

Avance de los proyectos para el material educativo del escenario

COMUNITARIO



Campos formativos



- Lenguajes
- Saberes y pensamiento científico
- De lo humano y lo comunitario
- Ética, naturaleza y sociedades

Ejes articuladores



- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Interculturalidad crítica
- Igualdad de género
- Vida saludable
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Artes y experiencias estéticas

Índice

Así festejan las familias de mi comunidad.....	8
Las manos hablan	18
¡Hagámoslo entre todas y todos!	32
¡Arriba la vida, abajo el peligro!.....	44
Me reconozco y pertenezco	56
El viaje de las semillas.....	66
Cuentaestrellas	80
¿Cómo cargamos	96
objetos pesados?	96
¿Cómo mover objetos a lugares altos?	108
Limpiemos el agua	118
Conozco, cuido y aprecio mi comunidad.....	128
Un Museo de las emociones	146
Feria de la salud.....	164
Juntos fomentamos la lectura.....	172
Mujeres y hombres participan por igual.....	186
La comunidad somos todos.....	198
Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno	206
Los beneficios de las plantas	214
En la comunidad todos importan	222
¡Desfile por la igualdad!.....	230
Créditos iconográficos.....	236

Así festejan las familias de mi comunidad

En esta aventura de aprendizaje conocerás qué y cómo celebran las familias de tu comunidad. Escribirás un texto al respecto y lo compartirás en un periódico mural a la vista de todos en la comunidad.



PLANEACIÓN

Identificamos

1. En asamblea grupal, lean el siguiente texto:

En mi comunidad nos gusta festejar. Los motivos nunca faltan y son muy diversos: a veces por un cumpleaños, otras porque alguien se va a casar o terminó su carrera, o porque vendrá un familiar lejano a visitarnos... en fin, ¡siempre es un buen momento para celebrar!

Autor:

Evaluador:



2. Respondan:

- a) ¿Qué festejan en familia?
- b) ¿Por qué festejan?
- c) ¿Cómo son las fiestas en tu familia?
- d) ¿Cómo festejan las fiestas que se mencionan en el texto?

Recuperamos

1. En plenaria, observen las siguientes imágenes:



- a) Con ayuda de su maestro, escriban en su cuaderno una palabra para describir lo que están festejando las personas de las imágenes.
 - b) Comenten sus respuestas con sus compañeros de equipo.
2. Dialoguen en grupo sobre las celebraciones de sus familias.
 - a) Compartan sus ideas de manera oral. El maestro las escribirá en el pizarrón.
 - b) Registren esas respuestas en su cuaderno. Pidan ayuda si la necesitan.

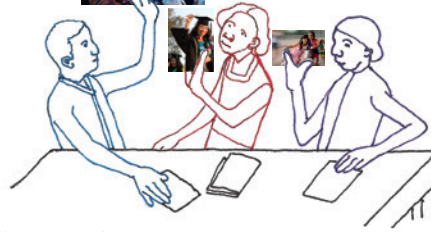
Planificamos

1. Es hora de planear la investigación sobre cómo festejan las familias de su comunidad.
 - a) Decidan, en grupo, los pasos a seguir en su aventura de aprendizaje. Consideren ajustarlos cuando lo necesiten.
 - b) Guíense con las sugerencias que se muestran a continuación.





Elaborar una lista de festejos que realizan las familias de la comunidad.



Entrevistar a personas de la comunidad acerca de cómo se preparan para los festejos.



Escribir cómo organizan las familias un festejo donde participan por igual hombres y mujeres.



Corregir los textos con ayuda de los compañeros.



Seleccionar ilustraciones para el texto.



Presentar los resultados de la entrevista a los compañeros del aula.



Recibir la retroalimentación de sus compañeros y corregir lo que sea necesario.



Presentar los resultados a la comunidad.

ACCIÓN

Nos acercamos

1. Con apoyo de su maestro, lean el texto de Marisol, una niña de su edad que escribe sobre un festejo importante en su familia.



Laura es mi hermana mayor. Ella cumplió 15 años el mes pasado y le hicieron una fiesta. Desde antes, toda la familia se preparó y estábamos muy apurados porque teníamos muchas cosas que hacer: mis tías compraron pollos y guajolotes para preparar la comida, mi papá mandó a limpiar el patio grande para poner las mesas y la pista de baile.

Yo ayudé a mi hermana a preparar unos *recuerditos* de flores para los invitados y también a escoger su vestido y a ensayar su vals.

Me divertí mucho en la fiesta, ¡estuvo *muy padre!*

2. En grupo, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿En su comunidad se realizan festejos parecidos?, ¿cómo son?
 - b) ¿Han asistido a alguno de ellos?
 - c) ¿Qué significa que la fiesta “*estuvo muy padre*”?

3. Mediante una lluvia de ideas grupal, mencionen los festejos que realizan las familias de su comunidad. Escribanlas en sus cuadernos con apoyo de su maestro.



Vamos y volvemos

1. De manera individual, pero considerando a los demás, tomen notas en su cuaderno. Guíense con las preguntas que se muestran a continuación:
 - a) ¿Cuál es el motivo del festejo?
 - b) ¿Cuándo lo llevan a cabo?
 - c) ¿Cómo se preparan para ello?
 - ▮ Si es necesario, complementen sus notas con algunos dibujos o fotografías.

2. Reúnanse en parejas para conversar sobre lo que investigaron.



3. Individualmente, dibujen o escriban en su cuaderno lo que más les gustó de lo que les contó su compañero.

4. Reflexionen sobre lo que compartieron y completen, cada uno en su cuaderno, un esquema como el siguiente:

Nuestros festejos se parecen en...

Es importante reconocer las semejanzas porque...

Fiestas y festejos

Nuestros festejos son distintos en...

Es importante respetar las diferencias porque...

Reorientamos

1. En parejas, revisen la información que reunieron. De manera solidaria y atenta, pregúntense lo siguiente para averiguar si les falta algo:
- a) ¿Sabes cómo se preparan las familias para los festejos?



- b) ¿Conoces las actividades que realizan en los festejos?
- c) ¿Sabes quiénes participan en los festejos?
- d) ¿Tienes imágenes o fotografías para complementar la investigación?

2. Comenten con su maestro cuál es el aspecto que necesitan mejorar.
3. Con apoyo de un adulto, vayan a la comunidad y busquen la información que aún les hace falta.

Seguimos

1. De forma individual, pero considerando lo que has compartido con tus compañeros, escribe en tu cuaderno un texto con toda la información que tienes hasta el momento.



2. Verifica que tu escrito contenga lo siguiente:
 - a) Título alusivo al festejo.
 - b) Información que responda a las preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde?; así como todo lo que consideres importante con relación al festejo.
 - c) Fotos o dibujos para expresar mejor tus ideas.



INTERVENCIÓN

Integramos



1. Reúnanse en parejas para compartir su texto de **investigación** e intercambien ideas.
2. Con base en las ideas que intercambiaron, en casa y con ayuda de su familia, mejoren sus escritos. Tomen en cuenta los comentarios de su compañero y ¡sigan investigando!

Difundamos

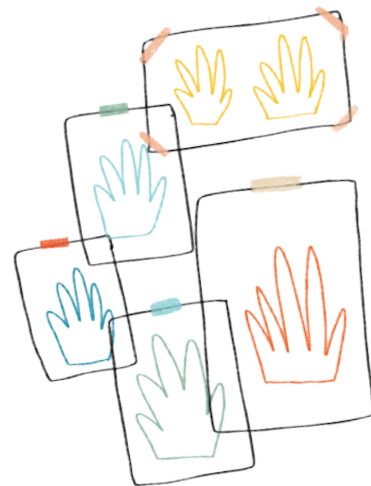


1. Cuando esté listo su texto, muéstrenlo a la comunidad. Léanlo en voz alta y luego exhíbanlo en un periódico mural, para que más personas lo consulten.
2. Decidan el día, la hora y el lugar donde colocarán el periódico mural con sus textos. Procuren que sea en un lugar visible para la comunidad. Recuerden que realizarán esta actividad acompañados de un adulto.
3. De ser posible, conversen con las personas que se acerquen a leer y escuchen con atención sus comentarios.
4. Pongan a disposición de los miembros de su comunidad hojas de reuso para que escriban su opinión. Conserven esos mensajes, ¡serán muy importantes cuando comenten en asamblea de aula su experiencia!


Consideramos

Ahora que presentaron su investigación a la comunidad, revisen sus logros.

1. Conversen en asamblea de aula sobre:
 - a) Lo que aprendieron sobre la manera en que las familias de la comunidad festejan sus fiestas.
 - b) Lo que sintieron al compartir su texto en el periódico mural.
 - c) Los **mensajes** que recibieron de las personas que leyeron su texto y cómo esos comentarios podrían ayudarlos a ampliar su conocimiento sobre los festejos.



Avanzamos

1. De manera individual, pero pensando en lo aprendido en comunidad, anota en tu cuaderno cinco palabras que hayas conocido durante tu investigación en esta aventura de aprendizaje.
 - a) Realiza un dibujo para cada palabra.
 - b) ¡No olvides utilizar cotidianamente esos nuevos vocablos! 



Las manos hablan

En esta aventura de aprendizaje elaborarás un Fichero de frases en **Lengua de Señas Mexicana**. Al compartirlo con la comunidad, abrirás la posibilidad de comunicarte con otras personas.

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En plenaria, lean la siguiente historia:



En la colonia, Javier tiene una frutería donde nunca hace falta nada. Una mañana, Karla llegó ahí y empezó a mirar las ciruelas, las guayabas y las granadas, como si eso fuera todo lo que hubiera. En una canasta, ella depositaba las frutas con mucho cuidado cuando de pronto se agachó, y por poco fue a dar al piso. Medio doblada, se llevó las manos al vientre mientras miraba a todos con cara de susto. Las personas, inútilmente, le preguntaban una y otra vez: “¿Estás bien, nena?”, “Di algo”.

Autor:

Evaluador:

La respuesta de ella fue una agitación de manos que nadie parecía comprender. Algo así:



Como nadie atendía a su llamado, hizo otras señas.

“Es sorda”, dijo alguien. Nadie lo sabía porque Karla era nueva en el barrio.

Javier trató de ayudarla, pero no pudo.

2. En comunidad, comenten lo siguiente, de acuerdo con la lectura.
 - a) ¿Cómo podían ayudar las personas a Karla?
 - b) ¿Por qué nadie le entendió?, ¿qué piensan que trataba de decir?
 - c) ¿Por qué es necesario aprender el lenguaje de señas?
 - d) ¿Cómo promoverían el uso del lenguaje de señas?

Recuperamos

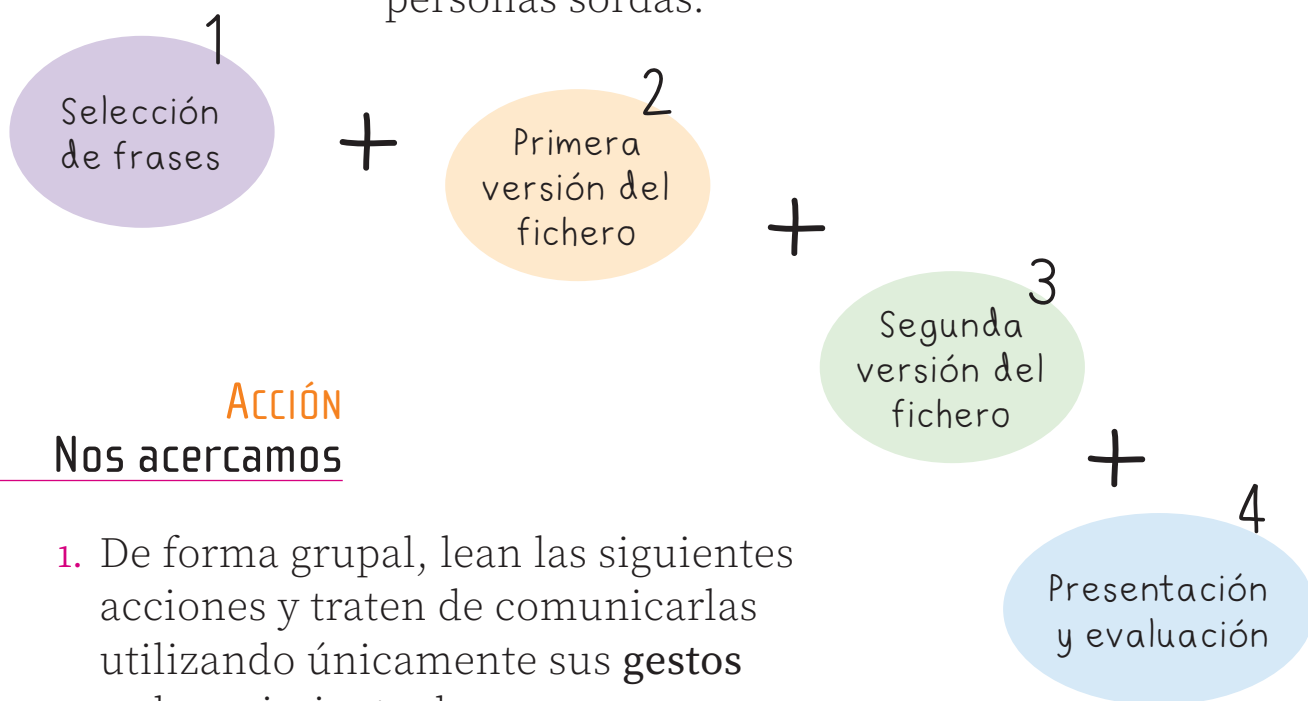
1. Con ayuda de su maestro, vuelvan a leer la historia de Karla e imaginen cómo podrían ayudarla.
 - a) Evalúen las siguientes acciones y dialoguen en plenaria si son adecuadas:
 - › Leer historias sobre personas sordas.
 - › Aprender la Lengua de Señas Mexicana.
 - › Taparse los oídos para saber qué se siente no escuchar.

2. Compartan otras acciones que ayuden a comprender a Karla.
 - a) De forma individual, pero considerando lo comentado en plenaria, copia este diagrama en tu cuaderno y complétalo.



Planificamos

Sigan el esquema y anoten lo necesario para elaborar un Fichero de frases en Lengua de Señas Mexicana que los miembros de la comunidad (vecinos, amigos y familiares) puedan utilizar para comunicarse con las personas sordas.



Acción

Nos acercamos

1. De forma grupal, lean las siguientes acciones y traten de comunicarlas utilizando únicamente sus **gestos** y el movimiento de sus manos y cuerpo:
 - a) Sacar punta
 - b) Comer paleta
 - c) Tener hambre

2. De manera individual, pero siendo solidarios y con ayuda del maestro, investiguen:
 - a) ¿Cómo puedes comunicarte con las personas sordas?
 - b) ¿Qué necesitas saber?
 - c) Algunos ejemplos de esa comunicación. Dibújalos o anótalos.

3. Compartan sus hallazgos en plenaria.
4. Con ayuda del maestro, busquen información sobre la Lengua de Señas Mexicana. Consulten libros, revistas o páginas de internet. Incluso, averigüen si existen en su localidad asociaciones relacionadas con la enseñanza de esa lengua o personas que la utilicen.



Tener hambre

5. Ahora, observen las imágenes que expresan en Lengua de Señas Mexicana las acciones que antes analizaron:





Comer paleta



Sacar punta

- a) Comenten las similitudes entre las expresiones que ustedes construyeron y la expresión en la Lengua de Señas Mexicana.
- b) Respondan: ¿a qué creen que se deban esas similitudes?

Vamos y volvemos

1. Entre todos, relacionen las siguientes expresiones con su significado escrito. Para ello:

- a) Lean en voz alta cada palabra y busquen la imagen que debe expresar lo mismo en lengua de señas.
- b) Realicen la seña.
- c) Expliquen por qué piensan que esa seña corresponde a esa palabra.
- d) Pidan ayuda a su maestro para corroborar sus respuestas.



Calma

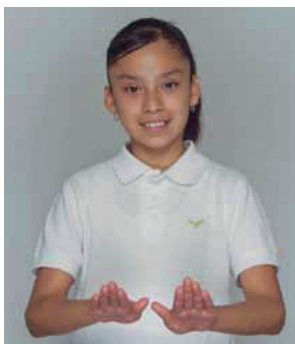
Baño



Agua



Detener



Agarrar



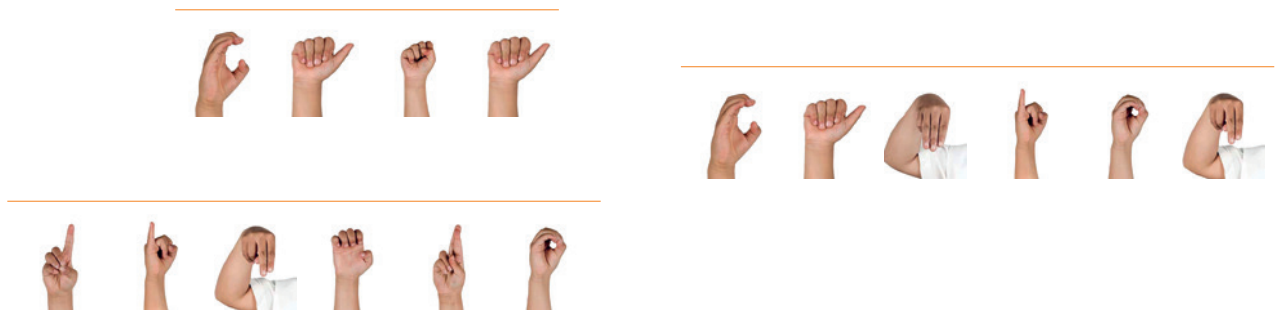
Comida



La Lengua de Señas Mexicana permite comunicar una gran cantidad de ideas o situaciones a partir de señas y gestos. Este lenguaje también cuenta con un abecedario para deletrear palabras específicas.

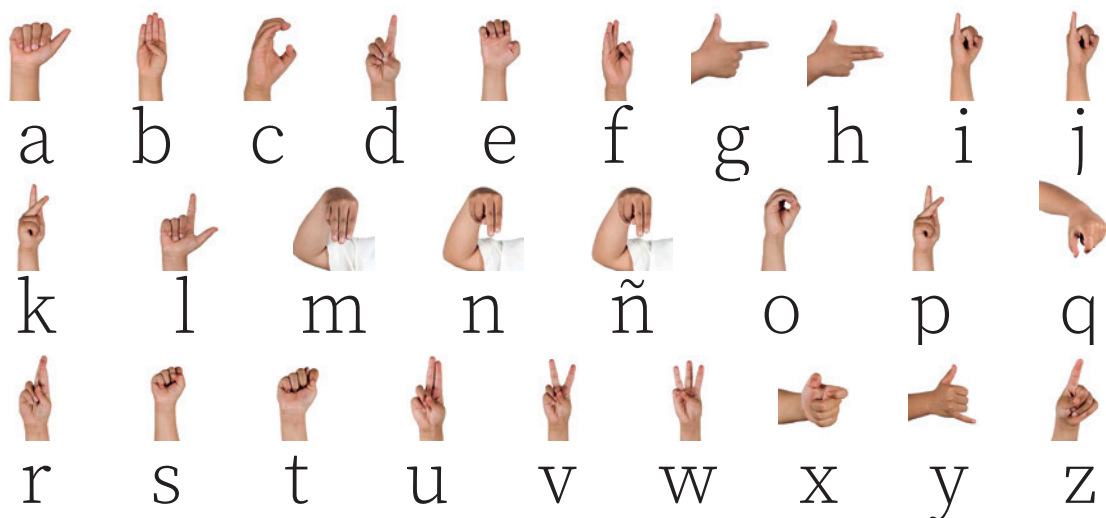
2. Lean la siguiente anécdota:

Un día, Miguel se encontraba en la parada de camiones. De pronto, un joven se le acercó y empezó a mover las manos de forma muy rápida. Miguel entendió que ese joven era una persona con discapacidad auditiva y trataba de comunicarse, pero no lograba entender lo que quería. De manera afortunada, Miguel recordó que traía consigo un abecedario de señas que hacía poco tiempo su maestra les había entregado, pues Karla, una niña nueva, se comunicaba mediante esta lengua. Miguel sacó de su cartera el abecedario. Entonces el joven realizó las siguientes señas:



3. En parejas, respondan: ¿qué problema creen que enfrentaba el joven?

4. Observen con atención el siguiente abecedario y escriban las palabras que el joven le transmitió a Miguel.



5. Comenten lo siguiente:
 - a) ¿Ustedes habrían podido entender lo que el joven trataba de comunicar?
 - b) ¿Por qué deberían aprender a comunicarse con quienes utilizan la lengua de señas?
6. Con el abecedario, formen algunas palabras en la Lengua de Señas Mexicana y compártanlas con todos sus compañeros del grupo.

Reorientamos

Con ayuda de su maestro, en plenaria, lleven a cabo lo siguiente:

- a) Retomen la historia de Karla.
- b) Intenten decir lo que ella quería expresar de acuerdo con el abecedario que ya conocen.
- c) Si es necesario, analicen otra vez las expresiones en la Lengua de Señas Mexicana.



- Seguimos**
1. En plenaria, dialoguen sobre las expresiones en Lengua de Señas Mexicana que todos deberían conocer para comunicarse con las personas sordas. Por ejemplo: pedir la hora, buscar la salida, saludar y despedirse. ¿Qué más consideran importante?
 2. Dicten a su maestro las frases para que las escriba en el pizarrón.
 3. Organícense en equipos, y con ayuda de su maestro, distribuyan las frases de manera que cada agrupación realice, al menos, cuatro fichas diferentes. Consideren utilizar:

Materiales

- El *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana*
- Tijeras de punta redonda
- Dos fichas de trabajo blancas o una hoja blanca, tamaño carta
- Lápices de colores o crayones

Procedimiento:

- a) Primero, revisen en el *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana* las frases que propusieron.
 - › Es probable que deban acudir a algún adulto para que los ayude a consultar el material usando el código QR.
 - › Si no encuentran esas frases, elijan alguna otra de las múltiples opciones que el diccionario ofrece o acudan a otras fuentes de consulta, como las que ya exploraron.
 - › Dialoguen con sus compañeros de aula siempre que sustituyan alguna, para verificar que todos los equipos realicen fichas diferentes.

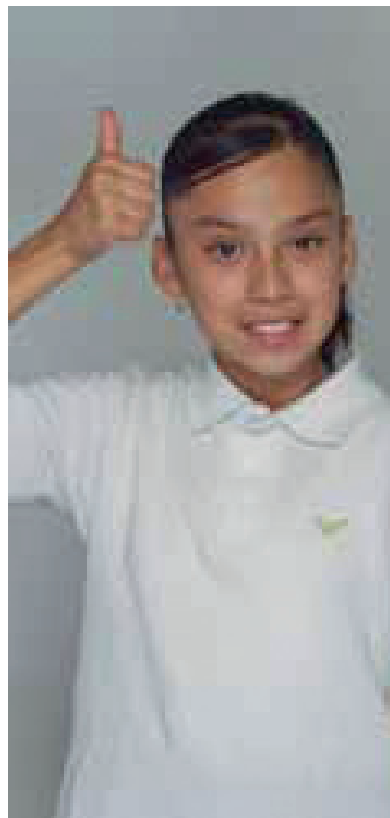


Consulten aquí el Diccionario de Lengua de Señas Mexicana:
<https://bit.ly/3QTLA2L>

- b) Elaboren un borrador de las fichas en su cuaderno. Para ello:
- › Ilustren con dibujos a lápiz la manera de expresar cada frase.
 - › Redacten una breve explicación de cómo se debe realizar esa seña.
- c) Compartan los borradores con la comunidad del aula y el maestro. Comenten lo que conviene corregir antes de pasarlo en limpio.
- d) Corten una hoja blanca en cuatro partes o, si utilizan fichas de trabajo, corten dos a la mitad.
- e) En cada una de las fichas, dibujen en una cara la seña y, al reverso, escriban el significado y una breve descripción de cómo se realiza.
- › Observen el ejemplo:



Frente



Vuelta

INTERVENCIÓN

Integramos



1. Compartan sus fichas con otros compañeros y analicen si expresan claramente las ideas deseadas.

2. En caso de que alguna no sea comprensible, corríjanla. Ayúdense entre todos para que queden mejor.

Difundimos

1. Con ayuda de su maestro, organicen una presentación de su Fichero de frases en Lengua de Señas Mexicana ante la comunidad.

a) Inviten a familiares, vecinos y amigos a conocerlo.

2. Preparen un discurso para explicarles:

a) El motivo del proyecto.

b) La importancia de este producto para la comunidad.

c) Lo que aprendieron al llevarlo a cabo.

d) Sugerencias para utilizar la Lengua de Señas Mexicana y el Fichero que elaboraron.

3. Al finalizar la presentación y luego de que sus invitados hayan revisado el Fichero, organizados por su maestro, pregunten lo siguiente:

¿El Fichero les permite comprender la utilidad de la Lengua de Señas Mexicana?

Si

No

¿Les ayudó a conocer algunas expresiones cotidianas en la Lengua de Señas Mexicana?, ¿cuáles?

Si

No

¿Consideran que las expresiones del Fichero son claras?

Si

No

¿Se entiende la información de las fichas?

Si

No

- a) Pidan a sus invitados que expliquen sus respuestas.
- b) Tomen nota de lo que consideren más relevante.

Consideramos


1. En plenaria, retomen la historia de Karla y dialoguen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Karla podía comunicar de otra manera lo que necesitaba? ¿Cómo lo haría?
 - b) Si todos conocieran la Lengua de Señas Mexicana, ¿podrían comunicarse con las personas sordas?, ¿por qué?

2. De manera individual, pero sin dejar de lado lo que aprendiste con tus compañeros, analiza lo que anotaste en el diagrama “¿Cómo podemos comprender a Karla?”
 - a) ¿Qué diferencias notas con lo que conoces ahora?
 - b) ¿Qué aprendiste durante la elaboración de tu Fichero?

Avanzamos

1. En equipos, y con ayuda de su maestro, propongan actividades para utilizar su Fichero.
 2. Seleccionen las mejores y compártalas con la comunidad para que todos conozcan el lenguaje de señas y se puedan comunicar con las personas sordas.



3. Para conocer más, investiguen con ayuda de su maestro algunos temas relacionados con la discapacidad auditiva; guíense con estas preguntas:
 - a) ¿Cómo se detecta la sordera en un niño pequeño?
 - b) ¿Cómo se debe atender esa discapacidad? 

¡Hagámoslo entre todas y todos!

En esta aventura de aprendizaje realizarás una campaña para fomentar el manejo adecuado de la basura. Con la participación igualitaria de hombres y mujeres de tu comunidad, elaborarás un mural al respecto.

PLANEACIÓN

Identificamos

1. De forma colaborativa y por turnos, lean en voz alta el siguiente texto:

La expresión de **emociones, sentimientos** e ideas a través del arte te permite, entre otras cosas, modificar la apariencia del entorno. Además, la participación equitativa de hombres y mujeres en la solución de los problemas de tu comunidad es necesaria para lograr mejores espacios de convivencia.

Donde ahora hay un basurero, es posible construir un espacio lleno de alegría, para que la gente se reúna a convivir. ¡Las expresiones del arte contribuyen a crear espacios seguros, donde se puede vivir con **dignidad!**



Autor:

Evaluador:

2. En plenaria, y con ayuda del maestro, reflexionen sobre las siguientes preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno.
 - a) ¿Cómo son las calles o caminos de su comunidad?
 - b) ¿Qué les gusta del lugar donde viven y qué no les agrada?
 - c) ¿Cómo es el manejo de la basura?

Recuperamos

En pequeñas comunidades con tus compañeros de aula, y con apoyo del maestro, reflexionen sobre lo siguiente:



- a) ¿De qué manera piensas que influye el arte para modificar y mejorar el entorno?
- b) ¿Cómo podría transformar su proyecto de mural un basurero u otro espacio, en un lugar más adecuado para la convivencia?
- c) ¿En qué tipo de actividades de tu comunidad es notable la participación **equitativa** e igualitaria de mujeres y hombres?

Planificamos

1. De manera colectiva, y con ayuda del maestro, organicen la campaña sobre el manejo de la basura y la creación de un mural. Para ello, tomen en cuenta:

Un boceto es un dibujo rápido con las características principales de lo que será un dibujo o un diseño final. Para saber más, consulta el siguiente enlace <https://bit.ly/3ris7NP>

- a) ¿Qué tipo de campaña realizarán?
 - » Consideren estas opciones o propongan otras: una campaña informativa, de limpieza, de mantenimiento, de protección, de modificación del entorno.
- b) ¿Cómo elaborarán los bocetos para su mural?
- c) ¿Qué materiales necesitarán?
- d) ¿En qué lugar pintarán su mural?
- e) ¿A qué personas de la comunidad podrían invitar para colaborar en el proyecto?
- f) ¿Cómo formarán las pequeñas comunidades de trabajo?

2. De manera individual, y sin olvidar pedir ayuda si tienes alguna dificultad, copia el siguiente esquema en tu cuaderno, pues será tu guía durante el proyecto.

Investigación sobre la producción de basura en México

- Investigar sobre los residuos orgánicos, inorgánicos, plásticos, entre otros.
- Escribir en el cuaderno cómo separan la basura en la casa y la escuela.

Realización de la campaña y los dibujos para el mural.

- Organizar el trabajo de campaña de manera colectiva.
- Considerar la importante participación equitativa de hombres y mujeres.
- Presentar ante la comunidad de aula los bocetos.

Realización del mural.

- Organizar el trabajo entre la comunidad de aula, voluntarios de la comunidad escolar y miembros de la comunidad en general.
- Presentación del mural ante la comunidad.

ACCIÓN

Nos acercamos

1. Organizados en pequeñas comunidades, realicen una investigación sobre el impacto que tiene la basura en su localidad.
 - a) Propongan una clasificación de los residuos que se producen, piensen en los siguientes rubros:
 - › basura orgánica, inorgánica reciclable y no reciclable, desechos de manejo especial y voluminosos.
 - b) Busquen información sobre el manejo de la basura y el impacto en el medio ambiente. Consulten la Biblioteca de Aula o la biblioteca pública, revistas, páginas de internet o alguna otra fuente. Háganlo, de preferencia, en compañía de un adulto.
 - c) Anoten los datos importantes en su cuaderno.



- d) Con la información que encontraron, reflexionen sobre la siguiente pregunta:
 - › ¿Qué más necesitan saber para comunicar un mensaje de utilidad acerca del manejo de la basura?



Para conocer más sobre el tema de los residuos sólidos urbanos, consulten este material de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales: <https://bit.ly/3Cs8GHS>

2. A partir de esta investigación, y con ayuda del maestro, consideren usar productos de reciclaje durante el desarrollo de su proyecto.
 - a) Imaginen, por ejemplo, incluir taparrosas de plástico en su mural. ¿Cómo lo harían?
 - b) ¿Qué más se les ocurre emplear para lograr un mural creativo y aprovechar los recursos que normalmente desechan? Dialoguen respetuosamente y tomen en cuenta las ideas de toda la comunidad.



Vamos y volvemos

1. Con el apoyo de su maestro, reflexionen y comenten en plenaria lo siguiente acerca de su campaña:
 - a) ¿Qué problema relacionado con el manejo de la basura resolverán en su comunidad?
 - b) ¿Qué tipo de campaña realizarán?



2. Establezcan, por escrito y con ayuda de su maestro, algunos acuerdos, como:
 - a) El título para su campaña.
 - b) Los objetivos.
 - c) Las acciones que propondrán.

¡Ahora es momento de idear las primeras producciones de los dibujos que utilizarán en el mural!

3. En comunidad de aula, y con ayuda del maestro, dialoguen y organicéense para realizar lo siguiente:
 - a) Determinen qué entorno de su comunidad desean modificar.
 - b) ¿Qué emoción, sentimiento o idea les gustaría expresar relacionados con el manejo de basura y el impacto al medio ambiente?
 - c) Con la información que obtuvieron sobre la basura y su manejo, y tomando en cuenta los objetivos de su campaña, ¿qué objetos reciclables les gustaría recomendar en su comunidad?

4. Con todas esas ideas compartidas en su comunidad de aula, cada uno por su cuenta, dibuje un primer boceto y coloréenlo.
 - › Utilicen hojas blancas, de colores o recicladas.
 - › Usen pinturas acrílicas, tintas naturales o lápices de colores.
5. Compartan siempre sus ideas e inquietudes, y pidan ayuda a su maestro en cualquier momento.



Reorientamos

En plenaria, revisen sus notas sobre la campaña y sus bocetos para el mural. Tomen en cuenta lo siguiente:

- a) Si tienen toda la información acerca del manejo de la basura.
- b) Si es necesario, incluyan algo que no contemplaron sobre el espacio a intervenir o los materiales que usarán.
- c) Si sus dibujos están encaminados a resolver el mismo problema comunitario.

Seguimos

¡Es hora de prepararse! Organícense para llevar a cabo su mural:

- a) Soliciten al director de su escuela que convoque a una reunión con la comunidad escolar (madres, padres de familia y las autoridades), para dar a conocer el proyecto y considerar su colaboración.
- b) Pidan a las personas de la comunidad que los ayuden a expresar mejor sus ideas. Recuerden que la participación igualitaria de hombres y mujeres es importante.



- c) Consideren que el avance en la realización de su mural será gradual. Contemplan que en todo momento pueden añadir o modificar elementos.
 - ▶ Por ello, es importante que anoten sus ideas y propongan sugerencias a toda la comunidad.

INTERVENCIÓN

Integramos ¡Manos a la obra!

1. En plenaria y reunidos con todas y todos los participantes de la comunidad, presenten sus bocetos y el resultado de sus investigaciones.
 - a) Escuchen los comentarios y sugerencias para mejorar sus ideas.
 - b) Para la versión final de su mural, consideren las técnicas y los materiales para llevarlo a cabo.
2. ¡Pinten con toda libertad! Escuchen siempre las recomendaciones de otras personas y siéntanse con la confianza de manifestar sus inquietudes y sugerencias en todo momento.
3. No olviden plasmar su firma al lado de su pintura.



4. A su vez, pónganse en marcha con la campaña que planearon. Lleven a cabo las actividades en los tiempos acordados para ello.

Difundimos

1. Una vez que concluyan su mural, preparen un discurso para inaugurarlo. Expongan los motivos y la finalidad de su realización.
 - a) Inviten a toda la comunidad a participar y exponer sus ideas acerca de:
 - a) La utilidad de los bocetos para elaborar el trabajo final.
 - b) Si el mural puede mejorarse.
 - c) Si el lugar donde pintaron fue el mejor.
 - d) Si es necesario hacer más intervenciones de este tipo en la comunidad.



Consideramos

En plenaria, y con ayuda de su maestro, compartan sus reflexiones sobre la campaña y el mural que llevaron a cabo. Dialoguen sobre:

- a) ¿Cómo hubiera sido la campaña sin la participación equitativa de hombres y mujeres en la resolución de los problemas?
- b) ¿Qué otro tipo de problemas pueden resolver con la colaboración equitativa e igualitaria de hombres y mujeres?
- c) ¿Cuál es el impacto que observan en la comunidad después de realizar la campaña?




- d) ¿Consideran que el problema del manejo de la basura ha quedado resuelto en su comunidad?, ¿qué les falta realizar?
- e) ¿Qué otro medio de expresión, aparte del mural, les permitiría expresar sus ideas para mejorar el ambiente de su comunidad?

- f) ¿Cómo ha beneficiado a la comunidad la investigación que realizaron sobre el manejo de la basura?



Avanzamos

Después de algunas semanas de haber concluido su mural, observen lo que ocurre en su comunidad y escriban en su cuaderno las respuestas a estas preguntas:

- a) ¿Ha cambiado el manejo de la basura?
- b) ¿Quiénes participan en el manejo adecuado de la basura?
- c) ¿Consideran que ha mejorado el entorno con la exhibición de su mural? ¿De qué manera?
- d) Si el entorno no ha cambiado, reflexionen:
 - ▶ ¿Qué más pueden hacer para generar cambios en beneficio de todas y todos? ¡Recuerden que cambiar el entorno que habitan es posible a través del trabajo colaborativo y solidario! 

¡Arriba la vida, abajo el peligro!

Para transportarse por calles, veredas, avenidas, carreteras y otras **vialidades**, la gente, además de caminar, usa diferentes medios, como automóviles, camiones, bicicletas o motocicletas. Al existir tantas formas de **movilidad** es importante reconocer los lugares seguros para desplazarse. Por ello, en esta aventura de aprendizaje, en colaboración grupal realizarán un Cartel informativo sobre la seguridad vial, con el fin de fomentarla entre los integrantes de su comunidad.



PLANEACIÓN Identificamos

1. En plenaria observen las siguientes imágenes y escriban en su cuaderno cómo son.



Autor:

Evaluador:

2. De manera individual, pero considerando a tus compañeros, responde estas preguntas acerca de las imágenes anteriores:
 - a) ¿Cuáles de estos caminos hay en tu comunidad y cuáles usas para llegar a tu escuela?
 - b) ¿Cuáles crees que presentan más peligros?
3. En plenaria, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto.



¡De prisa van y vienen!

Por donde vivo, en **Ejido Copalita**, todos los días veo a muchas personas que salen de su casa. Parece que llevan prisa. Unas van en bicicleta, otras en coche o en motos, pero la mayoría va en autobuses. Otros más caminamos.

A veces, la carretera parece pista de carreras. Unos coches van y otros vienen muy muy rápido, ¡incluso los camiones grandes y las motos!

Cuando camino por las calles, en realidad no entiendo cómo están organizadas para que todos podamos usarlas. Por ejemplo, para llegar a mi escuela, además hay un semáforo y un puente ¡tan alto! y ¡grande!, pero las personas prefieren cruzar la carretera corriendo por debajo de él, no sé por qué.

También hay algunos anuncios sobre la carretera, unos azules, otros blancos y otros amarillos. Todos tienen dibujos, pero no sé para qué se necesitan.

Yo creo que por eso mis papás siempre me acompañan a todas partes. Me llevan a la escuela, al parque, a la tienda y siempre cruzamos las calles juntos. Ojalá todas las personas pudieran moverse con seguridad, como lo hago yo con mis papás.

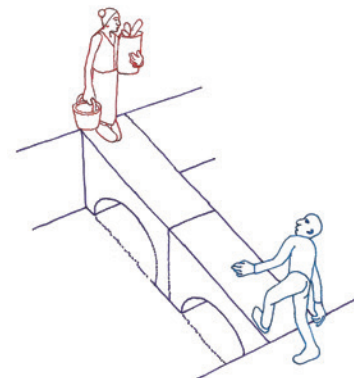
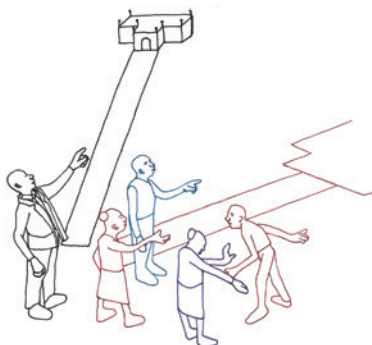
4. En colaboración grupal, comenten las siguientes preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno:
 - a) ¿Qué problemas de vialidad identifican en la comunidad de Ejido Copalita?
 - b) ¿En qué otros lugares han visto este problema o uno similar?



Por situaciones como las que ocurren en Ejido Copalita, es necesario informar a las personas sobre cómo trasladarse con seguridad de un lugar a otro.

Recuperamos

1. Colabora con un compañero y observen las siguientes imágenes.
 - a) Comenten el problema que existe en cada una. Anoten en su cuaderno lo que identifican.



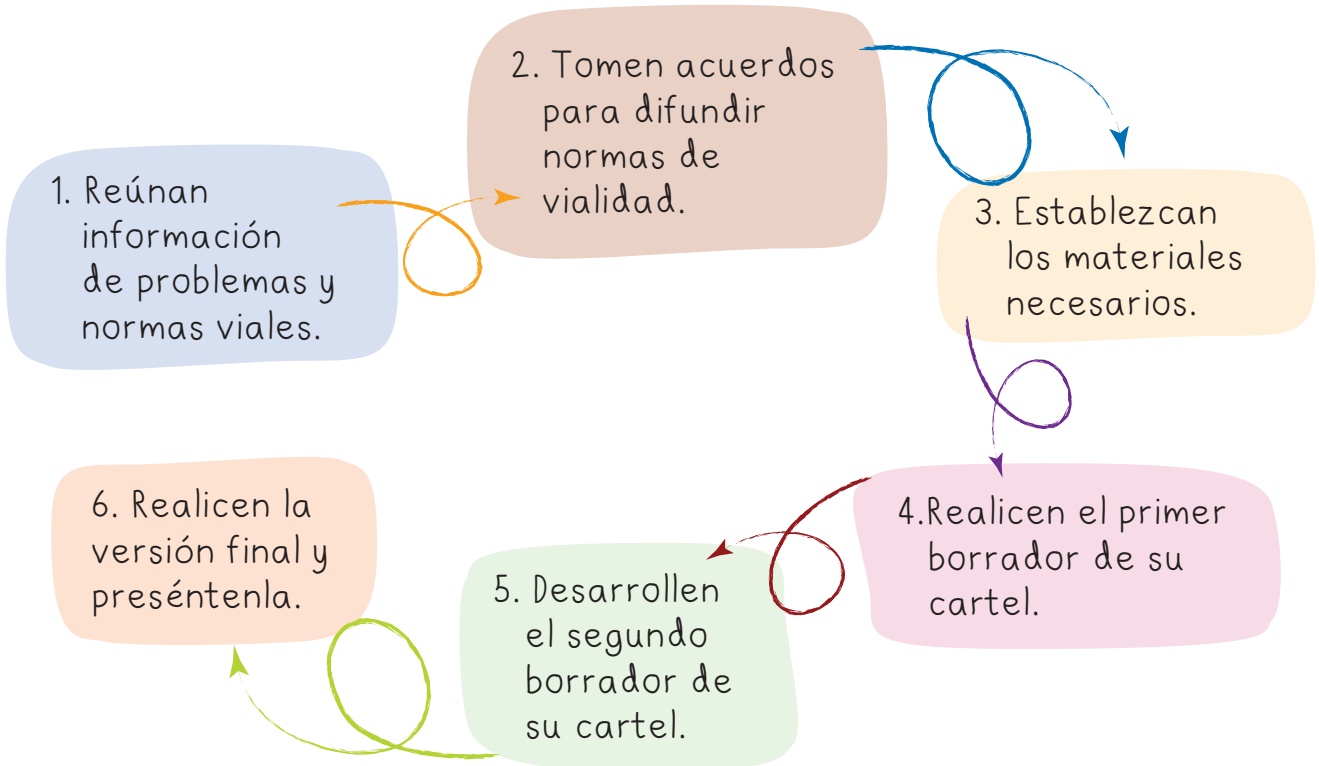
2. De manera individual, pero sin olvidar el trabajo realizado en plenaria, responde las preguntas en tu cuaderno.
 - a) ¿Qué sabes sobre las **normas de vialidad**?
 - b) ¿Qué quieres saber sobre este tema?
 - c) ¿Qué sabes acerca de los carteles?

3. Reúnete nuevamente con tu compañero y comenta tus respuestas con él.

Planificamos

1. En colaboración grupal, diseñen y elaboren un cartel informativo sobre la importancia de seguir las reglas de vialidad usando su imaginación.

2. Copien en su cuaderno un esquema como el siguiente para organizar las actividades, a fin de saber más sobre las normas viales y planear la ruta para elaborar su cartel.



ACCIÓN

Nos acercamos

1. En plenaria, y con ayuda de su maestro, lean el siguiente texto.

Una señal vial es un mensaje gráfico que emplea dibujos sencillos para dar información a peatones y conductores sobre las características del camino. Sirve para hacer notar algún objeto, regular el tránsito, ayudar a los usuarios a transitar con seguridad, informar sobre nombres y ubicaciones de interés, indicar las distancias entre una población y otra, anunciar servicios, negocios cercanos, lugares que se pueden visitar, y avisar sobre algún peligro.

2. En comunidad, escriban en su cuaderno un listado por cada inciso con lo que se pide a continuación:
 - a) Situaciones en las que se ponen en riesgo las personas al trasladarse de un lugar a otro, ya sea en automóvil, bicicleta o a pie.
 - b) Si hay algún tipo de señal vial que ofrezca información para moverse en la calle o avenida con seguridad.
 - c) Si no hay ningún tipo de señal vial que ofrezca información para transitar con seguridad.

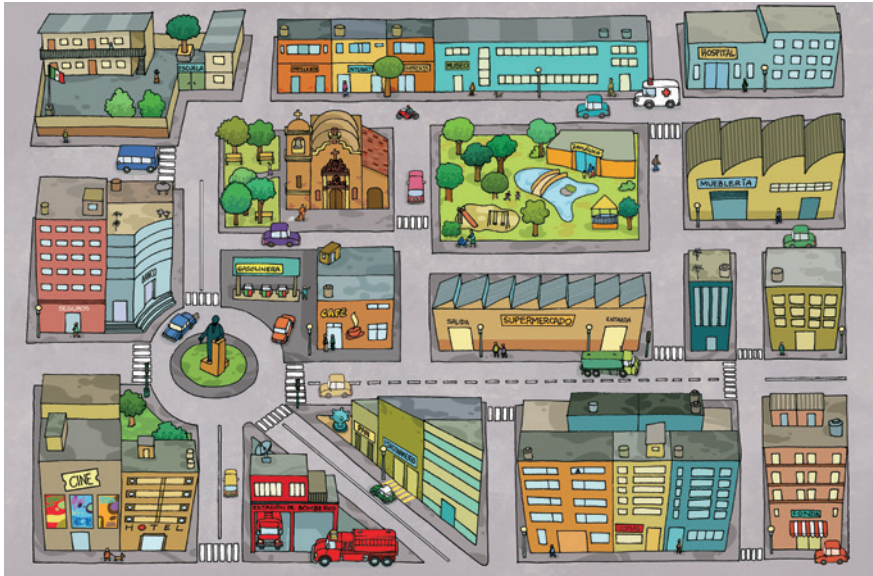
3. Con apoyo de un familiar, investiguen sobre las normas básicas de vialidad para peatones, automovilistas, motociclistas o ciclistas.

- a) Elijan una que les interese y busquen más información específica.
- b) Consulten la biblioteca de la comunidad, internet o entrevisten a una autoridad.

En México, una *vialidad urbana* es un conjunto de caminos que se conectan para ir de un lugar a otro. Por ejemplo, de la casa a la escuela, ya sea a pie o en algún vehículo.



4. Tomen acuerdos sobre cómo elaborarán su cartel. Anótenlos en su cuaderno.
 - a) Escriban una lista de los materiales que necesitarán para elaborarlos.
 - b) Identifiquen lugares de la escuela y la comunidad donde se colocarán.



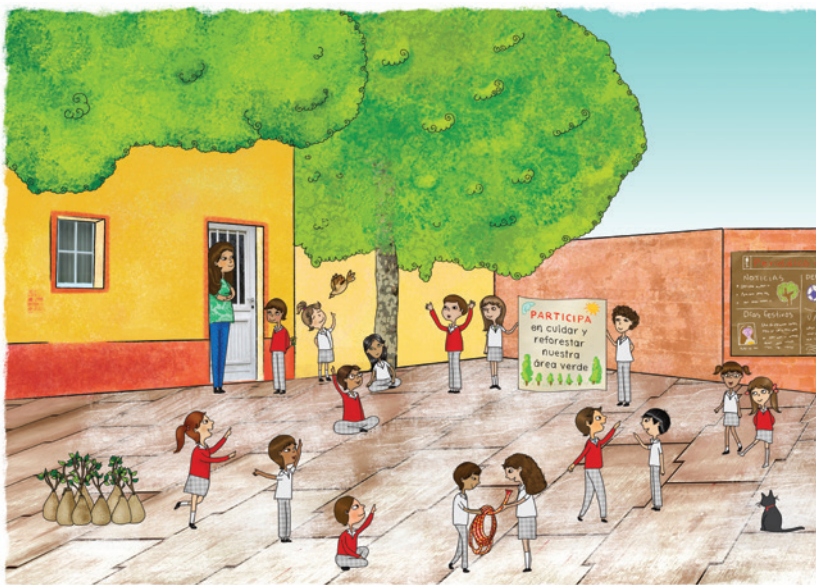
Vamos y volvemos

1. Organizados en parejas, revisen la información que reunieron sobre los problemas de vialidad en su comunidad y sobre las normas básicas de vialidad. Contesten lo siguiente en su cuaderno:
 - a) ¿Cómo se pueden trasladar las personas de un lugar a otro de forma segura?
 - b) ¿Para qué sirven las señales viales?
 - c) ¿Qué mensaje se les puede dar a las personas para que tomen conciencia de la importancia de seguir las normas básicas de vialidad, ya sea en automóvil, motocicleta, bicicleta o a pie?

2. En colaboración grupal, elaboren un primer borrador de sus carteles informativos.
 - a) Consideren los resultados de sus investigaciones y los elementos que identificaron.
 - b) Tomen en cuenta las características que debe tener su cartel:

Características de un cartel informativo

- › El material debe ser resistente, pues posiblemente se colocará en la calle y estará expuesto al sol, la lluvia y el viento.
- › Debe ser visible desde varios metros de distancia. Apóyense de su profesor o algún familiar que les ayude a verificar el tamaño para que se pueda ver de lejos. Puede ser tan grande como una cartulina.
- › Debe expresar el mensaje que se quiere difundir con la menor cantidad de elementos posibles, con letras grandes y sin faltas de ortografía.



- › Debe llamar la atención, ¡por eso se recomienda utilizar diversos colores!
- › Las imágenes deben tener relación con el mensaje.
- › Debe ser creativo. ¡Usen su imaginación para componer el mensaje con los materiales y las formas que a ustedes se les ocurran!

- c) Para asegurarse de que su cartel cumple con las características mencionadas y está completo, registren en su cuaderno lo siguiente:



- d) Realicen un segundo borrador considerando los elementos del “Organizador para el cartel”.

Reorientamos En colaboración grupal, y con ayuda de su maestro, revisen si el segundo borrador cumple con las características de un cartel informativo.

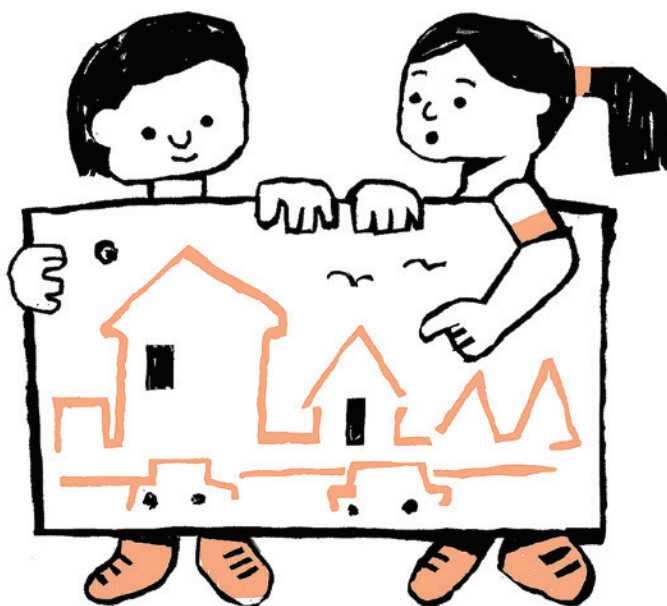
- a) Dialoguen y decidan cómo mejorarlo.
b) Apliquen las correcciones necesarias.

Seguimos 1. Organizados en pequeñas comunidades de aula, modifiquen el cartel para mejorarlo.

Experimenten maneras para:

- › Cambiar los colores. Por ejemplo, usando pintura de dedos o marcadores.
- › Cambiar el texto. Por ejemplo, pegando letras recortadas de revistas o periódicos.
- › Cambiar los dibujos. Por ejemplo, recortarlos o hacer uno distinto y pegarlo.

2. A partir de los acuerdos a los que llegaron, realicen una tercera versión de su cartel.



INTERVENCIÓN

Integramos

1. Compartan su segundo borrador con el colectivo de manera solidaria y respetuosa.
 - a) Opinen sobre sus carteles y los de sus compañeros para mejorarlos.
 - b) Retomen el “Organizador para el cartel” para saber si su producto está completo o requiere alguna modificación más.

2. Para la presentación de sus carteles a la comunidad, colóquenlos donde consideren que pueden aportar información a un peatón, ciclista o conductor.
3. En plenaria, dialoguen y lleguen a acuerdos sobre los cambios que pueden hacer para mejorar su trabajo.



Difundimos

1. Organizados en pequeñas comunidades de aula, presenten de nuevo sus carteles a padres de familia, personas de la comunidad, alumnos de otros grados, maestros de la escuela y a quienes estén interesados. Expliquen lo siguiente:
 - a) ¿Cuál es la finalidad de su cartel?
 - b) ¿Cómo fue su proceso de elaboración?
 - c) ¿De qué manera se pueden cuidar las personas al trasladarse de un lado a otro siguiendo las normas viales?
2. Coloquen sus carteles en los lugares que acordaron para que la comunidad pueda leerlos.




Consideramos

De forma individual, pero sin olvidar lo que aprendiste en colectivo, responde en tu cuaderno o elabora un dibujo sobre las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué piensas que hiciste bien?
- b) ¿Qué podrías mejorar?
- c) Ahora que ya sabes sobre las normas viales, ¿cómo crees que deben seguir estas normas los peatones, ciclistas y conductores?

Avanzamos

De manera individual, pero tomando en cuenta a tu colectivo, elabora un dibujo sobre cómo las señales y las normas viales favorecen la seguridad en el camino y la importancia de comunicarlas a todos en la comunidad. 

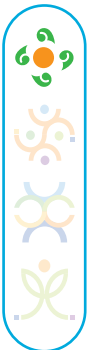


Me reconozco y pertenezco

En esta aventura de aprendizaje escribirás un microrrelato que exprese cómo eres. Asimismo, crearás una representación artística para complementar tu historia. Compartirás tus creaciones con otros alumnos de tu escuela y con los vecinos de tu comunidad.

PLANEACIÓN

Identificamos En plenaria, lean los siguientes textos con ayuda de su maestro.



La niña en el puente, Aydana Lucía de 9 años

Era de noche e iba con mi mamá y mi hermana por el puente de Villa Bonita. Esa misma noche vi tres hermosas mujeres, y cuando me di cuenta, estaba viendo el reflejo del agua...

Martín Jaramillo Cuen

Autor:

Evaluador:

Ito te nake

[lengua yaqui]

Inepo ne Valente tea in achaita benasia, in mala into Isidra, bajim ne sailak into ne waek, inepo chea yo'owe. Si'ime te nau yeyewe, katte nau o'omte, junuen itom tetejwa itom mala yo'owe.



Nos amamos, Valente de 7 años

Me llamo Valente igual que mi padre, y mi madre es Isidra, tengo tres hermanos y hermanas menores, yo soy el mayor. Jugamos todos juntos, no peleamos, así nos lo dice nuestra abuela.

Martín Jaramillo Cuen

En colaboración grupal, comenten y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Los textos anteriores les permiten conocer características de las personas que los escribieron?, ¿por qué?
- b) ¿Cómo son, según lo que expresan?

Recuperamos

Reúnanse en pequeñas comunidades y, con ayuda de su maestro, copien las siguientes palabras en su cuaderno e identifiquen cuáles se usan para describir a una persona.



mesa

alegre

nube

fuerte

carro

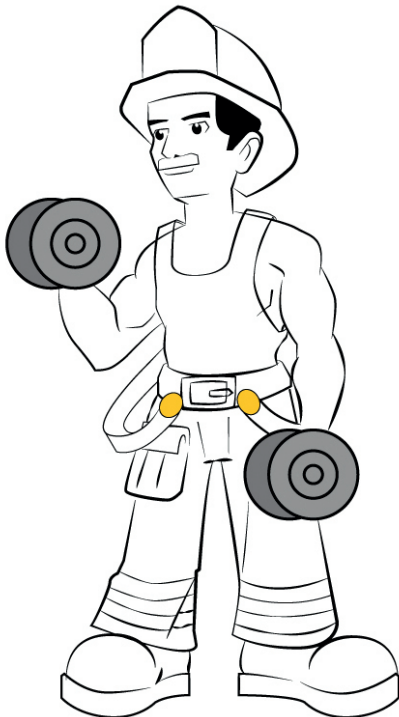
grande

pelota

valiente

lápiz

inteligente



- a) Comenten en grupo las palabras que expresan cómo es una persona.
- b) Mencionen otras palabras que los describan a ustedes y anótenlas en una lista en su cuaderno. Compártanlas con sus compañeros.



Planificamos

1. Ahora, por tu cuenta, escribe algunas notas para preparar el microrrelato en el que expresarás cómo eres.
 - a) Toma en cuenta que, más adelante, acompañarás tu microrrelato con una representación artística, como una pintura, un dibujo, una escultura o una pieza de danza.
 - b) Recupera las palabras de la lista que hiciste en tu cuaderno. Te servirán para redactar una descripción más clara de ti.



2. Comparte tus notas con un compañero, revisen si están escritas adecuadamente y corrígelas con ayuda de tu maestro
3. De manera grupal, con apoyo de su maestro, copien en una hoja de gran tamaño, como una cartulina de reúso, la “Planificación” que se muestra enseguida.

- a) Completen los datos y colóquenla a la vista de todos, para que la consulten con facilidad.

Planificación

Aventura de aprendizaje:

Objetivo:



Autor

¿Quién lo hace?



Actividades

¿Cómo lo hace?



Tiempos

¿Cuándo lo hace?



Materiales

¿Con qué lo hace?



Producciones

¿Qué hace?

El **diario de clase** es un registro donde los alumnos narran sus experiencias durante la realización de las actividades; en él se agregan comentarios y dudas. Esta información los ayuda a identificar avances y lo que pueden cambiar para mejorar el trabajo.

4. Registra en un **diario de clase** las dificultades y avances que tengas durante el proceso de trabajo. Utiliza dibujos y texto.

Acción

Nos acercamos

1. Reúnete con un compañero y haz un dibujo de él.
 - a) Considera sus aspectos físicos y comportamiento.
 - b) Sé respetuoso con la forma en la que lo representas.

2. Entrégale tu dibujo y explícaselo.
3. Muestra al grupo el dibujo que tu compañero hizo de ti. Expresa respetuosamente qué le quitarías o agregarías.

Vamos y volvemos

1. Ahora, ¡escribe tu microrrelato!
 - a) Redacta en tu cuaderno una breve historia donde expreses cómo eres.
 - b) Toma en cuenta la lista de palabras que escribiste anteriormente.
 - c) Compártelo con un compañero para que te diga si la idea es clara. Pon atención a sus sugerencias, recuerda que la opinión de los demás es importante, ¡y la tuya también!
 - d) Acércate a tu maestro para que te aconseje qué corregir, agregar o quitar.

2. Cuando todos hayan corregido su texto, léanlo en voz alta junto con su maestro.



3. Escucha los microrrelatos de tus compañeros y haz sugerencias respetuosas para que los mejoren. Atiende, a su vez, las recomendaciones que hagan de tu historia.

Reorientamos



En el diario de clase donde has registrado el proceso de trabajo, identifica avances y dificultades.

- a) Coméntalos tomando en cuenta las aportaciones de tus compañeros.
- b) Haz los cambios necesarios en tu texto.

Seguimos

Según lo planeado, de manera individual, pero considerando a otros miembros de la comunidad escolar y vecinal, realiza una representación artística basada en tu microrrelato.

- a) Elabora una escultura, una pintura, una pieza de danza, una canción, ¡todo lo que tu imaginación te motive a probar!

- b) Incluso puedes reunirte con otros compañeros y organizar una obra de teatro guiñol, donde cada personaje sea uno de ustedes. ¡Siéntete libre de crear para expresar cómo eres!
 - › Toma en cuenta el dibujo que hicieron para representarte.
 - c) Invita a algunos familiares o personas de la comunidad vecinal a colaborar contigo para reforzar tu representación.

INTERVENCIÓN

Integramos

Por turnos, den a conocer a sus compañeros los avances en el desarrollo de sus creaciones artísticas.

- a) Comenten algunas ideas para mejorar sus obras y considérenlas para hacer las correcciones necesarias.

Difundimos

1. Es momento de que presenten el resultado de sus trabajos a la comunidad escolar y vecinal, así como de involucrarla en el proyecto. ¡Adelante!



- a) Con apoyo de su maestro, y de las personas que los apoyaron, organicen el espacio donde presentarán sus microrrelatos y expongan las representaciones artísticas que llevaron a cabo.
 - b) Realicen los carteles para promocionar el evento.
2. Elaboren invitaciones personalizadas para los asistentes. Pidan apoyo de su maestro si lo requieren.
 3. Durante la exposición de sus trabajos, contesten las preguntas que formule la comunidad.



Consideramos

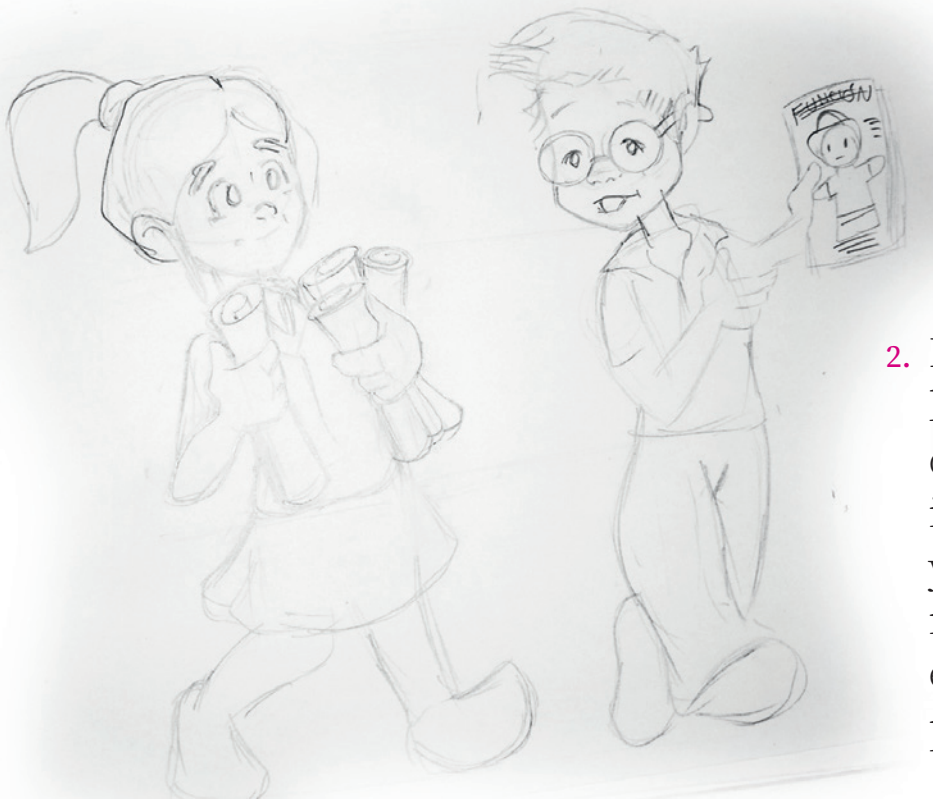
Pidan a sus invitados que les hagan saber, por escrito, lo que les gustó y lo que deben mejorar de sus proyectos.

- a) Entreguen a los asistentes hojas de reuso, tamaño media carta, para que ahí registren sus opiniones.

- b) Sería oportuno que éstas las depositen en un buzón de sugerencias.
 - » Elabórenlo con una caja de cartón. Pónganse de acuerdo y ¡manos a la obra!

Avanzamos

1. Con apoyo de su maestro, organícense en grupo para hacer una recopilación de sus microrrelatos.
 - a) Incorpórenla a la biblioteca escolar.
 - b) Difundan sus microrrelatos en diferentes medios a su alcance, como en una revista escolar, algún periódico o hasta en la radio.



2. Después de leer los comentarios de la comunidad, identifiquen sus logros y lo que podrían mejorar. Tómenlo en cuenta en futuros proyectos. ✖

El viaje de las semillas

Esta aventura de aprendizaje te permitirá conocer características de las semillas, como su pequeño tamaño y las estructuras que desarrollan para viajar o protegerse; entenderás también por qué el viento es uno de los principales agentes naturales que ayuda a dispersarlas en largas distancias. Asimismo, conocerás que las “bombas de semillas” son una forma de ayudar a reforestar las áreas de las comunidades que lo requieren.

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad, y con ayuda de su maestro, lean el texto que se muestra a continuación y respondan las preguntas que se plantean al final.

En el día a día, las plantas pueden aprovecharse de muchas formas, por ejemplo, como alimentos o medicinas; además, algunas de ellas brindan materiales para fabricar muebles, casas y hasta utensilios de cocina. Pero, en los últimos años, las áreas forestales y su gran diversidad vegetal han sufrido graves pérdidas por la tala ilegal de árboles, el mal manejo de estas zonas o los incendios forestales.



Autor:

Evaluador:

- a) ¿En qué lugares de su comunidad han observado disminución o desaparición de plantas?
 - b) ¿Cuál creen que sea la razón por la que estas áreas han perdido su riqueza vegetal?
2. Una posible solución a ese problema es la reforestación. Y para saber más al respecto, en este proyecto tendrán que dar respuesta a las siguientes preguntas:
- a) ¿En qué lugares de la comunidad identificaron poca presencia o ausencia de plantas?
 - b) ¿Cómo es que las semillas viajan naturalmente para poder germinar?
 - c) ¿Cómo podemos ayudar a reforestar los lugares deforestados?



Plan y acción.

1. Formen pequeñas comunidades que incluyan, cada una, a compañeros de otros grados y también a adultos. Una vez organizados:



- a) Pónganse de acuerdo acerca de cómo responderán cada una de las preguntas anteriores y cómo conseguirán el material requerido en este proyecto de reforestación.
- b) Apunten sus acuerdos en su cuaderno.

Materiales

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ➤ 5 hojas de papel periódico por integrante | ➤ Una pala |
| ➤ Cinta adhesiva | ➤ Tierra húmeda |
| ➤ Pegamento blanco | ➤ Semillas de plantas de su comunidad |
| ➤ Agua | ➤ Un gis |
| ➤ Tijeras de punta redonda | |

¿En qué lugares de la comunidad identificaron poca presencia o ausencia de plantas?

1. Para saber qué lugares de la comunidad han perdido vegetación, contesten la siguiente pregunta en su cuaderno:
 - a) ¿Qué personas de su comunidad pueden indicar áreas donde había muchas plantas y ya casi no las hay?

2. Organicen una entrevista con autoridades de su comunidad o con adultos mayores.
 - a) Elijan qué preguntas hacer. Consideren las siguientes:
 - › ¿Por qué hay sitios de la comunidad donde ya no hay plantas?
 - › ¿Qué tipo de vegetación crecía en esos lugares?
 - b) Pidán a las personas que serán entrevistadas que acudan a la escuela para hacerles ahí las preguntas.
3. En su cuaderno, y con ayuda de los compañeros de otros grados, escriban las preguntas que acordaron realizar.
4. Si es posible, en colaboración grupal visiten los lugares de su comunidad en los que los entrevistados mencionaron que hay pocas plantas o ya no crecen.



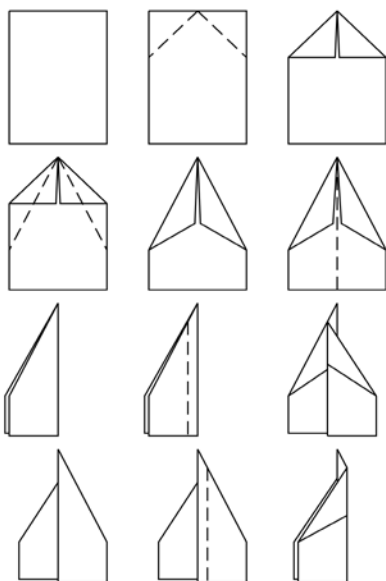
¿Cómo es que las semillas viajan naturalmente para poder crecer?

Antes de averiguar cómo viajan las semillas para llegar a lugares donde pueden germinar, es importante conocer las características de las semillas que hay en su comunidad.

1. Con la pequeña comunidad que han formado, realicen lo que se indica a continuación:

- a) En compañía de un adulto vayan a la Biblioteca Escolar, de Aula o pública e investiguen qué estructuras desarrollan las semillas para poder dispersarse.
- b) Busquen diferentes semillas en su comunidad, dibújenlas en su cuaderno y registren si son ligeras o pesadas, su forma y su color, entre otros aspectos que llamen su atención. No olviden anotar el nombre de cada una de ellas.
- c) En voz alta, y con el apoyo de sus dibujos, describan qué características tienen las semillas que encontraron.

➔ Para más información sobre el tema, consulten el libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.



2. Comenten y escriban en su cuaderno cómo creen que las semillas de esas plantas logran llegar a lugares donde pueden germinar.

Para saber cómo llegan las semillas a los lugares donde se desarrollan, realizarán tres experimentos.

Semillas aladas

- a) Si una de las ideas que tuvieron es que las semillas llegan a otros lugares transportadas por el viento, construyan una semilla alada de papel para observar el camino que sigue.
- b) Corten con las tijeras un rectángulo de una hoja reciclada..

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel_p4a]

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p4b]

- c) En un extremo, corten el papel por la mitad.

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p4c]

- d) Hagan otros dos cortes a los costados de la hoja, como se muestra en la siguiente imagen:

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p5a]

- e) Doblen los segundos cortes hacia adentro; tengan cuidado para no romperla.

- f) Aplanen los extremos del papel y fíjenlos con pegamento blanco.

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p5b]

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p5c]

- g) En el primer corte que hicieron, separen las tiras de papel y dóblenlas para crear las alas de su semilla.

- h) Decoren su semilla alada de papel como más les guste.

[Entra imagen SPC1_P3_EC_tijeras y pedazo de papel punteado_p5d]

3. Para observar el viaje que pueden seguir las semillas con ayuda del viento, hagan lo siguiente:
 - a) Salgan al patio de su escuela o a algún lugar abierto de la comunidad.
 - b) Lancen su semilla.
 - c) Desde el punto donde la soltaron, cuenten los pasos hasta donde cayó al suelo.
 - d) Comenten qué pasaría si en ese momento el viento soplara con intensidad. Anoten sus ideas en el cuaderno.

4. Junto con un compañero, describan en voz alta las semillas aladas que aparecen en las siguientes imágenes:
5. Con ayuda de su profesor, lean el siguiente texto y compárenlo con las descripciones que hicieron.



Algunas semillas aprovechan el viento para llegar a lugares donde puedan germinar. Éstas pueden tener estructuras parecidas a alas, como las semillas de algunos pinos, mientras que otras parecen sombrillas y flotan en el aire, como las del "diente de león".

Semillas sin alas

¿Se han imaginado cómo es que aquellas semillas que no son aladas viajan grandes distancias? Muchas de ellas tienen una capa externa tan dura que les permite rodar por el suelo. En el siguiente experimento simularán una semilla sin alas.

Procedimiento

1. Tomen una hoja de periódico y coloquen una semilla en el centro.
2. Hagan bola la hoja y apriétenla bien.
3. Envuelvan la primera bola con otra hoja de papel periódico para hacer una segunda capa. Recuerden apretar bien la bola de papel.
 4. Añadan más capas hasta que consideren que tienen una capa dura y pesada.
 - a) La bola que obtengan puede ser desde el tamaño de una pequeña pelota hasta del tamaño de un coco.
 5. Si se abre, sujétela con cinta adhesiva; si quieren, decórenla.
6. Salgan al patio de la escuela o a algún lugar abierto de su comunidad, tomen su semilla redonda y lánzcela.
7. Desde donde lanzaron la bola cuenten los pasos hasta donde llegó.
8. Dialoguen con su pequeña comunidad acerca de hasta dónde llegó su semilla redonda protegida por papel.
9. Describan en voz alta qué pasaría si en ese momento hubiera un viento intenso.
10. Dibujen o escriban sus respuestas en su cuaderno.



Diferencias entre semillas aladas y semillas sin alas

Ya han identificado diferentes tipos de semillas. Para observar mejor qué tan lejos podría llegar una semilla alada o una protegida si cae desde un árbol, realicen el siguiente experimento en comunidad.

Procedimiento:

1. Junten todas las semillas que construyeron y registren en su libreta cuántas aladas y cuántas sin alas tienen.
2. Imaginen que, desde un lugar alto, dejan caer las semillas que construyeron.
 - a) Comenten cuáles creen que llegarán más lejos.
 - b) Registren sus comentarios en su cuaderno.

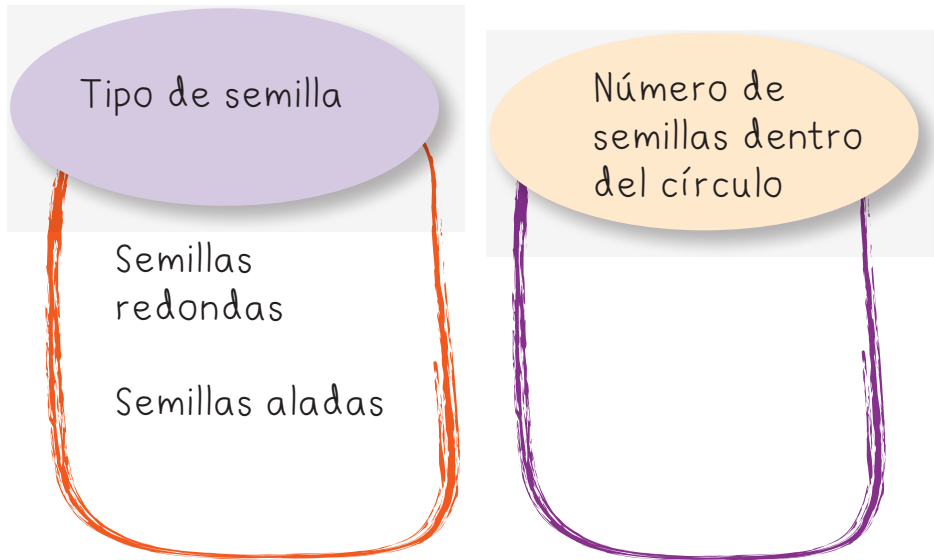


3. Para este experimento pidan ayuda a dos adultos: a uno denle las semillas aladas y al otro, las que no tienen alas.
4. Pidan a esas dos personas que vayan juntas a un lugar alto y desde ahí, al mismo tiempo, suelten las semillas.

5. Desde abajo, ustedes observen en qué lugares caen las semillas aladas y las protegidas.
6. Para tener un registro sobre cuáles semillas lograron llegar más lejos, hagan lo siguiente:
 - a) Usen un gis para marcar con un círculo grande la zona en la que cayó la mayoría de las semillas.
 - b) Organizados en sus pequeñas comunidades de aula, cuenten las semillas que lograron caer en el círculo.



7. Registre en su cuaderno sus resultados.
Puede ser así:



8. Comenten cuáles fueron las semillas que cayeron fuera del círculo o lejos del lugar donde se lanzaron y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno:

Algunas semillas viajan con ayuda de animales, ríos e incluso personas.

- a) ¿Fueron las semillas aladas o las protegidas?
b) ¿Por qué ocurre eso?

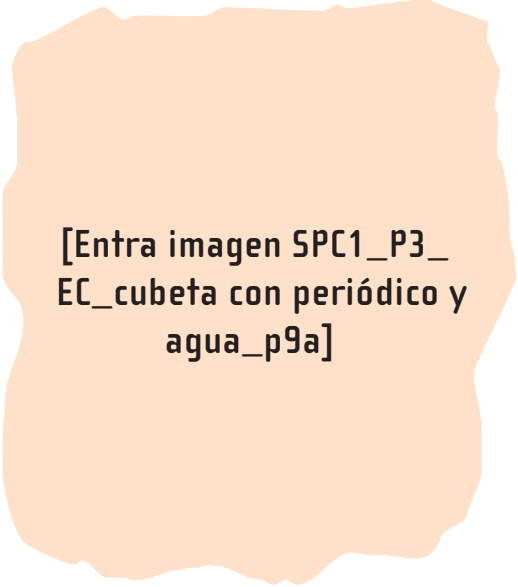
Acuerdos

1. Reunidos en comunidad, y con apoyo del maestro, realicen lo que se indica.
 - a) Elaboren carteles para mostrar las semillas que hay en su comunidad. En ellos señalen:
 - › Los lugares donde ya no están presentes las plantas que las producen.
 - › Las formas en que pueden ayudar a hacer crecer más de esas plantas.

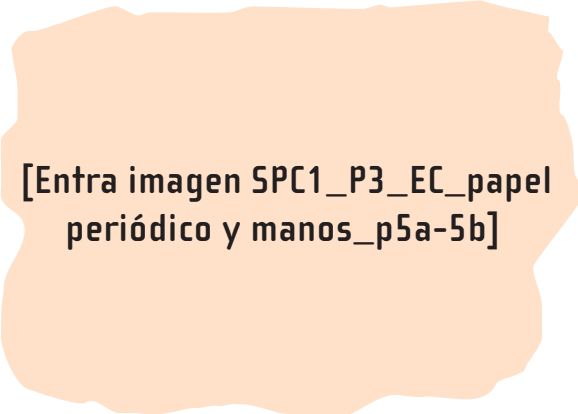
Comunicación y aplicación

¿Cómo ayudar a reforestar?

1. Organícense en pequeñas comunidades de aula y presenten a su comunidad los carteles que elaboraron.
2. Con base en el experimento de la semilla protegida con periódico, platicuen con su comunidad sobre una forma en la que podrían transportar semillas originarias de donde viven a lugares en los que quedan pocas plantas o ya no hay.
3. Una forma de ayudar a que viajen las semillas es por medio de “bombas de semillas”. Para fabricarlas, hagan lo siguiente:
 - a) Corten papel periódico en cuadros o en tiras y colóquenlo en una cubeta. Después:
 - › Viertan agua hasta cubrir completamente el papel.
 - › Dejen reposar durante aproximadamente dos horas para que se ablande el periódico, pues mientras más suave esté, será más útil.



[Entra imagen SPC1_P3_EC_cubeta con periódico y agua_p9a]



[Entra imagen SPC1_P3_EC_papel periódico y manos_p5a-5b]

- b) Tomen trozos del papel periódico mojado y colóquenlo sobre una de sus manos hasta cubrirla por completo; aprieten para exprimir el exceso de agua.

[Entra imagen SPC1_P3_EC_puño de tierra y mano_p5a]

- c) Añadan tierra sobre el papel periódico que tienen en la mano, como si lo hicieran en un cuenco o en una pequeña maceta.


- d) Hagan un pequeño agujero en la tierra que sostienen sobre el papel y coloquen dentro de él 3 o 4 semillas.
- e) Cierren el puño y envuelvan el papel con la tierra. Hagan una bola, como se muestra en la imagen.

[Entran imágenes]

- f) Para dar firmeza a la “bomba de semillas” pueden envolverla con una servilleta de papel y quitar el exceso de agua.
- g) Retiren la servilleta con cuidado, para no desenvolver el periódico, y pongan a secar las “bombas de semillas”.

- h) Recójanlas cuando ya estén secas y tengan una forma consistente.
- i) Guárdenlas en un lugar fresco.
- j) Con su pequeña comunidad de aula, organicen una visita a los lugares en los cuales identificaron que ya no hay plantas o hay pocas.
- k) Una vez ahí, con una pequeña pala caven un agujero por cada una de sus “bombas de semillas”; después colóquenlas en su respectivo hueco y cúbranlas con tierra.

Reflexiones sobre nuestros aprendizajes

1. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad en esta experiencia, realiza lo siguiente:
 - a) Dibuja una de las “bombas de semillas” que realizaron.
 - b) Marca los lugares donde sembraron esas “bombas de semillas” en un dibujo.
2. En comunidad de aula, después de las primeras lluvias, visiten los sitios donde sembraron las “bombas de semillas”.
 - a) Cuando hayan germinado, y se conviertan en plantas, registren en su cuaderno los cambios que vayan notando en esos lugares de su comunidad. 

Cuentaestrellas

En esta aventura de aprendizaje construirás un Cuentaestrellas para estudiar el problema de contaminación lumínica en tu comunidad.

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Un alumno platicó en clase que una de sus actividades favoritas era observar las estrellas del cielo por las noches, a lo que el maestro respondió que, por desgracia, en la ciudad que él habitó por tanto tiempo no era posible ver muchas.

Los alumnos le preguntaron por qué y el maestro les mostró fotografías nocturnas tanto de su ciudad (a la derecha), como de la comunidad de sus alumnos (a la izquierda).

Los alumnos se preguntaron qué podían hacer para cambiar esto y el maestro les comentó que juntos investigarían más sobre el tema.

Los alumnos señalaron que en la segunda imagen parecía de día porque había mucha luz y no se veían estrellas. Ante esto, el maestro les solicitó que pensarán en problemas relacionados con el exceso de luz durante la noche. Algunos respondieron que quizá las personas no podían dormir y el maestro añadió efectos en la salud como cansancio y dolores de cabeza.

Fue entonces cuando los alumnos se cuestionaron sobre qué podían hacer para cambiar esto, por lo que el maestro les encargó que, en conjunto, investigaran más al respecto.



Autor:

Evaluador:

2. En comunidad, comenten qué pueden observar en el cielo nocturno desde el lugar en el que viven.
3. A lo largo de esta aventura, responderán las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué se puede ver durante día en el cielo?, ¿y en la noche?
 - b) ¿Cómo se construye un Cuentaestrellas?
 - c) ¿Por qué en algunos lugares no se ven estrellas de noche o se ven pocas?

Plan y acción

Materiales

Por persona:

- Un rollo vacío de papel higiénico
- Un metro de hilo
- Una tuerca pequeña
- Tres círculos color negro de aproximadamente 25 centímetros de diámetro (usar cartulina o bolsa)

Por comunidad:

- Cinta adhesiva
- Una linterna con pilas
- Una caja grande en la que se pueda introducir la linterna
- Hojas, cartulina o papel lustre color negro para forrar la caja por dentro
- Un paquete de estrellas fluorescentes
- Un paquete de palillos o una pluma
- Perforadora

1. Organícense en pequeñas comunidades que incluyan a un adulto y a un alumno de otro grado y decidan dónde buscarán información o cómo conseguirán los materiales. Escriban los acuerdos en el cuaderno.



2. Escriban en su cuaderno a qué acuerdos llegaron.



¿Qué se puede ver en el cielo de día y de noche?

1. Reúnanse en la pequeña comunidad que formaron y realicen lo siguiente:
 - a) Comenten qué podrían observar en el cielo durante el día y enlisten sus ideas en el cuaderno.
 - b) Salgan a un lugar abierto.

2. Pónganse de espaldas al sol, como indica la imagen.
 - a) Dirijan su mirada al cielo y describan lo que ven. No olviden alzar la mano para pedir la palabra.
 - b) Solicítenle al adulto que tome nota de cada elemento que vean.



3. Comenten qué podrían observar en el cielo durante la noche y escriban sus ideas en el cuaderno.

4. Para representar el cielo nocturno y averiguar qué podrían ver, realicen lo siguiente:

- a) Coloquen el círculo negro (de bolsa o cartulina) en un extremo del tubo de papel higiénico y sujételo con cinta adhesiva, como se indica en la imagen.
- b) Con la punta de un palillo de madera o de una pluma, hagan pequeños agujeros en el círculo negro.



- c) Dirijan el tubo hacia una zona iluminada (nunca directamente al sol) y, con un ojo, miren a través de él por el lado donde no esté el círculo negro. Si es necesario cerrar el otro ojo, háganlo.

- d) Díctenle al adulto lo que observen.
- e) Quiten el círculo negro del tubo

¡Los puntos luminosos sobre el papel aluminio representan las estrellas!

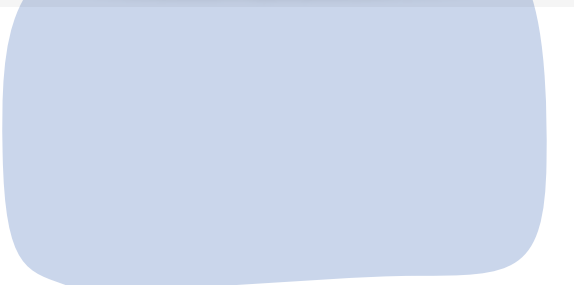
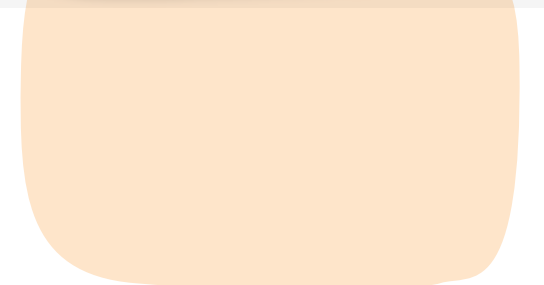
5. En compañía de un adulto de la comunidad, investiguen en una biblioteca o pregúntenle a alguien mayor cómo se agrupan las estrellas en su comunidad. En algunos lugares de México, por ejemplo, las personas lo hacen como se muestra en la siguiente imagen:

En la antigüedad, los nahuas agrupaban las estrellas como se indica a continuación. Dibujen en su libreta las diferentes agrupaciones.



6. Coloquen otro círculo negro en el mismo extremo del tubo.
 - a) De manera individual, escojan un grupo de estrellas de las imágenes y, con la punta de un palillo o una pluma, realicen pequeños agujeros al círculo negro para reproducirlo.
 - b) Dirijan el tubo hacia una zona iluminada (nunca directamente al sol) y miren a través de él.
 - c) Díctenle al adulto lo que observen.
 - d) Quiten el círculo negro de sus tubos.
 - e) Junten sus círculos y cuenten el número de agujeros que ven. Escriban en su cuaderno si creen que podrán ver una mayor o menor cantidad de estrellas en el cielo.

7. Si es posible, salgan de noche en compañía de un adulto a un lugar abierto desde el cual puedan visualizar el cielo. Describan en voz alta lo que observan y dibújenlo en su cuaderno. Utilicen lápices de colores, pinturas o acuarelas.
8. Si logran ver estrellas, agrúpenlas en su dibujo según como las recuerden, cuéntenlas y anoten la cantidad en su libreta. En caso de no poder verlas, coloquen el número cero.
9. Reúnanse con sus compañeros y comenten lo que vieron en el cielo tanto de día como de noche.
 - a) Dibujen las diferencias en el cuaderno. Propongan un esquema como el siguiente:

Lo que vimos en el cielo de día fue...	Lo que vimos en el cielo de noche fue...
	

¿Cómo construir un Cuentaestrellas?

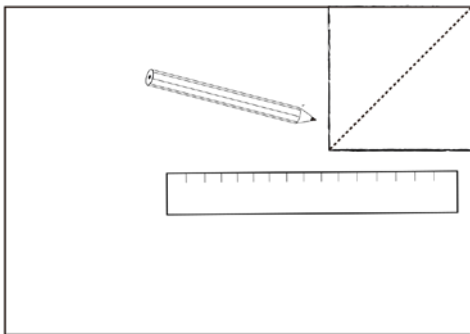
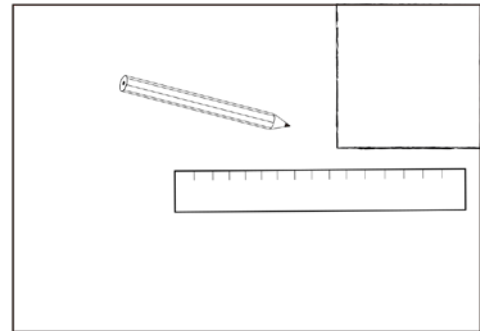
1. Reúnanse con su pequeña comunidad y realicen lo que se indica.
 - a) Comparen sus dibujos del cielo nocturno y escriban las diferencias que observen en cuanto a la cantidad de objetos que colocaron o el lugar donde los pusieron.
 - b) Comenten por qué creen que sus dibujos son distintos. Consideren las partes del cielo en las que se fijaron, los lugares desde donde lo observaron o las formas en las que cada uno inclinó su cabeza para visualizarlo.
 - c) Si es posible, organicen una nueva salida de noche a un lugar abierto desde el cual puedan mirar el cielo. Antes de salir, pónganse de acuerdo en cómo llevarán el registro de qué tanto inclinan la cabeza o cuántas estrellas ven.
 - d) Investiguen en internet o en libros de alguna biblioteca cómo pueden construir un objeto que les ayude a llevar a cabo dicho registro. Pídanle ayuda al adulto y solicítenle que anote el resultado de sus investigaciones en el cuaderno.



2. Un alumno encontró el siguiente instrumento, al cual llamó cuentaestrellas para llevar un registro de cuántas estrellas observa en el cielo o qué tanto inclina su cabeza para verlas mejor.

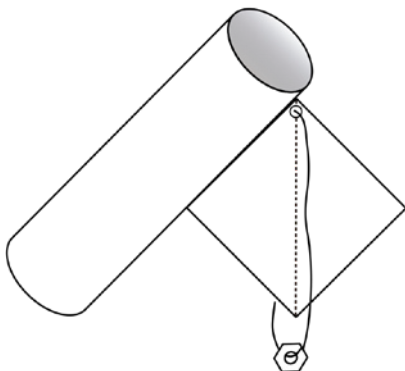
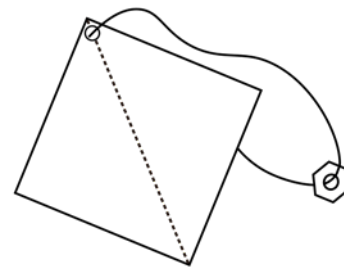
Procedimiento:

1. Tomen la hoja de papel y lleven una de las esquinas de la hoja hasta el lado opuesto, como se muestra a continuación:



2. Corten el rectángulo que sobra.
3. Desdoblen el triángulo, describan en voz alta la figura que se forma y observen la línea que se marca.
4. Con ayuda de un adulto, utilicen una perforadora para realizar un agujero en el lugar que indica la imagen.

5. Tomen el hilo y pásenlo por la tuerca.
6. Amarren el hilo en la perforación, como señala la imagen.



7. Peguen el cuadro al rollo vacío de papel higiénico, como se muestra a continuación. Utilicen cinta adhesiva.

3. Una vez que construyan el Cuentaestrellas, salgan de noche con él y realicen lo siguiente:

- a) Colóquenlo en su ojo e inclínenlo hasta que la cuerda quede sobre el doblez que marcaron para formar el cuadrado. Pidan ayuda a un adulto para hacerlo.
- b) Describan, en comunidad, lo que ven. Alcen la mano para pedir la palabra.
- c) Díctenle al adulto los elementos que vean para que los anote en su cuaderno.



Realicen un dibujo de las estrellas que observaron; tomen en cuenta la cantidad de estrellas que lograron ver y la posición en la que estaba el tubo. Pueden utilizar una clasificación como la siguiente:

Para más información sobre el proyecto, consulta el siguiente video:
<https://bit.ly/3xNm6f0>

Dibujo

Cantidad de estrellas

Posición del tubo



Si no lograron ver alguna estrella, pongan un cero en el apartado correspondiente.

¿Por qué en algunos lugares no se pueden ver estrellas de noche?

En una comunidad notaron que, durante la noche, se pueden ver estrellas en el cielo. Sin embargo, no en todos los lugares se puede ver la misma cantidad y a continuación descubrirás por qué.

1. Para saber qué fuentes de luz artificial utilizan de noche en tu comunidad, realicen lo siguiente:
 - a) Entre la pequeña comunidad que formaron, comenten estas preguntas y escriban sus respuestas en el cuaderno:
 - › ¿Cómo pueden saber qué fuentes de luz artificial se utilizan de noche en su comunidad?, ¿con quiénes pueden acercarse a preguntar?

Las personas que viven en el campo llegan a contar más de 900 estrellas, mientras que en zonas urbanas muy iluminadas, el conteo no pasa de 150.

La luz artificial es aquella producida por el ser humano, como los focos o las lámparas.



2. Organicen una entrevista a cualquier persona de su comunidad.
 - a) Decidan qué preguntas deben plantear. Se sugiere considerar éstas:
 - › ¿Qué partes de su casa (jardín, azotea, fachada, etcétera) están alumbradas de noche?
 - › ¿Qué lugares cerca de su casa (por ejemplo, la calle) están alumbrados?, ¿para qué se alumbran?
 - › De las siguientes imágenes, ¿cuál se parece a las lámparas que utilizan en su comunidad para alumbrar calles, casas o edificios?

- b) Pidan a quienes eligieron entrevistar que acudan a la escuela para llevar a cabo la entrevista.
3. En el cuaderno, y con ayuda de un compañero de otro grado, escriban las preguntas que acordaron hacer.
4. Realicen las preguntas y, con apoyo del mismo compañero, anoten las respuestas en el cuaderno.
5. Para saber si la forma en la que usan la luz artificial en tu comunidad puede causar que las estrellas no sean visibles, realicen con su pequeña comunidad lo siguiente:



- a) Forren el interior de la caja con papeles o cartulina de color negro.
- b) En la parte superior, coloquen estrellas fluorescentes. Esto representará el cielo.



- c) Pongan la caja bajo el sol durante 15 minutos. Luego, vayan a un lugar oscuro y verifiquen si las estrellas brillan.
- d) Acomoden una linterna en el centro de la caja, de forma que ilumine la parte superior de ésta. Respondan: ¿el brillo de las estrellas posee mayor o menor intensidad?
- e) Coloquen un vaso transparente sobre la linterna, como se muestra en la imagen. Respondan: ¿el brillo de las estrellas es más o es menos intenso?
- f) Repitan el paso anterior, pero usando un vaso que no deje pasar la luz sobre la linterna. Respondan: ¿el brillo de las estrellas tiene mayor o menor intensidad?

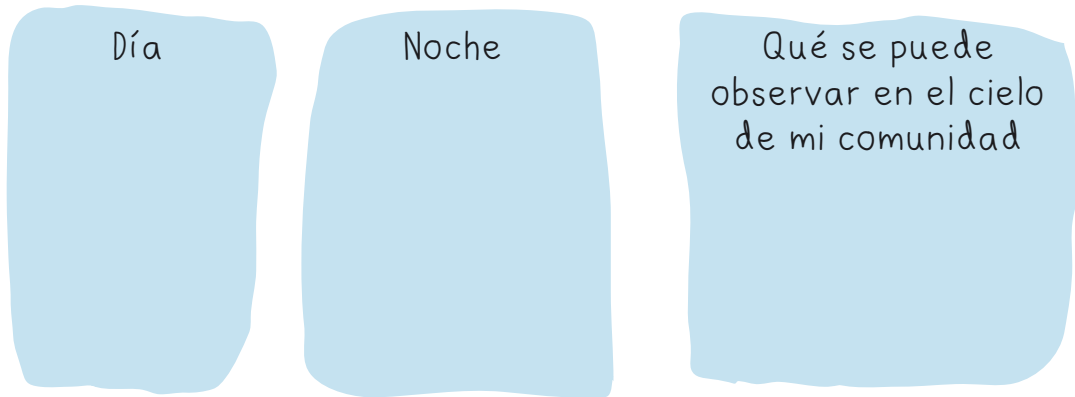


6. Reflexionen si la forma en que las personas alumbran sus casas, los edificios o las calles de su comunidad puede impedir que se observen las estrellas.

Para observar el experimento, puedes consultar el siguiente video: <https://bit.ly/3NhHdg5>

Acuerdos

1. Conformen colaboraciones grupales que incluyan a un adulto y, en su cuaderno, organicen la información en un esquema como el siguiente:



2. De acuerdo con el esquema, comenten si, desde donde viven, es posible ver estrellas.
3. Dibujen por qué en algunos lugares se pueden ver más estrellas que en otros.

Comunicación y aplicación

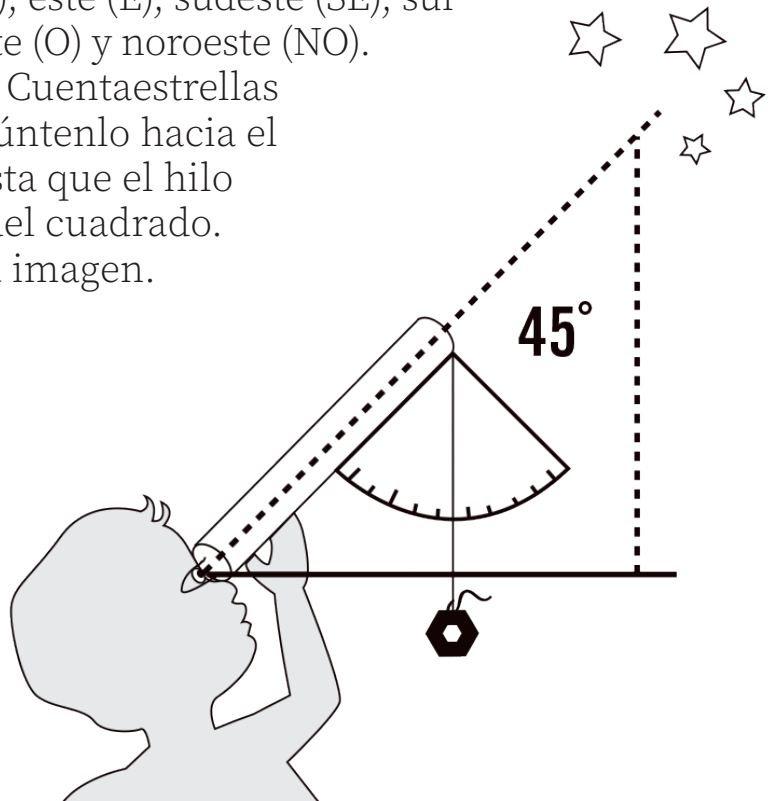


1. Para que otras personas de su comunidad vean que el modo en que alumbran calles, casas o edificios de noche puede incidir en la cantidad de estrellas que se ven, realicen lo que se indica.
 - a) Visiten a sus familiares o a otras personas de su comunidad y platíquenles la información que organizaron en “Acuerdos”.

2. Organicen una salida de noche en su comunidad y con las personas a las que visitaron. Para eso:
 - a) Comenten cómo pueden utilizar el Cuentaestrellas que construyeron.
 - b) Investiguen en internet y con ayuda de un adulto si en otras partes del mundo ya se han utilizado objetos parecidos al Cuentaestrellas y reflexionen sobre cómo el alumbrado incide en la cantidad de estrellas que se ven.

En España, por ejemplo, se hizo hace unos años algo similar a lo que se propone a continuación. Sigán estas instrucciones para saber más:

- › Cuando esté oscuro, salgan a un lugar abierto donde pueda verse el cielo y esperen 10 minutos o hasta que sus ojos se acostumbren a la oscuridad.
- › Pídanle a un adulto que les indique dónde está el norte (N), noreste (NE), este (E), sudeste (SE), sur (S), sudoeste (SO), oeste (O) y noroeste (NO).
- › Coloquen en su ojo el Cuentaestrellas que construyeron, apúntenlo hacia el norte e inclínenlo hasta que el hilo quede sobre la línea del cuadrado. Pueden guiarse por la imagen.



Para conocer más sobre lo que se hizo en España, consulten la siguiente liga con ayuda de un adulto: <https://bit.ly/35uLdw2>


- › Mantengan el tubo en su ojo y cuenten cuántas estrellas pueden ver a través de él. Anoten la cantidad de estrellas que observaron en su libreta.
- › Repitan lo anterior, pero en las direcciones noreste, este, sudeste, sur, sudoeste, oeste y noroeste.
- › Coloquen el tubo hacia arriba (totalmente vertical), cuenten el número de estrellas que observan y anótenlo en su libreta.
- › Sumen la cantidad total de estrellas que puedan ver en las nueve direcciones diferentes.

3. En comunidad, lean el siguiente texto.
 - a) Comparen la cantidad de estrellas que cada uno de ustedes logró ver con el Cuentaestrellas con las que otras personas ven en otros lugares.

4. Acuerden lo que podrían hacer para prevenir o, en su caso, contribuir a resolver el problema de que en algunos lugares no se distinguen estrellas o, en el mejor de los casos, se vean pocas.

Con un procedimiento similar al que ustedes siguieron para contar estrellas, se encontró que las personas que habitan el campo pueden contar más de 900 estrellas, mientras que en zonas urbanas muy iluminadas, el conteo no pasa de 150.



- a) Una posible solución sería solicitar a una autoridad que cubra las luces de los postes como se indica en la imagen.
- 
- b) También podrían alumbrarse sólo aquellas zonas exteriores de las casas que así lo requieran.
- c) Comenten otras potenciales soluciones y lleven a cabo las que consideren adecuadas para su comunidad.

Reflexiones sobre nuestros aprendizajes

1. Con apoyo de su maestro, realicen lo que se indica.
 - › Dibujen el Cuentaestrellas que construyeron y, alrededor de él, escriban la historia de cómo lo hicieron. Incluyan las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron.
 - › Compartan su historia con sus compañeros y escuchen la de los demás.
 - › Pidan ayuda a un compañero para resolver los problemas con los que lidiaron y apoyen a los demás con los suyos.



¿Cómo cargamos objetos pesados?

En esta aventura de aprendizaje identificarás qué objetos pesados hay en tu comunidad, de qué material están hechos y cómo cargarlos de manera más fácil.

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad con sus compañeros, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto en voz alta.

Con ayuda de las autoridades locales, se construyeron viviendas para algunas familias de la comunidad. ¡Todos quedaron encantados con las casas! Sin embargo, los encargados de la construcción juntaron los materiales que sobraron en uno de los parques de la comunidad: tabiques, ladrillos, tablas, entre otros.

Al ver que estos escombros afectaban a las plantas y árboles del parque, los habitantes de la comunidad se organizaron para ir al lugar y remover estos materiales sobrantes. Pero encontraron un problema: ¿cómo cargar los materiales pesados?



Autor:

Evaluador:

2. Respondan: ¿han estado en alguna situación donde deban cargar objetos pesados?
3. Reúnanse en pequeñas comunidades. Organícense y consigan los materiales para llevar a cabo el siguiente experimento.

Materiales

- ▶ Dos cubetas de 10 litros
- ▶ 3 libros con la misma forma y tamaño

Procedimiento



1. Coloquen uno de los libros en la cubeta.
2. De uno en uno, y con supervisión de su maestro, traten de cargar la cubeta.
3. Pongan un libro más dentro de la cubeta y, de nueva cuenta, cada integrante intente cargarla.
4. Agreguen un tercer libro a la cubeta e intenten cargarla nuevamente.
5. Comenten las siguientes preguntas y escriban las opiniones de sus compañeros en su cuaderno.
 - a) ¿Qué diferencias encontraron al intentar cargar la cubeta con un libro?, ¿y con tres libros?
4. Comenten situaciones que han visto en su comunidad donde las personas necesitan cargar objetos pesados.
5. ¡En este proyecto construirán una máquina para facilitar la carga de objetos pesados! Para ello, deberán responder las siguientes preguntas:
 - b) ¿Qué objetos pesados hay en su comunidad?
 - c) ¿Cómo funcionan las máquinas para cargar objetos pesados de manera más fácil?

Plan y acción

Materiales

- ▶ Los materiales del experimento anterior
- ▶ Una cuerda gruesa
- ▶ Objetos que encuentren en su comunidad de igual tamaño y forma, pero de diferente material

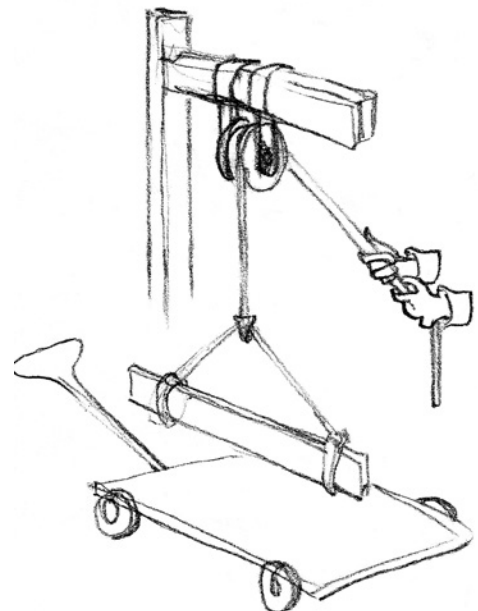
Procedimiento

1. Organícense en pequeños grupos que incluyan a alumnos de otros grados y personas de su comunidad para trabajar en este proyecto. Lleven los materiales cuando el maestro lo indique.
2. Pónganse de acuerdo sobre qué hacer para resolver cada pregunta del punto 5 de “Saberes de nuestra comunidad”.
3. Escriban sus acuerdos en su cuaderno.
 - a) Tengan los acuerdos presentes a lo largo del proyecto y verifiquen sus avances.
 - b) Realicen las modificaciones necesarias para organizarse y desarrollar las actividades de este proyecto.

¿Qué objetos pesados hay en tu comunidad?

Reúnanse en las pequeñas comunidades que conformaron y realicen lo que se indica.

1. Observen la siguiente imagen y comenten cómo son los objetos que hay en ella.



2. Comenten si han visto personas cargando objetos pesados y expliquen a sus compañeros cómo lo hacen. Digan, por ejemplo, si han visto que usen máquinas o alguna parte de su cuerpo. Enlisten en su cuaderno las respuestas.
3. Pónganse de acuerdo para entrevistar en la escuela a una persona de la comunidad que trabaje con objetos pesados. ¡Exploren al máximo su curiosidad!



- a) Acuerden a quién le pedirán que acuda a la escuela, así como el día y la hora.
 - b) Pídanle que lleve dos objetos a la entrevista, los cuales deben cumplir con lo siguiente:
 - › Que uno pese más que el otro y los utilice en su trabajo.
 - › Deben caber en la cubeta y ser seguros de manipular por ustedes.
4. Comenten qué preguntas le harán a esta persona. A continuación, se muestran algunas sugerencias:
 - a) ¿Con qué objetos trabaja?, ¿qué objetos son difíciles de cargar?, ¿de qué material están hechos estos objetos?
 5. Realicen la entrevista y escriban las respuestas en su cuaderno. ¡No se queden con ninguna duda!

6. Pidan a la persona que entrevistaron que meta cada uno de los objetos que llevó en cubetas distintas.

a) De manera ordenada, y con la supervisión del entrevistado, intenten cargar ambas cubetas al mismo tiempo.



7. De manera individual, y sin olvidar lo aprendido en comunidad, anota en el cuaderno las sensaciones que tuviste al intentar cargar las cubetas al mismo tiempo.

8. Consulten en la Biblioteca Escolar o en internet, en compañía de un adulto, y conozcan más sobre los riesgos que puede haber en el cuerpo el cargar objetos pesados de forma incorrecta.

¿Cómo funcionan las máquinas para cargar objetos pesados de manera más fácil?

1. Reúnanse en las comunidades que conformaron y desarrollen lo siguiente de manera solidaria:

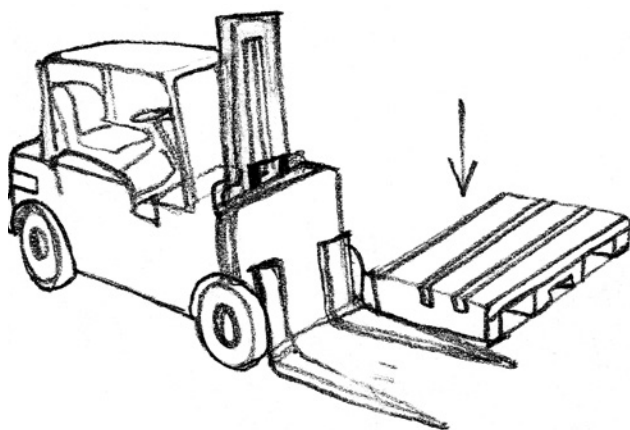
a) Coloquen en una cubeta uno de los libros que trajeron de casa.

b) Por turnos, cada uno intente cargar la cubeta con ambas manos. Cuiden de no lastimarse.

c) Coloquen un libro más y, nuevamente, intenten cargar la cubeta con ambas manos.

Para saber más sobre las propiedades de los materiales, consulta el libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

- d) Repitan la indicación del inciso c.
 - e) Si un integrante tiene alguna dificultad al intentar cargar la cubeta, pídanle que descanse.
 - ▶ Sólo el resto de los integrantes del pequeño grupo repetirá nuevamente la indicación del inciso c.
 - f) Continúen realizando el inciso c hasta que todos los integrantes se encuentren descansando.
 - g) Anoten en su cuaderno cuántos objetos cargó cada integrante. Acompañen el registro con un dibujo donde estén intentando cargar la cubeta.
2. Piensen cómo utilizar la barra rígida de metal y la cuerda gruesa para cargar de manera más fácil la cubeta con los libros.
- a) Escriban sus ideas en el cuaderno.
3. Con la ayuda de su maestro, elijan una de las propuestas que escribieron y realícenla.
4. Investiguen cómo mejorar la máquina que construyeron para cargar la cubeta. Anoten las propuestas en su cuaderno.

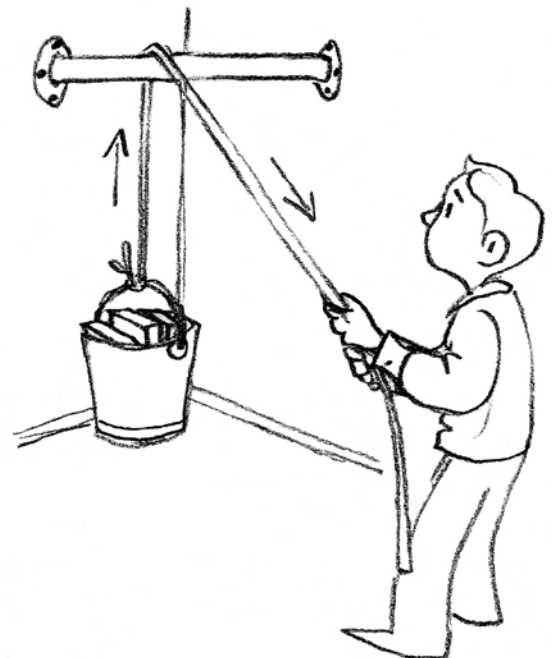


- a) Busquen en libros de la Biblioteca Escolar o en la biblioteca pública información acerca de las máquinas que facilitan el trabajo para cargar objetos pesados.

5. Comenten si fue más fácil cargar la cubeta llena de los libros con la máquina que construyeron.
6. Lean lo siguiente. Dibújense como en la imagen del niño jalando la cuerda para cargar la cubeta.

Unos alumnos de 4° proponen solicitar ayuda a un adulto para hacer lo siguiente:

- a) Fijar sobre el techo o la pared una barra rígida de metal.
- b) Pasar la cuerda por encima de la barra.
- c) Amarrar la cubeta llena de libros a un extremo de la cuerda.
- d) Sujetar el otro extremo de la cuerda y jalar.



7. Para comprobar que pueden cargar objetos pesados con la máquina que construyeron, reúnanse en equipo y realicen lo siguiente. Sean solidarios con los compañeros que tengan dificultades durante la actividad.
 - a) Elijan uno de los objetos hecho de diferente material y colóquenlo en la cubeta.
 - b) Carguen la cubeta con la máquina que construyeron y escriban en su cuaderno lo que sucede.
 - c) Repitan el ejercicio con el resto de los objetos.

8. Comenten cuáles objetos les costó más trabajo cargar con la máquina que construyeron.
 - a) Piensen a qué característica del objeto se deba esto: tamaño, forma o materia con que está hecho.

9. Intercambien opiniones con otros conjuntos de compañeros. Escriban en su cuaderno aquellas que les ayuden a explicar las dificultades que ustedes tuvieron.

10. Pónganse de acuerdo con su grupo, y en compañía de un adulto, vayan a lugares de su comunidad donde haya personas que necesiten cargar objetos pesados.
 - a) Anoten en su cuaderno cómo utilizan las personas las máquinas para cargar los objetos.



11. Organícense y platiquen sobre las máquinas para cargar objetos pesados que registraron. ¿Sobre cuál de ellas les gustaría saber más? ¡Elijan entre todos!
 - a) Pónganse de acuerdo con la persona que utiliza esta máquina e invítenla a la escuela para que explique cómo funciona este aparato.
 - b) ¡Organicen una muestra con las otras pequeñas comunidades que se formaron y las personas que inviten!
 - c) Pídanles que lleven otros objetos que utilicen en su trabajo o, de ser posible, la máquina para cargar objetos pesados.

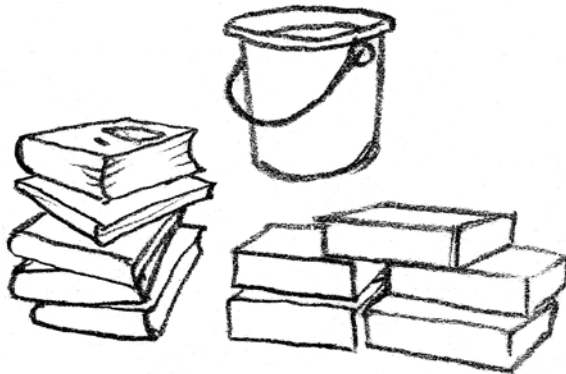
Acuerdos

1. Reúnanse con los compañeros con quienes han estado trabajando y elaboren en su cuaderno una tabla como la siguiente.

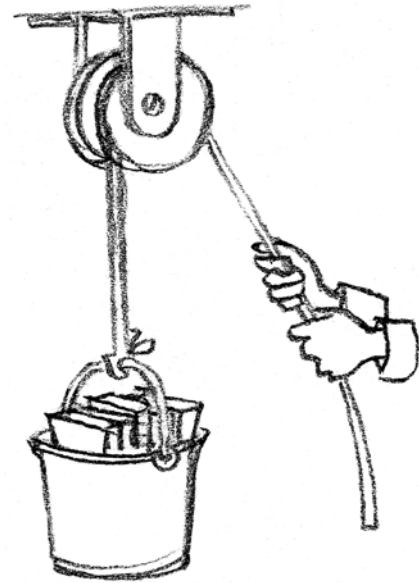


- a) En la primera columna, escriban los objetos que cargaron con su máquina, comenzando por el que menos trabajo les costó hasta llegar al más difícil de cargar.
- b) En la segunda columna, dibujen el material con el que están hechos esos objetos.
- c) En la tercera columna, anoten la forma en que cargan ese objeto de su comunidad.

Objeto



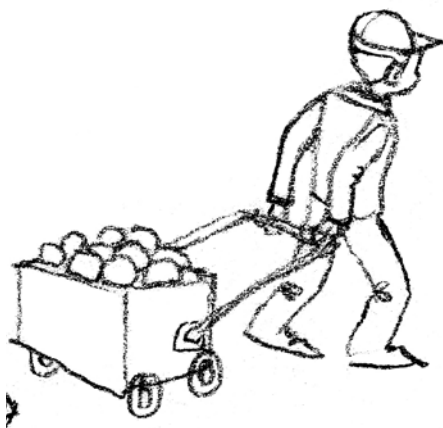
Forma en que cargan el
objeto de su comunidad



Material del que está hecho

2. Reflexionen en torno a las máquinas que utilizan en su comunidad para cargar objetos pesados.

Comunicación y aplicación

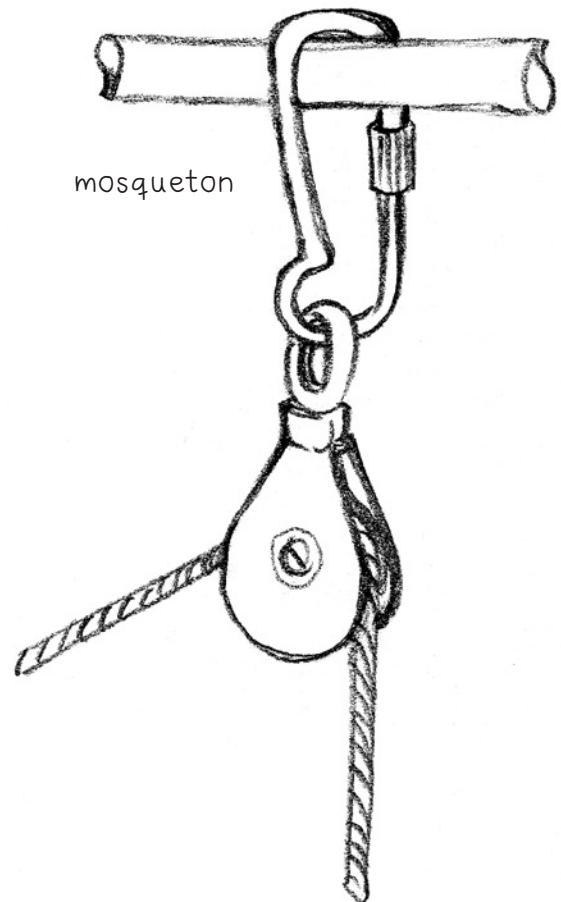


1. Reunidos en pequeños grupos y en forma colaborativa, elaboren una exposición para mostrar a las personas de su comunidad las máquinas que elaboraron.
 - a) Muestren cómo construyeron una máquina para cargar objetos pesados.
 - b) Presenten también los resultados de su investigación.

2. Comenten cómo pueden mejorar la máquina que construyeron.
 - a) Apliquen sus conocimientos sobre cómo funciona una máquina para cargar objetos pesados y sobre las máquinas que utilizan en su comunidad.

En caso de que lo necesiten, organicéense en comunidad con los demás y realicen lo siguiente. Guíense con la imagen que se muestra.

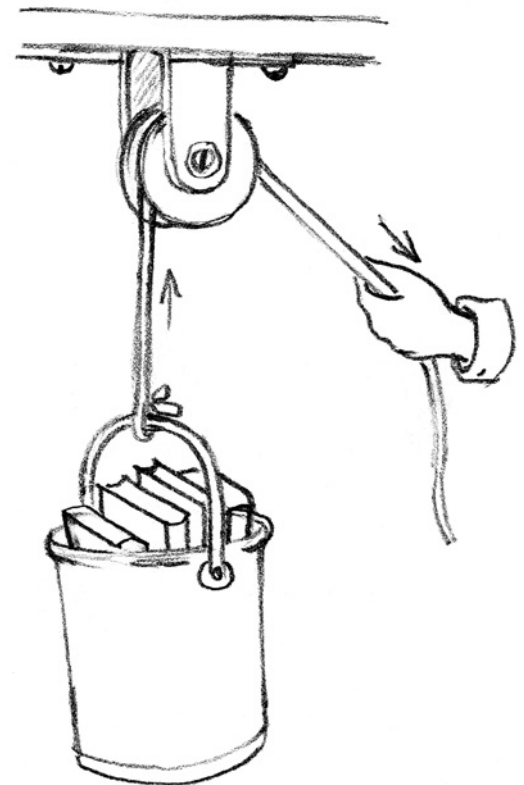
1. Coloquen la polea en el mosquetón.
2. Luego, pasen la cuerda por la polea y hagan un nudo para fijarlo.
3. Cuelguen el mosquetón con la polea y la cuerda en un soporte fijo y resistente para que no se doble.



3. Comenten qué uso le darían a la máquina que se describe en el punto anterior, además de cargar objetos pesados.

Reflexiones sobre nuestros aprendizajes

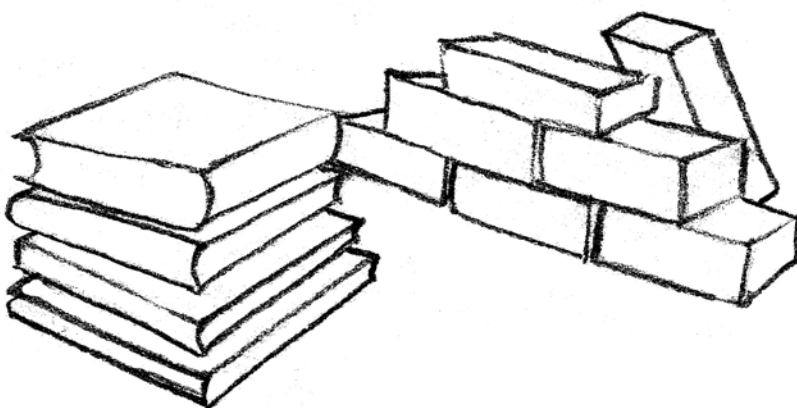
1. De manera individual, y sin olvidar lo aprendido en comunidad, realiza lo que se indica.
 - a) Dibuja el objeto que construiste con tus compañeros y acompáñalo con una explicación sobre cómo lo construyeron.
 - b) Incluye las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.
2. Comparte tu trabajo con tus compañeros y escucha con atención las opiniones de los demás.
3. Pide ayuda a un compañero para resolver las dificultades a las que te enfrentaste.
4. Recuerda ayudar a otros a resolver las suyas. ✖



► Recuerda:

“Probamos por medio de la lógica, pero descubrimos por medio de la intuición”.

HENRI POINCARÉ



¿Cómo mover objetos a lugares altos?

En esta aventura de aprendizaje utilizarás una rampa como una propuesta de solución a la dificultad de acceder o subir objetos a lugares altos en tu comunidad (como escalones, banquetas, entre otros).

Saberes de nuestra comunidad

1. En plenaria, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Pablo siempre acompaña a su amigo Mario, quien usa silla de ruedas, a recorrer las calles de su comunidad. Sin embargo, Pablo ha notado que cuando Mario intenta subir a alguna banqueta se le dificulta mucho o necesita ayuda de otra persona



para hacerlo. Ante esta situación, Pablo preguntó a su maestro de qué manera podrían ayudar a Mario para que pueda moverse con mayor facilidad, a lo cual éste le respondió que una posible solución sería organizar a la comunidad para construir rampas y así transitar con facilidad sobre las banquetas.

Autor:

Evaluador:

2. Entre todos, comenten si se han enfrentado a situaciones como la de la lectura.
 - a) Respondan si en el lugar donde viven hay caminos accesibles para personas en sillas de ruedas o para personas mayores.

3. ¿Consideran necesario construir en su comunidad una **máquina** para ayudar a personas como Mario?
 - a) Escriban en el cuaderno las ventajas de tener en su comunidad este tipo de máquina.

Una **máquina** es un objeto que se usa para facilitar o realizar un trabajo determinado.



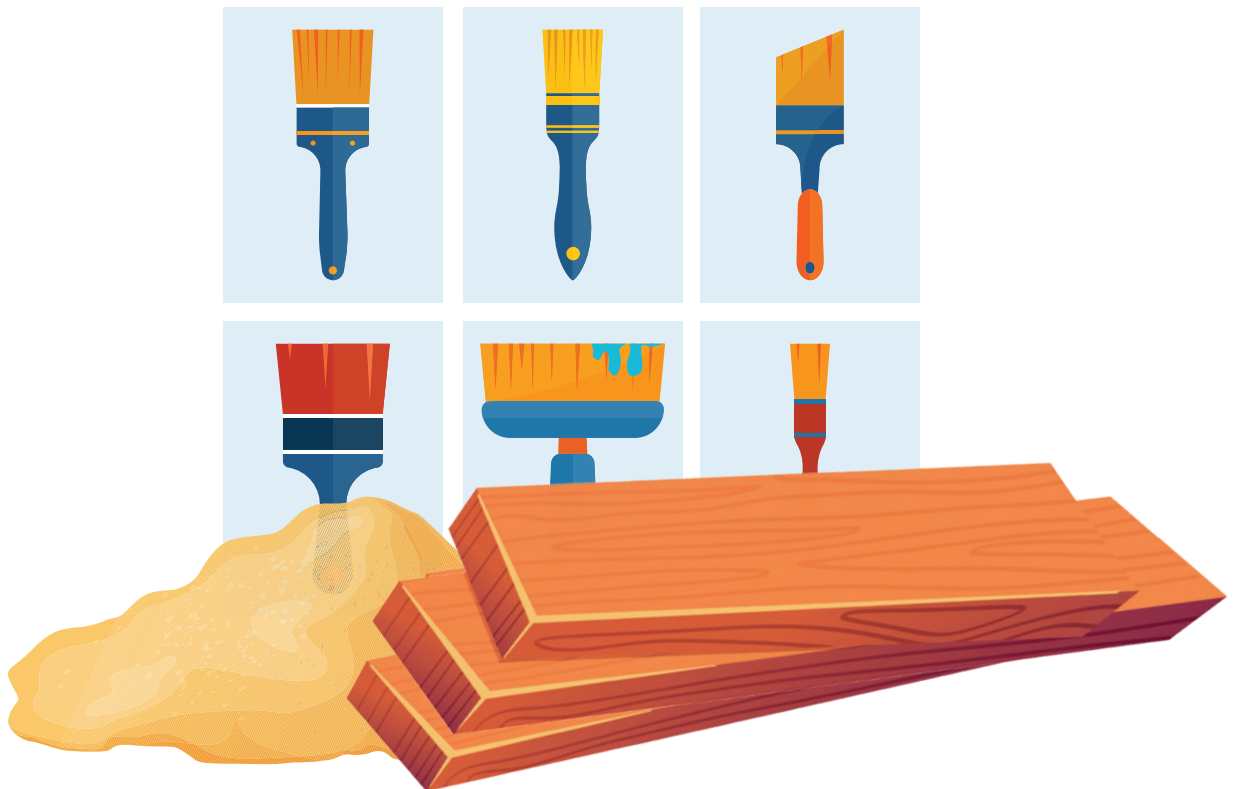
4. A lo largo de esta aventura responderán:
 - a) ¿Qué dificultades se presentan en la comunidad donde viven para acceder o mover objetos a un lugar alto como una banqueta o un escalón?
 - b) ¿Cómo se pueden mover fácilmente objetos a un lugar alto (como una banqueta o un escalón)?

Plan y acción

Materiales por cada pequeña comunidad

- Una botella de un litro con arena o tierra
- Tres tablas delgadas del mismo ancho que la botella, de 1, 3 y 9 metros de largo, respectivamente. Deben ser de un material rígido que soporte el peso de una botella (puede ser de cartón resistente).
- Tinta
- Una brocha o un pincel

1. Organizados en pequeñas comunidades, incluyan a un adulto de su localidad, pónganse de acuerdo sobre qué harán ante cada pregunta del punto 4 de “Saberes de nuestra comunidad”: quiénes la resolverán, cómo, cuándo y con qué materiales.
2. Escriban sus acuerdos en el cuaderno.



¿Qué dificultades han notado en la comunidad donde viven para desplazarse o mover objetos a una altura diferente?

1. Reúnanse con las comunidades que conformaron y realicen lo siguiente:
 - a) Recorran su comunidad en compañía de un adulto.
 - › Identifiquen situaciones donde las personas necesiten mover objetos hacia lugares altos. Por ejemplo, una persona que intente subir una banqueta alta o alguien que deba levantar una caja de frutas a una altura diferente.
 - b) Registren en el cuaderno un listado con cada situación hallada y las dificultades que tuvieron las personas para realizarlas. Por ejemplo, en el caso anterior, la persona podría caer al intentar subir la banqueta alta.
2. Expliquen a sus compañeros el listado que elaboraron y propongan algunas soluciones.
 - a) Escriban en su cuaderno sus propuestas.



¿Cómo se pueden mover fácilmente objetos a un lugar alto (como una banqueta o un escalón)

1. Para encontrar una primera solución a la dificultad de acceder o mover objetos a lugares altos, en la misma comunidad con la que han trabajado, realicen lo siguiente de manera solidaria:

- a) Carguen la botella llena con tierra o arena y colóquenla en un lugar alto, como una silla.
- b) Comenten en comunidad si tuvieron alguna dificultad para realizar esta actividad.

Para llevar un objeto hacia un lugar alto, éste puede arrastrarse sobre una rampa.



2. Piensen en cómo subir la botella a la silla con ayuda de una tabla.

- a) Escriban en el cuaderno si resultó más fácil mover la botella al usar la tabla. Expliquen cómo la utilizaron.

3. Recarguen la tabla sobre el escritorio o silla de manera que quede lo más inclinada posible.

- a) Rueden la botella o arrástranla sobre la tabla. Escriban en su cuaderno si resultó más fácil subir la botella por la tabla.
4. Comenten las dificultades que tuvieron para subir la botella sobre la tabla. Regístrenlas en el cuaderno.
5. Una posible dificultad consiste en que la botella no llegue al otro extremo de la tabla o que se vaya chueco y se caiga.

- a) Para conocer el camino que sigue la botella, pinten un aro en el contorno de ésta y ruédanla o arrástranla sobre la tabla.
- b) Observen el camino que dejó la botella sobre la tabla y describan el recorrido en su cuaderno.



- c) Comparen el camino que dejó la botella sobre su tabla con el camino que dejó la botella sobre la tabla de otras pequeñas comunidades.

➔ Para saber más sobre causas del movimiento consulta tu libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

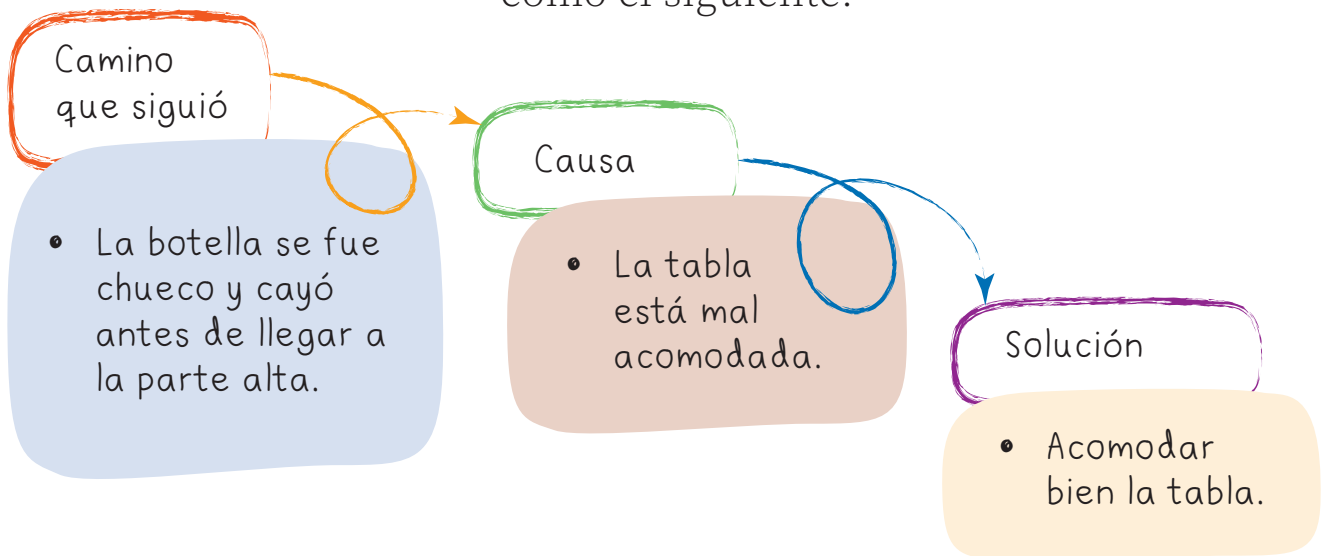


- d) Registren el camino que siguió la botella en la tabla de cada comunidad.
- e) En caso de que la botella se vaya chueco o se caiga, registren en su cuaderno por qué piensan que eso ocurrió y cuáles son las posibles soluciones.

La trayectoria es el camino que sigue un objeto en movimiento.

- 6. Otra posible dificultad a la que se pudieron enfrentar, fue la elección de una tabla con el largo inadecuado. Si este es el caso, elijan una tabla más larga.
 - a) Escriban en el cuaderno si resultó más fácil usar una tabla más larga.

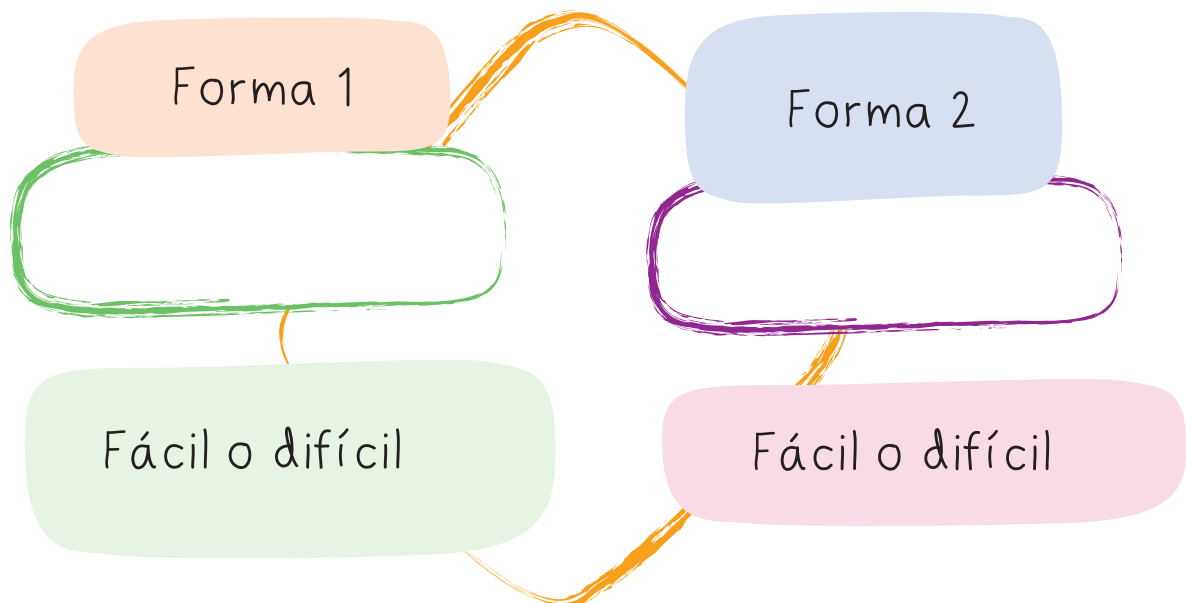
Pueden utilizar un diagrama como el siguiente:



➔ Para saber más sobre la trayectoria de un cuerpo en movimiento busca en tu libro: *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

Acuerdos

1. Organizados en pequeñas comunidades con las que han trabajado, realicen lo siguiente:
 - a) Elaboren en su cuaderno un esquema como el del ejemplo.
 - b) Comenten qué dificultades tienen para moverse o subir algún objeto a un lugar alto en los diversos espacios de su comunidad.
 - c) b) Registren en éste las distintas formas que siguieron para subir la botella con arena a un lugar alto y lo fácil o difícil que les resultó.



2. Concluyan: ¿cuál forma les resultó más fácil para subir la botella a un lugar alto (como una silla)?

Comunicación y Aplicación

1. Organizados con sus pequeñas comunidades, realicen lo que se indica.
 - a) Comenten sobre qué dificultades tienen en la comunidad donde viven para acceder o subir algún objeto a un lugar alto.
2. Compartan con las personas que viven en su comunidad, el esquema que realizaron en el apartado “Acuerdos”.
 - a) Expliquen algunas características que deberían tener las rampas para que sean funcionales.
3. Piensen si es necesario construir rampas en la comunidad donde viven.
 - a) Comenten algunas características que deberían cumplir. Consideren lo que realizaron a lo largo de esta aventura de aprendizaje proyecto con las tablas.
 - b) Investiguen cuáles son los lugares de su comunidad donde se requieren rampas.
 - c) En el lugar que identificaron la problemática, utilicen tablas para construir rampas.
 - d) Comenten si la solución es la construcción de una rampa. De ser así, comuníquenlo a una autoridad de su comunidad para que lleve a cabo las gestiones correspondientes.



Reflexiones sobre nuestros aprendizajes

1. De manera individual, y sin olvidar lo aprendido en comunidad, realiza lo que se indica:
 - a) Dibuja la rampa que diseñaron o construyeron.
 - b) Cuenta a tus compañeros cómo la diseñaron o construyeron. Comenta las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.
2. Escucha con atención las historias de tus compañeros.
 - a) Conoce cómo resolvieron otras comunidades las dificultades a las que se enfrentaron.
 - b) Ayuda a otros en la explicación de su historia en caso de que tengan dificultades para contarla. ✖



Limpiemos el agua

En esta aventura de aprendizaje elaborarás un filtro de agua casero para tratar el problema de la **contaminación del agua**. Para contribuir con esta solución, conocerás materiales que te ayudarán a separar algunos contaminantes del agua.

Saberes de nuestra comunidad

1. En plenaria y con ayuda de su maestro, lean el siguiente texto en voz alta:

Un sábado por la noche, cuando Juan estaba cenando con su familia, escuchó en la radio un reportaje sobre la contaminación del agua que decía: “la actividad humana es una de las principales fuentes de la contaminación del agua, por los desechos generados en diferentes lugares, desde los hogares más pequeños hasta las grandes industrias. El agua contaminada llega a los ríos y lagos y termina en los océanos, causando problemas graves en la salud y el medio ambiente. Entre los contaminantes más comunes que se producen en casa destacan los residuos de comida, como fruta, verdura, huesos y aceite de cocina; las heces, y productos de uso cotidiano como detergentes, suavizantes y diferentes jabones”.



Autor:

Evaluador:



2. En comunidad de aula, dialoguen sobre las diferentes actividades en las que utilizan el agua.
3. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, dibuja, ilustra o escribe en tu cuaderno cómo podrías quitar algunos contaminantes del agua que desechan en tu casa.

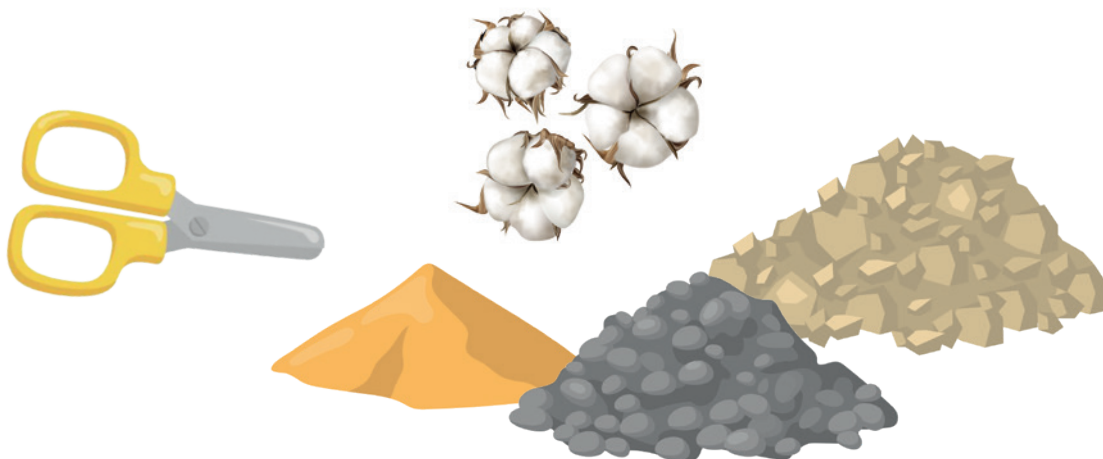
A lo largo de esta aventura, aprenderán cómo eliminar contaminantes del agua que se generan en casa. Durante el proceso, responderán a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué contamina el agua en tu casa y comunidad?
- b) ¿Qué material podrías utilizar para limpiar el agua y mejorar su calidad?

Plan y acción

Materiales

- Un colador mediano
- Tres botellas de plástico transparente de 1.5 litros
- Dos tazas de arena gruesa
- Dos tazas de arena fina
- Una taza de grava
- Tijeras de punta redonda
- Un puño de algodón
- Agua contaminada, por ejemplo, la que sobra después de trapear o fregar el piso
- Un recipiente mediano
- Un vaso mediano transparente
- Una taza de carbón



¿Qué contamina el agua en tu casa o comunidad?

Organizados en pequeñas comunidades de aula y con el acompañamiento de un adulto, realicen lo siguiente:

- a) Organicen una entrevista con la comunidad.
- b) Dialoguen en dónde y cuándo llevarán a cabo las entrevistas.
- c) Pregunten cuáles de los siguientes contaminantes desechan con más frecuencia durante las actividades cotidianas que realizan en casa:
 - › Detergente
 - › Aceite de cocina
 - › Residuos de comida
 - › Suavizantes



- d) De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, registren en su cuaderno los contaminantes que se desechan con mayor frecuencia en su comunidad.

¿Qué material podríamos utilizar para limpiar el agua y mejorar su calidad?

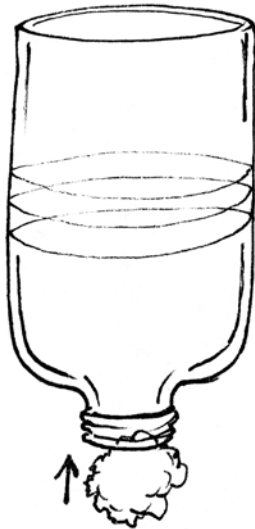
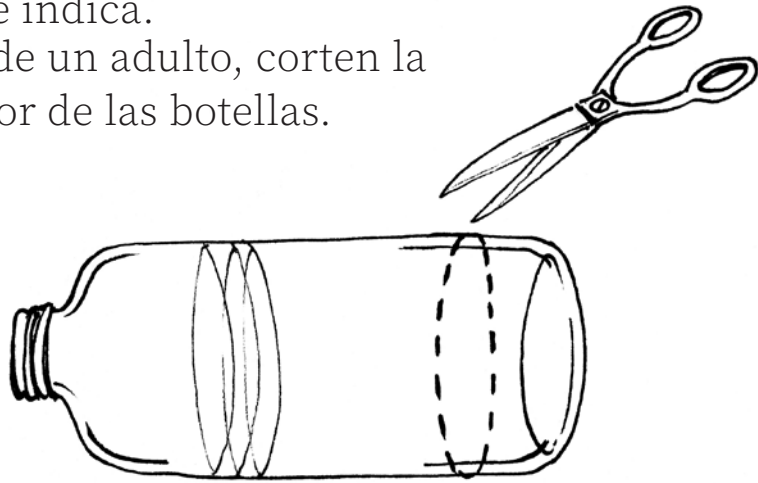
1. Junto con un compañero o en pequeñas comunidades, dialoguen sobre cómo pueden eliminar algunos contaminantes del agua.
 2. Para conocer una forma de eliminar contaminantes del agua, realicen lo siguiente:
 - a) Mezclen la taza de arena fina, la arena gruesa y la grava.



- b) Coloquen su mezcla en el colador. Luego, dibujen o escriban sus observaciones.

3. Para conocer cómo la grava y la arena pueden funcionar como rejillas, realicen lo que se indica.

a) Con ayuda de un adulto, corten la parte inferior de las botellas.



b) En la boquilla de las tres botellas coloquen una capa de algodón.

c) Con un marcador rotulen las botellas de la siguiente manera:

- › Botella con grava
- › Botella con arena gruesa
- › Botella con arena fina

d) De acuerdo con el rótulo de la botella, coloquen el material que le corresponde.

4. Colecten agua contaminada, por ejemplo, la que sobra después de lavar la ropa, limpiar el piso o lavarse las manos.
 - a) Viertan el agua contaminada en cada una de las botellas.
 - b) Luego, colecten el agua en un recipiente transparente.
 - c) Dibujen o escriban los cambios en el color del agua.

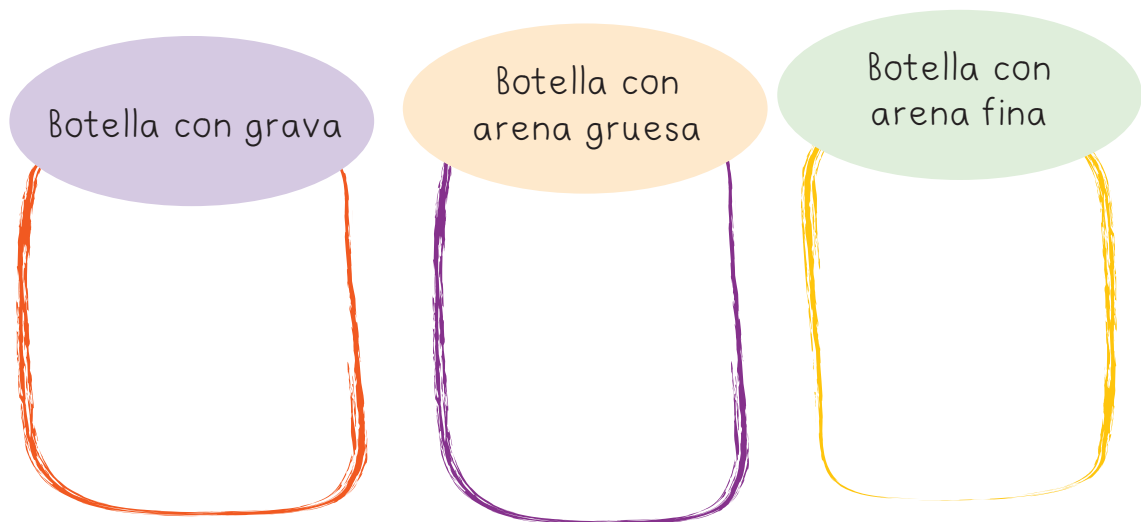


5. Investiguen más sobre qué materiales se pueden utilizar para filtrar el agua contaminada.
 - a) Escriban o dibujen en su cuaderno lo que encontraron.

Si quieres saber más, acude a la biblioteca pública, a la Biblioteca de Aula o busca información en internet con ayuda de un adulto.

Acuerdos

1. Junto con un compañero o en pequeñas comunidades, dibujen o escriban en su cuaderno cuáles son los contaminantes que mencionó la comunidad.
2. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, ilustra o describe el color del agua que notaste en cada botella.

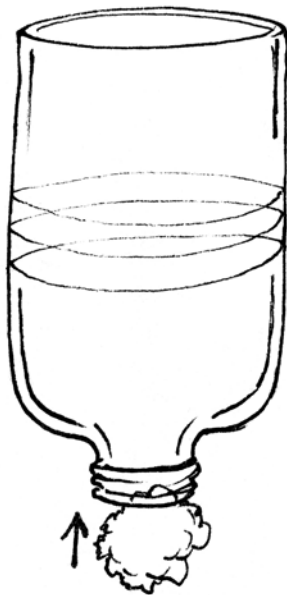
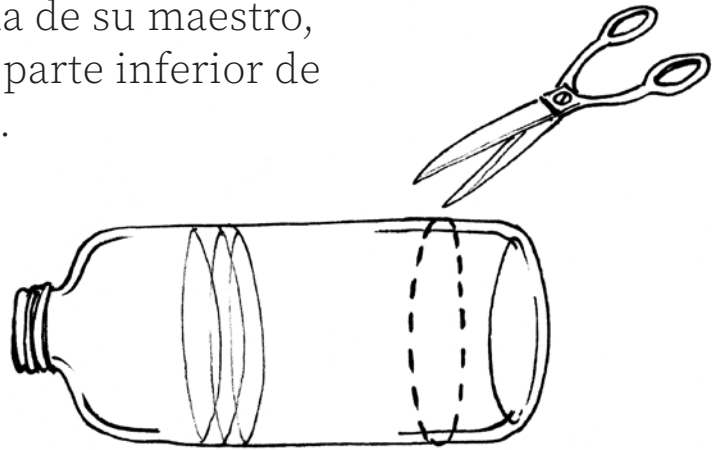


Comunicación y aplicación

1. En pequeñas comunidades y con apoyo del maestro, realicen lo que se indica.
 - a) Comenten cómo podrían utilizar grava, arena gruesa y arena fina para separar o eliminar algunos contaminantes del agua.

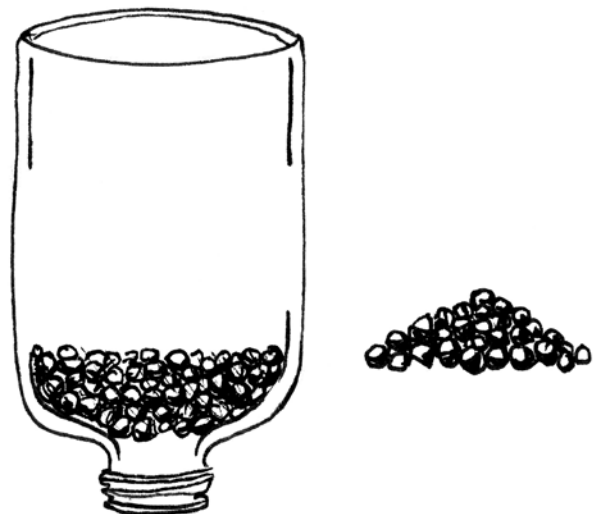
2. Sigán las instrucciones para crear un filtro casero.

a) Con ayuda de su maestro, corten la parte inferior de la botella.

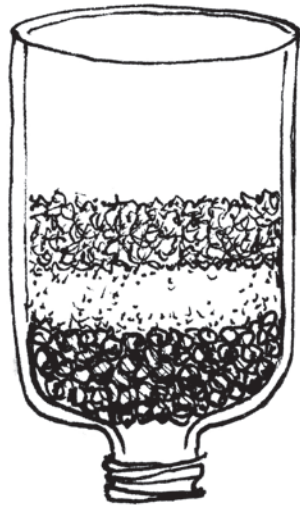
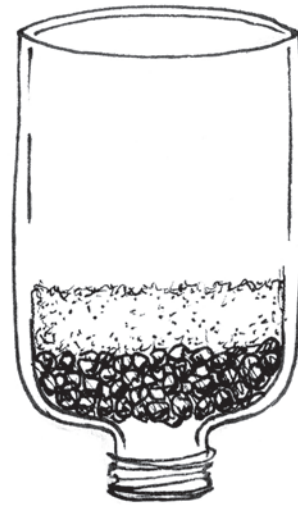


b) Coloquen en la boquilla de la botella una capa de algodón.

c) Depositén el carbón hasta formar una capa de 3 a 5 cm.



- d) Luego, viertan la arena fina hasta que formen una capa de 5 a 6 cm aproximadamente.

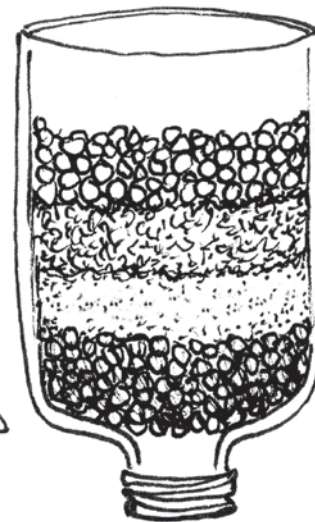


- e) Sobre la arena fina, viertan la arena gruesa hasta formar una capa de 5 cm.

- f) Después, depositen la grava y formen una capa de 5 cm.

3. En comunidad de aula, comenten lo siguiente:

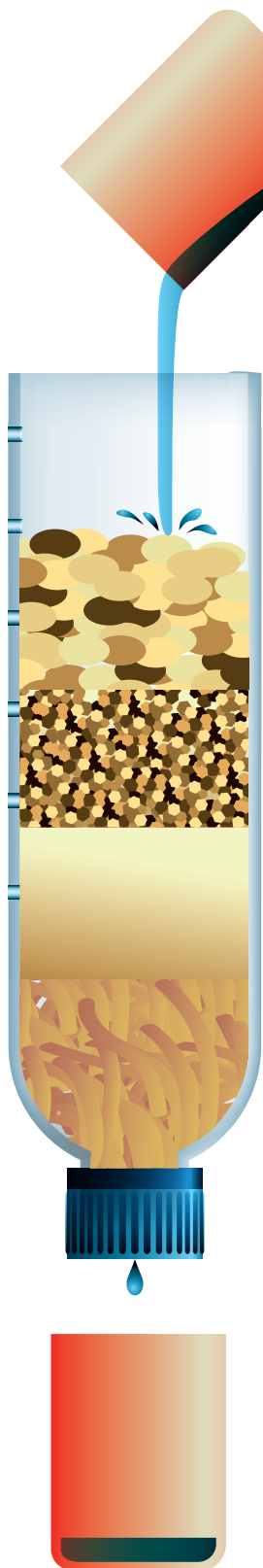
- a) En qué actividades podrían utilizar el agua filtrada.



Un filtro casero sirve para retener residuos sólidos del agua. Sus elementos pueden estar colocados de los más gruesos a los más finos.

4. Dibujen o escriban sus conclusiones en su cuaderno.

Reflexión sobre nuestros aprendizajes



1. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, realiza lo que se indica.
 - a) Dibuja el objeto que construiste en comunidad.
 - b) Explica al resto de tus compañeros tu dibujo.
 - Menciona cómo lo construyeron, las dificultades que tuvieron al hacerlo y cómo ayudaste a resolverlas.
2. Escucha las historias de los demás. Luego, realiza lo siguiente:
 - a) Escribe en tu cuaderno cómo otra comunidad resolvió de manera distinta las mismas dificultades a las que se enfrentó la tuya.
 - b) Si notas que a un compañero se le dificulta explicar su dibujo y es lo mismo que te ocurrió a ti y a tu comunidad, ayúdalo con su exposición. ✖

Conozco, cuido y aprecio mi comunidad

Propósito En esta aventura de aprendizaje organizarás una Campaña para que los miembros de tu comunidad identifiquen las **características** que comparten. Además, promoverás la práctica de los valores comunitarios para fortalecer el sentido de pertenencia, el respeto y el aprecio de la **diversidad**.

Punto de partida

1. En colaboración grupal, y con apoyo del maestro, lean el siguiente texto y observen las imágenes.

¡Hola! Me llamo Guadalupe, y les contaré algunas actividades que realizo con mi familia. Les invito a unir con una línea cada una de mis anécdotas con la imagen que le corresponde.



Autor:

Evaluador:

Mi mamá cocina frijol con carne de puerco todos los lunes. Es un platillo que le enseñó a preparar mi abuela Carmen.



Todos los domingos comemos cochinita en casa de mi tía María.

Los sábados por la tarde vamos al parque y me compran un helado.



Mi abuelo Pablo me contó que cuando él y su familia vinieron a vivir a nuestra comunidad, no tenían el servicio de energía eléctrica, así que usaban una vela para alumbrarse en las noches.



Ahora, en nuestra comunidad, ya contamos con el servicio de energía eléctrica.

Una anécdota es el relato de un acontecimiento vivido por la persona que lo cuenta.

2. Entre todos, y considerando las **anécdotas** de Guadalupe, contesten las siguientes preguntas:
- a) ¿Qué características físicas, vestimenta, costumbres, tradiciones, gustos o intereses tiene su familia?
 - b) ¿Qué actividades realizan juntos?, ¿qué hacen los domingos?
 - c) ¿Qué necesidades tenía la comunidad donde vive y cómo es ahora?

3. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en tu colaboración con el grupo, dibuja o escribe en tu cuaderno las características que tiene tu familia y las actividades que realizas con ella.

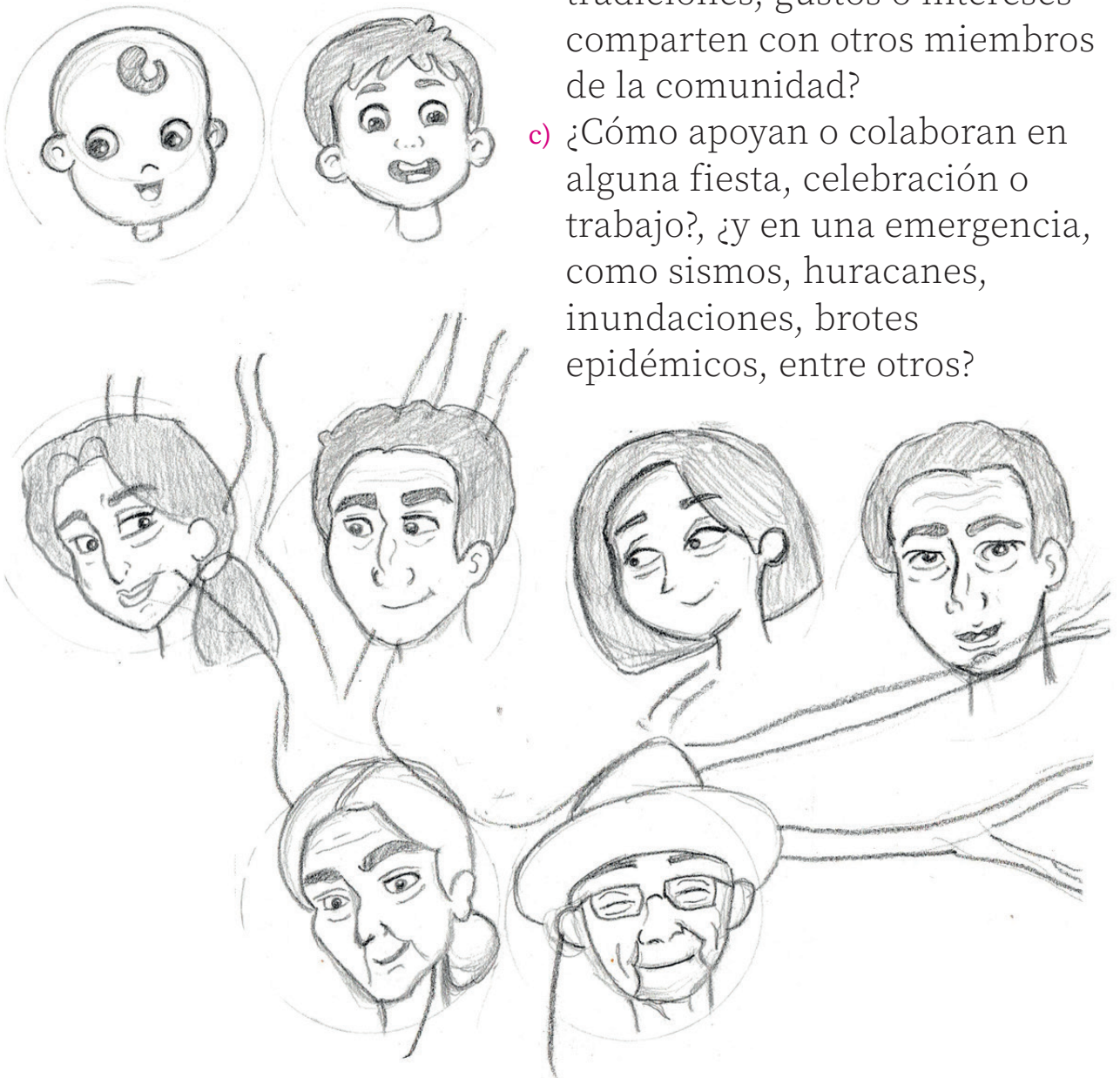


La convivencia familiar promueve valores como la libertad, la justicia, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto, entre otros. Éstos fortalecen los lazos de unión y confianza. Además, guían la forma de comportarse de las personas.

- a) Comparte tus dibujos o respuestas con tus compañeros en busca de similitudes y diferencias.
- b) En plenaria, comenten:
 - › ¿En qué se parecen y en qué no a las demás familias?

4. De manera individual, pero sin olvidar las aportaciones de tus compañeros, pide a tus familiares que te ayuden a responder las siguientes preguntas. Escribe o dibuja las respuestas en tu cuaderno:

- a) ¿Dónde nacieron tus abuelos y tus padres?
- b) ¿Qué características físicas, vestimenta, costumbres, tradiciones, gustos o intereses comparten con otros miembros de la comunidad?
- c) ¿Cómo apoyan o colaboran en alguna fiesta, celebración o trabajo?, ¿y en una emergencia, como sismos, huracanes, inundaciones, brotes epidémicos, entre otros?



Lo que sé y lo que quiero saber

1. En comunidad, y con apoyo del maestro, compartan las respuestas que les dieron sus familiares y desarrollen lo siguiente:
 - a) Reflexionen sobre la diversidad de orígenes y características de los miembros de sus familias.
 - b) Comenten cuáles son las semejanzas o diferencias en las actividades en las que participan.
 - c) Mencionen por qué no todos somos iguales y hacemos las mismas cosas.



2. Con apoyo del maestro, lean este cuento:



¿A quién le toca?

A las siete en punto de la mañana, Nicanor se despierta, se estira y se levanta de la cama.

A las siete en punto, su vecino Juan ya está despachando bolillos en la panadería.

A las siete, Rosita barre la entrada de su casa. También a las siete, Elvira se prepara para ir a la escuela.

(...)

Las personas tenemos muchas cosas en común pero somos diferentes. Todos somos seres humanos, pero nuestros cuerpos, formas de actuar y de pensar son únicos.

(...)

Por eso, aunque somos diferentes, para vivir en sociedad, tomamos en cuenta a los demás y no hacemos sólo lo que nos viene en gana.

Gabriela Peyron (2005).
¿A quién le toca? (Fragmento).

3. Respondan las siguientes preguntas en su cuaderno, y luego coméntenlas entre todos.
 - a) ¿Qué actividades hacen a las siete de la mañana?
 - b) ¿Qué características, lugares o espacios de su comunidad comparten con otras personas?
 - c) ¿A qué se refiere la autora cuando dice: “Las personas tenemos muchas cosas en común pero somos diferentes. Todos somos seres humanos, pero nuestros cuerpos, formas de actuar y de pensar son únicos?”.

4. De manera individual, y con apoyo del maestro, une con una línea los dibujos de cada personaje de la historia con acciones que toman en cuenta a los demás.

a) Relaciona la imagen con el texto que le corresponda.

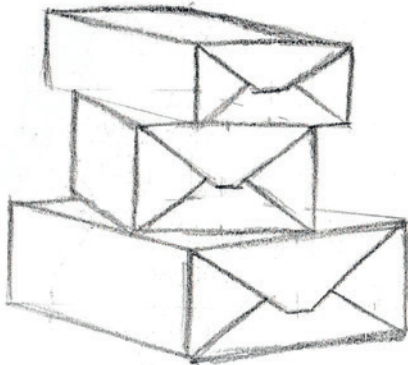


Al llegar a la panadería, Juan saluda a sus compañeros antes de comenzar su jornada de trabajo.



Y Elvira, cuando baja las escaleras, le ayuda a una señora que viene cargando un bebé y trae unos paquetes.

Por eso mismo, luego de levantarse de la cama, Nicanor va de puntitas al baño, procurando no hacer ruido, pues en su casa, los demás todavía están durmiendo.



Rosita espera a que pase la gente que va por la calle, antes de barrer la banquetta, para no ensuciarle los pies.



b) En tu cuaderno, dibuja una acción en la que tomes en cuenta a las personas con las que convives.

5. En plenaria, cuenten alguna anécdota en la que muestren cómo consideraron o ayudaron a las personas en un espacio de su comunidad.

Los valores comunitarios favorecen la convivencia pacífica y armónica entre los habitantes de una comunidad. A través de la práctica de valores como la igualdad, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la generosidad, la colaboración y la reciprocidad, entre otros, es posible realizar acciones conjuntas en busca del bienestar común o de aquello de lo que se benefician todos.



6. En colaboración grupal, y con apoyo del maestro, inviten a su salón a familiares, representantes de su comunidad y personal de la escuela.

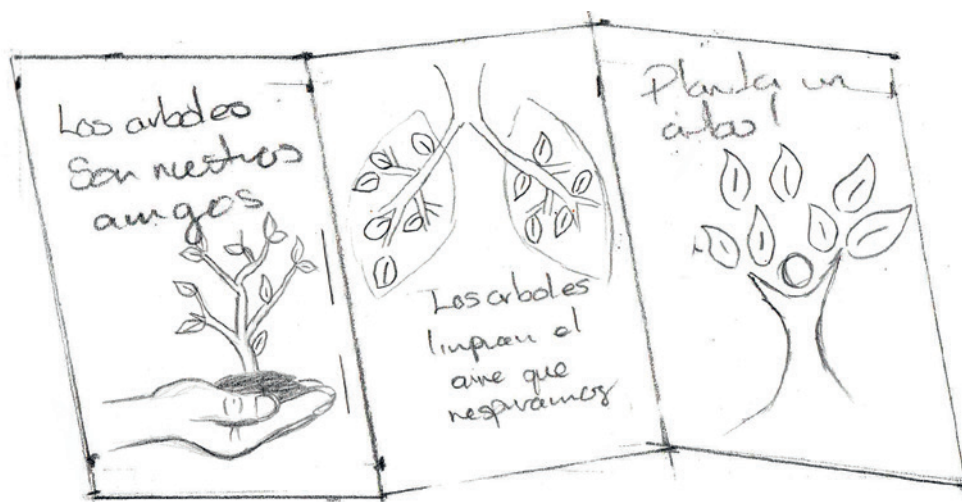
- a) Acérquense a sus invitados y pregúntenles cómo participan de forma colaborativa en su comunidad.

Por ejemplo:

- › ¿Qué actividades realizan junto con los habitantes de la comunidad?, ¿organizan fiestas, celebraciones, atención a emergencias o limpieza de áreas verdes?
- › ¿Por qué las realizan y en qué favorecen a los habitantes?
- › ¿Cómo colaboran y participan todos?
- › ¿Qué valores comunitarios se ponen en práctica?

7. Después de escucharlos, reúnanse y dialoguen sobre las actividades que promueven el cuidado y bienestar de su comunidad.
 - a) Reflexionen sobre lo que sucedería si los integrantes de la comunidad no llegan a acuerdos o se negaran a hacer estas actividades.
 - b) Comenten cuál es la importancia de apoyar y colaborar con la comunidad y practicar los valores comunitarios.

Para que los miembros de su comunidad identifiquen las características que comparten y la importancia de la participación colectiva, organizarán una Campaña. ¡Explorarán su creatividad y dibujarán folletos y carteles para exponerlos! También convocarán a un encuentro sobre la diversidad y los valores, e incluso, propondrán la donación de una maceta que represente un valor comunitario.



Organicemos las actividades

1. En grupo, y con apoyo del maestro, comenten lo siguiente para organizar las actividades:
 - a) ¿Qué haremos?
 - b) ¿Para qué lo haremos?
 - c) ¿Cuándo lo haremos?
 - d) ¿Con qué recursos contamos en la escuela y la comunidad?
 - e) ¿Quiénes pueden colaborar?

2. Con el apoyo del maestro, elaboren en su cuaderno un esquema como el siguiente y organicen sus actividades:

Proyecto: Conozco, cuido y aprecio mi comunidad

Propósito: En este proyecto identificarán las características que comparten con su comunidad y promoverán la práctica de los valores comunitarios para fortalecer el sentido de pertenencia, el respeto y el aprecio de la diversidad.



Creatividad en marcha

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de uno de sus familiares, investiguen algunas características sobre su entorno comunitario. Busquen información en la biblioteca pública, la Biblioteca de Aula e internet o realicen entrevistas a los miembros de su comunidad.
 - a) Para saber qué información buscar, lean la siguiente ficha. Después, cópienla en su cuaderno y completen los datos:

Ficha de mi comunidad

Mi comunidad se llama:

Origen o significado de su nombre:

Se fundó en:

Las fiestas, costumbres y tradiciones más importantes son:

Lenguas que se hablan en mi comunidad y grupos que viven en ella:

Comida y vestimenta típicas:

Cambios que ha tenido a lo largo del tiempo:

Sucesos o acontecimientos importantes:

Formas en las que participan los habitantes para mejorar la comunidad:

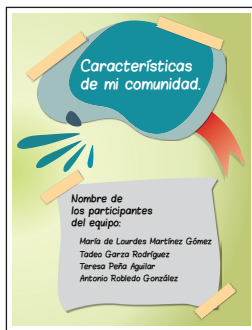
Valores presentes en la comunidad:



2. Elaboren un folleto ilustrado con el título “Características de mi comunidad”, sobre los rasgos, valores presentes en ella, y la manera en que ésta participa y colabora en conjunto.

- a) Usen como guía este folleto de 6 páginas. Escriban en cada una lo que se sugiere en el ejemplo.
- b) Ilustren sus folletos con dibujos o fotografías.

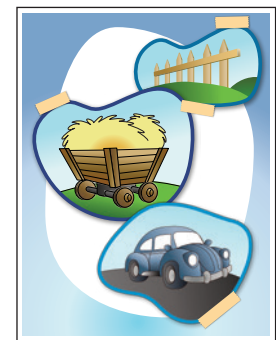
Portada
 Título:
 Características de mi comunidad.
 Nombre de los participantes del equipo:
 Pág. 1



Lenguas, costumbres, tradiciones, grupos, fiestas, música, gastronomía, entre otros
 Pág. 2



Cambios que han tenido a lo largo del tiempo
 Pág. 3



Sucesos o acontecimientos importantes en la historia de la comunidad
 Pág. 4



Valores presentes en la comunidad
 Pág. 5



¿Cómo participa y colabora la comunidad?
 Pág. 6

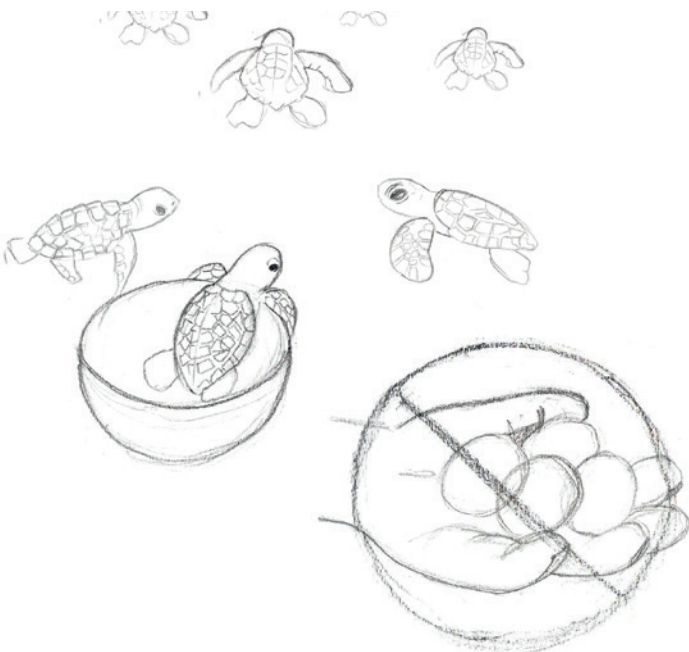


3. En plenaria, intercambien sus folletos y compárenlos, luego reflexionen:
 - a) ¿Qué aspectos ya conocían sobre su comunidad y cuáles son nuevos?
 - b) ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre sus folletos?
 - c) ¿Cómo está presente la diversidad en su comunidad?

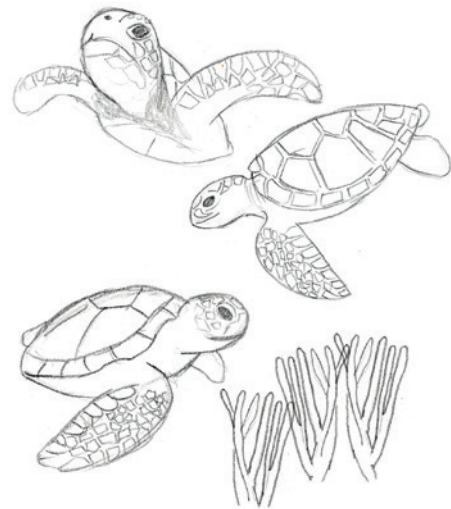
4. En equipos, y con apoyo de su maestro, elaboren carteles sobre los valores comunitarios.
 - a) Decidan qué material utilizarán para hacerlos, y al terminar, péguenlos en diferentes lugares de la comunidad donde viven. Si tienen dificultades, guíense con este ejemplo:

¿Cómo contribuye al bien común?

Foto o dibujo



Protegemos a las tortugas



5. En plenaria, organicen una exposición y presenten sus folletos y carteles a la comunidad.



- a) Pidan apoyo a los directivos y maestros para solicitar un espacio público donde compartan sus resultados. ¡Inviten a todos sus compañeros!

6. Reúnan en grupos a los asistentes en la entrada del lugar donde se realizará la exposición. Pídanles que comenten lo siguiente:

- a) ¿Cuánto sabemos sobre nosotros como personas?
- b) ¿Somos iguales?
- c) ¿Cuánto nos parecemos?
- d) ¿En qué nos diferenciamos?

7. Después de compartir sus respuestas, promuevan entre los asistentes una reflexión sobre lo siguiente:

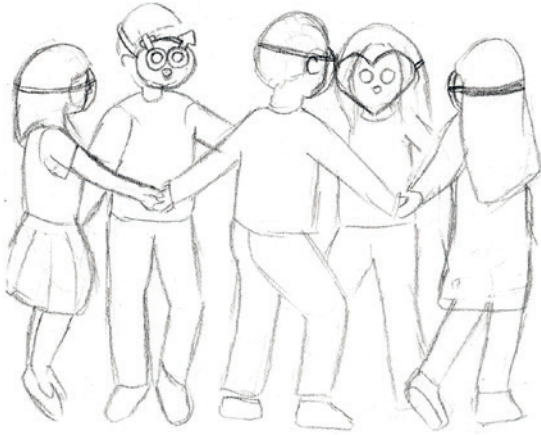
- a) Las características que tienen en común con los miembros de su comunidad.
- b) Las diferencias que tienen con ellos.

- c) Los cambios de las características de la comunidad, a lo largo del tiempo.
- d) La importancia de la diversidad y la práctica de valores comunitarios.
- e) Su participación, apoyo y colaboración en fiestas, celebraciones, trabajo en la comunidad u otras situaciones.

8. En plenaria, y con apoyo de su maestro, organicen el encuentro “Al son de la diversidad y los valores”, inviten a los integrantes de sus familias, directivos, maestros y representantes de la comunidad a participar. Se sugiere realizar algunas de las siguientes actividades:

- a) Pidan a un maestro que narre una leyenda local.
- b) Soliciten a integrantes de la comunidad que platiquen sobre las costumbres y tradiciones.

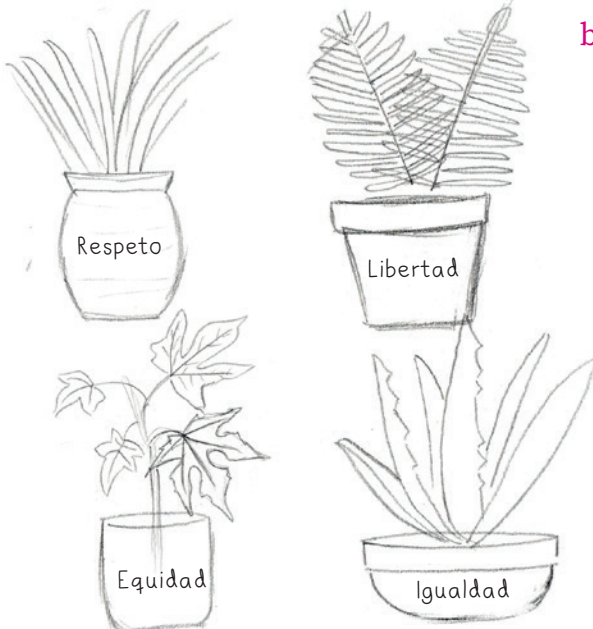




- c) Compartan poemas o canciones en alguna lengua indígena.
- d) Organicen una presentación creativa de los valores comunitarios, como un baile, canción, globos o máscaras que representen valores.

9. En grupo, y con ayuda del maestro, inviten a los integrantes de su comunidad a donar una maceta (lata, cubeta, llanta o vasija) con una planta para el jardín de la escuela o parque.

a) Soliciten que escriban un valor comunitario en la maceta.



- b) En grupo, observen la diversidad de macetas y plantas, y comenten:
- › ¿Todas son iguales?, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?
 - › ¿Cómo se puede contribuir a lograr el bien común de la comunidad?



10. Reflexionen sobre la importancia de la diversidad y los valores en la comunidad, y escriban o dibujen un mensaje sobre el tema. Compártanlo en plenaria.

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. De manera individual, considerando las aportaciones de tus compañeros a lo largo de las actividades realizadas hasta el momento, lee las siguientes preguntas y escribe o dibuja las respuestas en tu cuaderno:
 - a) ¿Qué características de mi comunidad identifico?
 - b) ¿Cuáles comparto con los miembros de mi comunidad?
 - c) ¿Cuál es la importancia de la diversidad y la práctica de valores comunitarios?
2. En colaboración grupal, dialoguen y valoren su experiencia:
 - a) ¿Qué logramos con la Campaña?
 - b) ¿Cómo valoramos nuestra participación?
 - c) ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿cómo las resolvimos?

3. En parejas, comenten qué les pareció la experiencia de participar en la Campaña.
 - a) Dibujen o escriban en su cuaderno qué puede mejorar su compañero.
 - b) Dialóguenlo entre ustedes.

4. En plenaria, comenten si identificaron las características que comparten con los miembros de su comunidad.
 - a) Mencionen de qué forma promovieron la práctica de los valores comunitarios para fortalecer el sentido de pertenencia, el respeto y el aprecio de la diversidad. ✖



Un Museo de las emociones

Propósito

En esta aventura de aprendizaje montarás y presentarás un Museo de las **emociones** junto con tus compañeros. En colaboración con tu comunidad escolar y tu familia, reforzarán sus habilidades para expresar emociones de formas respetuosas.

Punto de partida

Las emociones

1. Une con una línea cada palabra con la imagen que la representa.



Asco

Alegría

Tristeza

Enojo



Sorpresa

Miedo



Autor:

Evaluador:

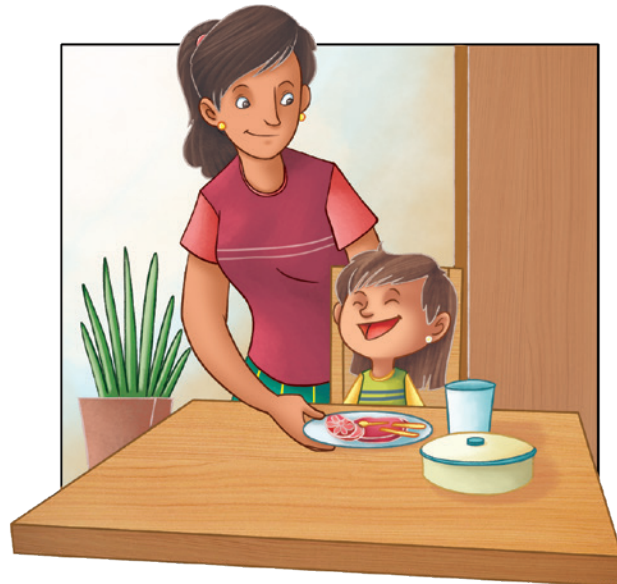
2. En plenaria, comenten lo siguiente:
- ¿Cómo lograron identificar las emociones de las personas de las imágenes?
 - ¿Cómo son los gestos de estas personas?, ¿cuáles hacen ustedes al sentir estas mismas emociones?
 - ¿Existe una sola manera de expresar una emoción? Mencionen ejemplos.

Lo que sé y lo que quiero saber

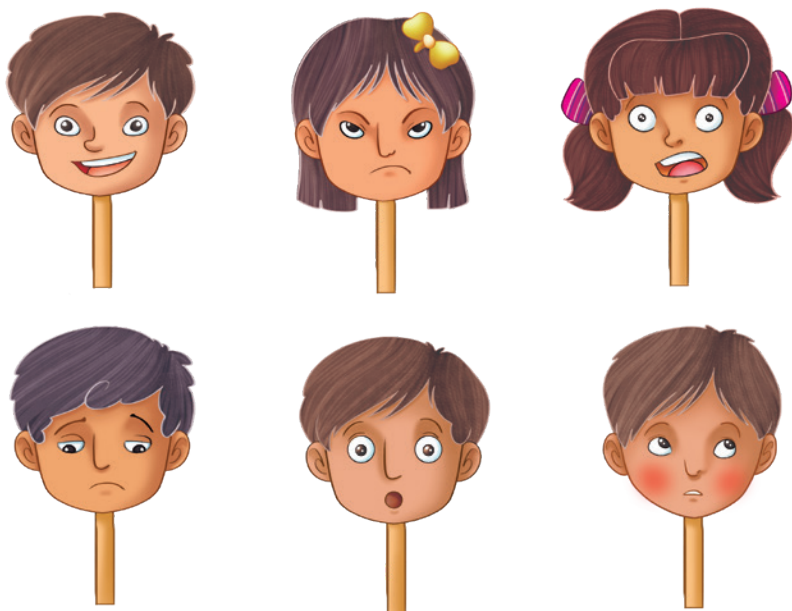
- De manera individual, elige una de las emociones y piensa en las formas en que la expresas.
 - Dibuja en tu cuaderno otras dos maneras de mostrarla.



2. Formen pequeñas comunidades con base en la emoción elegida.
 - a) Comparen sus dibujos.
 - b) Comenten todas las **formas de expresión** que conocen para esa emoción.
3. Con el resto de sus compañeros, compartan lo que comentaron. Juntos, respondan lo siguiente:
 - a) ¿Todas las formas de expresión de las emociones son respetuosas con los demás?, ¿cuáles no?, ¿por qué?
4. Después de clases, acompaña a un miembro de tu familia a algún lugar conocido.
 - a) Escojan entre ir de paseo a un espacio público o recorrer juntos su casa.
 - b) Pídele a tu familiar que identifique objetos, olores o texturas que le produzcan emociones.
 - c) Solicítale que te platique cómo expresa esas emociones normalmente.
 - d) En tu cuaderno, registra con palabras o dibujos lo que te haya llamado más la atención durante la charla.



5. En pequeñas comunidades, compartan lo que registraron. ¡Seguramente encontrarán algunas coincidencias!
- a) Comenten si sus familiares reaccionan igual ante una misma emoción.
 - b) Compartan en plenaria lo mencionado y respondan estas preguntas entre todos:
 - › ¿Alguno de ustedes reacciona de manera parecida a alguien de su familia?, ¿con qué emoción?, ¿cómo reaccionan?
 - › Si no es así, ¿qué diferencias encuentran entre su forma de reaccionar y la de su familia?
 - › ¿Cómo aprenden a reaccionar de determinada manera ante una misma emoción?
 - › ¿Los niños y las niñas tienen derecho a expresar sus emociones de la misma manera?, ¿por qué? Den algunos ejemplos.



6. De manera individual, investiga cómo podemos expresar emociones de manera respetuosa.

➔ Consulta cómo se expresan las emociones en el libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

- a) Busca la información en libros o revistas de las bibliotecas de Aula, Escolar o de la comunidad, y si tienes acceso a internet, también consulta ahí, con ayuda de un adulto.
- b) Con esa información y con lo que averiguaste con tu familia, escribe en tu cuaderno cuáles son las diferentes formas de expresar las emociones respetuosamente.

Para ayudar a tu familia y tus compañeros de la escuela a desarrollar las habilidades que has aprendido durante este proyecto, montarás con tu grupo un Museo de las emociones e invitarás a todos a asistir y participar en las obras.

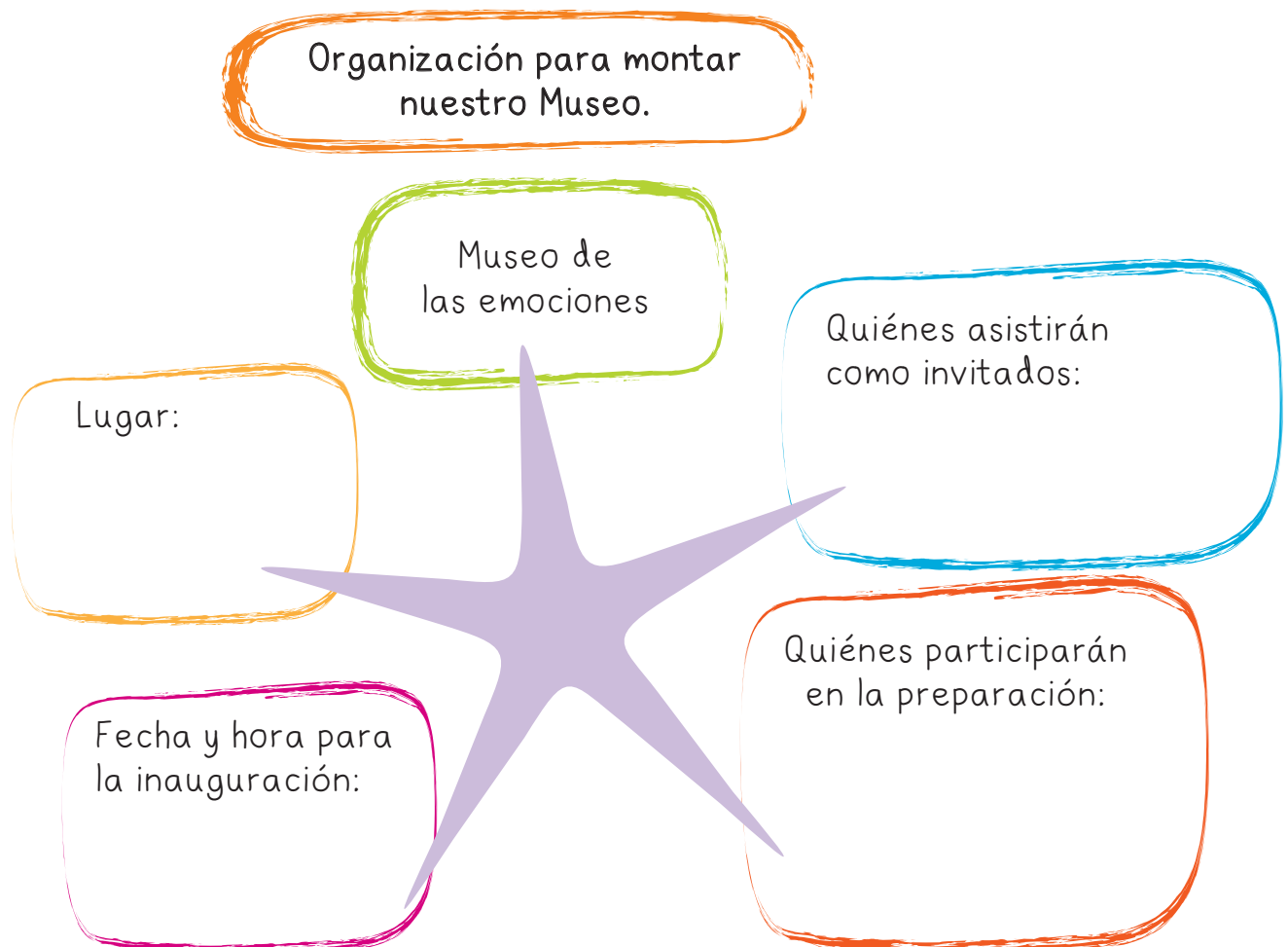
- 7. Observa la siguiente imagen y comenta con la comunidad del aula qué te gustaría que se incluyera en el Museo de las emociones.



Organizamos las actividades

Para preparar el Museo, necesitan un espacio amplio en donde puedan pegar obras en la pared y haya mesas para colocar objetos.

1. En plenaria, y con ayuda de su maestro, definan lo siguiente:
 - a) El lugar para montar su Museo.
 - b) Quién participará en su preparación y cómo.
 - c) La fecha y el horario para la inauguración, a quién invitarán y de qué manera.
2. Registren lo acordado en el siguiente esquema.



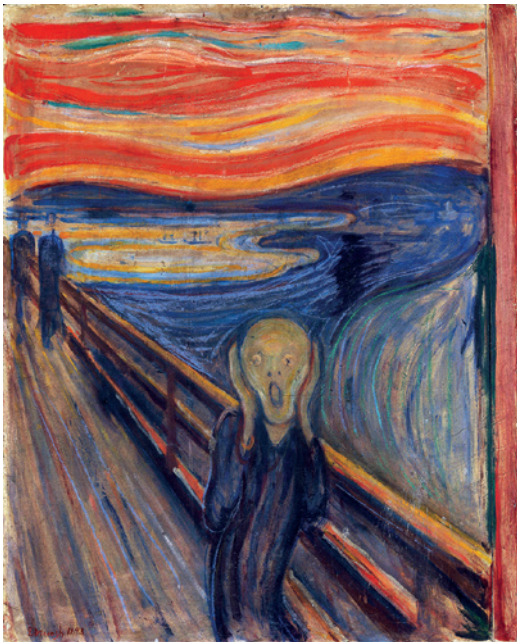
El arte-objeto transforma en obra de arte un material que utilizas en tu vida diaria.

Establezcan qué salas construirán dentro de su Museo. Por ejemplo, la de pintura, la de fotografía o la de arte-objeto.

En cada sala expondrán obras de arte que representen diferentes formas de expresar emociones. Tomen en cuenta que no son indispensables las paredes u otro elemento físico para dividir las salas.

Creatividad en marcha La sala de pintura

1. Observa la pintura *El Grito*, del artista Edvard Munch.



2. En plenaria, comenten:
 - a) ¿Qué sienten al ver la obra?
 - b) ¿Qué emociones expresa la persona de la pintura?, ¿cómo las expresa?
 - c) ¿Los colores y las formas ayudan a expresar esa emoción?, ¿cómo?
3. Para realizar tu propia pintura, sigue estos pasos en tu cuaderno:

- a) Elige y anota una o dos emociones.
- b) Piensa a cuántas personas pintarás y cómo expresarán la o las emociones anteriores. Revisa las formas de expresar cada emoción en “Lo que sé y lo que quiero saber”.

- c) Elabora un boceto de tu pintura y compártelo con un compañero.

4. Para elaborar tu obra, realiza lo siguiente:

- a) En colectivo grupal, elaboren en el pizarrón una lista de los materiales que usarán.
- b) De la lista anterior, marquen con una ✓ los que tengan en la escuela. Organícense para traer de casa los que falten.

5. Considerando lo acordado con la comunidad de aula, elabora de manera individual tu pintura.

6. Al terminar tu obra, copia en tu cuaderno una ficha como ésta y complétala con tu información:

Título: La alegría nos invade

Autor: Laura

Materiales principales:
Gises y plumones en cartulina blanca

7. Muestra en plenaria tu obra y menciona su título.

- a) Expliquen por qué eligieron esos títulos para sus pinturas.
- b) Comenten si en sus pinturas se presentan diferentes formas de expresar las emociones, ¿cómo lo saben?

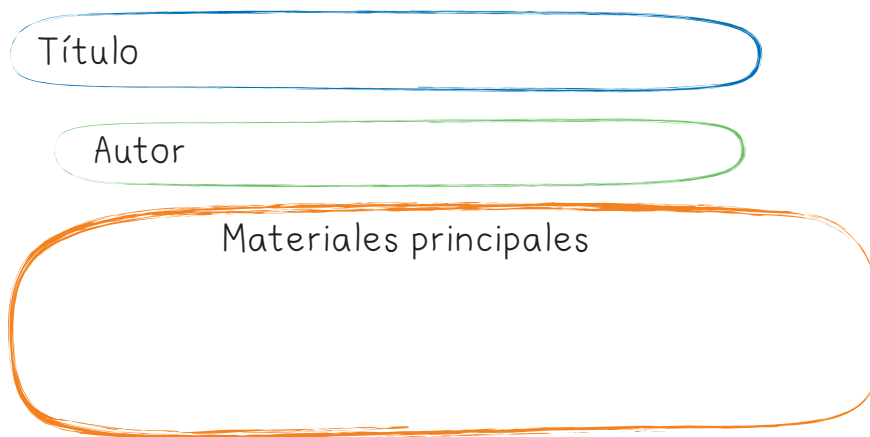
8. Copien la información de la ficha en una tarjeta o en un pedazo de cartulina. Ésta acompañará su pintura y servirá para que los asistentes la conozcan mejor.
9. Guarden sus pinturas para el momento de montar su Museo.
10. De casa, traigan impresiones o recortes de revistas o periódicos con fotografías de personas expresando diversas emociones de maneras respetuosas con los demás.

La sala de fotografía

1. Reúnanse en pequeñas comunidades y pongan a la vista de los demás los recortes que trajeron de casa.
 - a) Discutan si en todos los casos se muestran expresiones respetuosas hacia los demás. Si no es así, argumenten por qué.



- b) Seleccionen las fotografías que más les gusten.
 - c) Expliquen por qué son sus favoritas.
2. Peguen sus imágenes en una cartulina.
 - a) Decidan si las separarán por emoción o las mezclarán.
 - b) Al terminar, escriban en su cuaderno lo siguiente:
 - › Nombre de la obra fotográfica.
 - › Por qué decidieron nombrarla así.
 3. Elaboren una ficha técnica de manera similar a como lo hicieron para la pintura.



Título

Autor

Materiales principales

4. En plenaria, sentados en círculo, compartan su obra.
 - a) Al mostrar cada una, expliquen por qué eligieron esas fotografías.
 - b) Respondan:
 - › ¿Qué emociones se expresan en cada obra?
 - › ¿Cómo se expresan?
 - › ¿Qué sienten al observar la obra?
 - c) Guarden su trabajo para montar su Museo.

5. De manera individual, tomando en cuenta lo compartido con tu comunidad de aula, observa en casa el álbum familiar o alguna foto donde salgas con los miembros de tu familia.
- Identifica las emociones que expresan.
 - Pide prestada la fotografía para que forme parte de la sala de fotografía del Museo y llévala a la escuela.

6. En pequeñas comunidades, observen las fotografías que trajeron de casa. Comenten las emociones expresadas.

- Con apoyo de su maestro, móntenlas en un pliego de cartulina o papel con un material que no las maltrate.
- Elaboren una ficha técnica.
- Guarden la obra para montarla en su Museo y cuiden las fotografías, pues deben regresar a casa en buen estado.



La sala de arte-objeto

Como has visto, las emociones se pueden expresar a través del arte.

1. Observa las siguientes imágenes de arte-objeto:



2. Comenten en plenaria:
 - a) ¿Qué materiales de uso cotidiano encuentran en las imágenes?
 - b) ¿Cómo se transformó ese objeto en una obra de arte?

En pequeñas comunidades crearán una obra de arte-objeto que represente alguna emoción.

3. Para empezar, observa el siguiente ejemplo:

4. Comenta con un compañero:

- a) ¿Por qué piensan que la obra se llama “Tesoro de lágrimas”?
- b) ¿Qué representa el agua?
- c) ¿Qué emoción se representa en esta obra?



5. Elige una emoción diferente a la que seleccionaste para la pintura.

- a) Mira a tu alrededor y observa los objetos que hay en el aula. Piensa también en los que hay fuera, en el patio o en tu casa.
- b) Imagina un objeto que pueda representar una emoción. ¡Usa tu creatividad!
- c) Para diseñar tu propuesta, completa lo siguiente en tu cuaderno:
 - › Emoción elegida:
 - › Mi arte objeto podría ser:

6. En pequeñas comunidades, compartan sus ideas:

- a) Decidan cuál o cuáles objetos construirán.
- b) Escriban en su cuaderno la emoción, anoten los materiales que utilizarán, junto con los responsables de traerlos para la siguiente sesión:

Emoción:

Materiales:

Responsables:

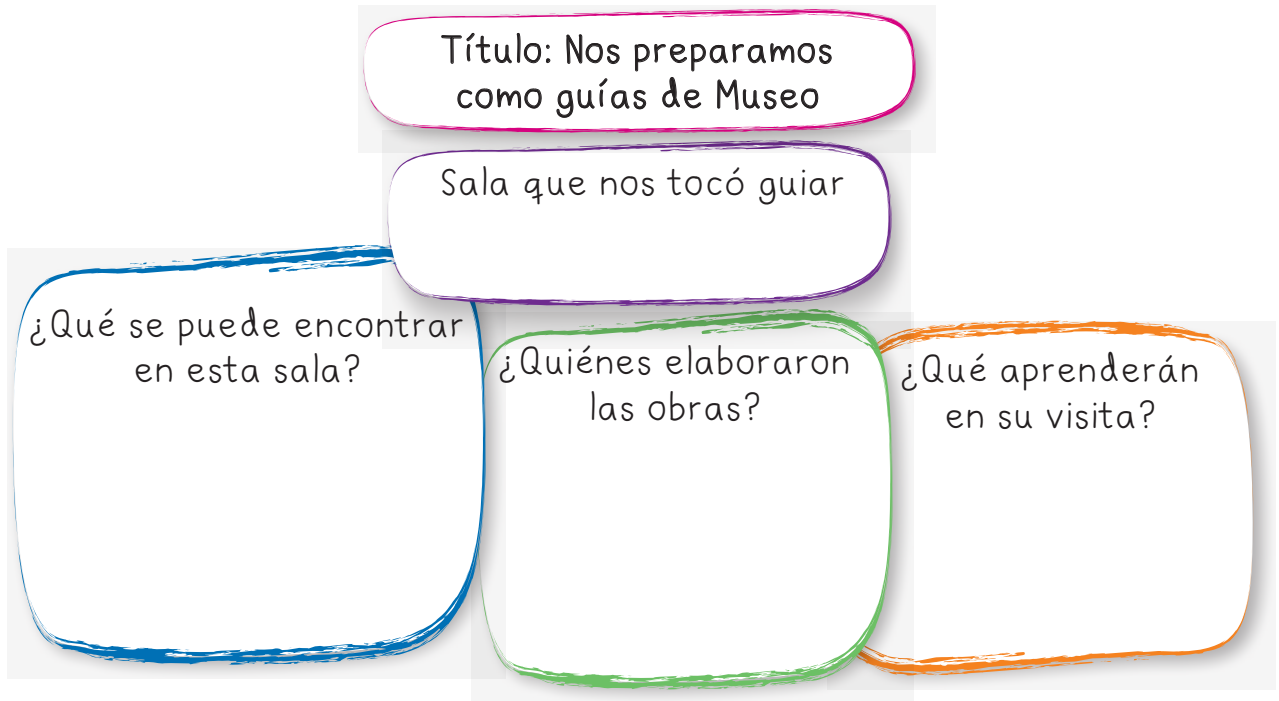
- c) Elaboren una obra por cada pequeña comunidad.



Hora de armar el Museo

1. Tomen sus obras: pinturas, fotografías y arte-objetos.
 - a) Elaboren letreros con el nombre de cada una de las salas.
 - b) Acudan al espacio designado y monten las obras con el apoyo de su maestro.
 - c) Coloquen los letreros que acaban de hacer.
 - d) Observen su Museo. Comenten:
 - ▶ ¿Les gusta?, ¿qué necesita o qué le cambiarían?
2. En plenaria, conformen tres pequeñas comunidades.
 - a) Designen una sala a cada una de ellas.
3. Con su pequeña comunidad, organícense para guiar a los visitantes por la sala que les tocó.

- a) Para preparar la guía, discutan lo siguiente:
 - › ¿Qué pueden encontrar?
 - › ¿Quiénes elaboraron las obras?
 - › ¿Qué aprenderán en su visita?
- b) Con sus respuestas, llenen el siguiente esquema:

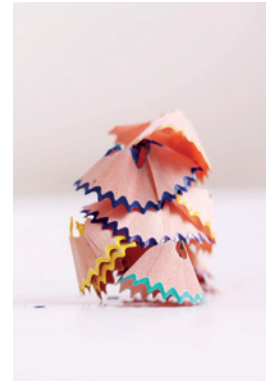


4. En plenaria, y con apoyo de su maestro, escriban el discurso de la inauguración de su Museo:
 - a) Juntos expliquen:
 - › Qué es un Museo de las emociones
 - › Para qué lo montaron
 - b) Anoten sus respuestas en el pizarrón.
 - c) Agreguen a lo escrito unas palabras de bienvenida y agradecimiento a los asistentes.
 - d) Lean lo anotado en voz alta y modifiquen lo que crean necesario.
 - e) Cuando esté listo, cópienlo en su cuaderno.
 - f) Designen a dos o tres compañeros para que den el discurso durante la inauguración del Museo.

5. De manera individual, elaboren una invitación a la inauguración del Museo para su familia.
 - a) Incluyan cuál es el propósito del Museo.
6. Con apoyo de su maestro, inviten a las demás personas que acordaron en “Organizamos las actividades”.
7. En plenaria, organicen una actividad para los visitantes: preparen material extra, como pliegos de papel o cartulina y plumones, para que pinten sus propias obras.



8. Tengan listas, también, hojas o un cuaderno en blanco para dejarlo en la puerta del Museo. Ahí, los visitantes escribirán sus comentarios, sugerencias, y lo que aprendieron.
 - a) Recuerden pedirles su opinión antes de salir del Museo.



🎯 Porque:

“El lenguaje del arte eleva y acerca a los hombres.”

JAIME TORRES BODET

¡Felicidades! Ya es momento de inaugurar el Museo de las emociones. Recuerden dar el discurso y guiar a los asistentes por las diferentes salas.



Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. En tu cuaderno, dibuja lo siguiente:
 - a) ¿Qué nuevas formas de expresión de las emociones conociste?
 - b) ¿Cómo puedes expresar las emociones de maneras respetuosas con los demás?




3. En plenaria, siéntense en círculo, y con ayuda de su maestro, lean los comentarios que escribieron los visitantes del Museo.

- a) Después de haber escuchado todas las opiniones, respondan:
- › ¿Para qué montaron el Museo?
 - › ¿Cuál era el propósito de su Museo?
 - › ¿El Museo cumplió con ese propósito?, ¿cómo lo saben?

2. Explica tus dibujos a un compañero.
- a) Al terminar, comparte con la comunidad del aula lo que comentaste.



4. Reflexionen si el Museo de las emociones los ayudó a reforzar, en la escuela y en casa, la habilidad para expresar sus emociones de formas respetuosas.

- a) Propongan otras actividades para mejorar la manera en que muestran sus emociones. 

Feria de la salud

En esta aventura de aprendizaje invitarás a tu familia y a la comunidad a conocer y fomentar hábitos saludables que les permitan mejorar su vida y el espacio en donde coexisten, por medio de una Feria de la salud.

Punto de partida

1. En grupo, respondan las preguntas mediante una lluvia de ideas. Con apoyo de su maestro, anoten las respuestas en el pizarrón.
 - a) ¿Por qué nos enfermamos?
 - b) ¿Qué acciones realizan en casa y en la escuela para el cuidado de su salud?
2. Observen la imagen y contesten las preguntas:



Autor:

Evaluador:

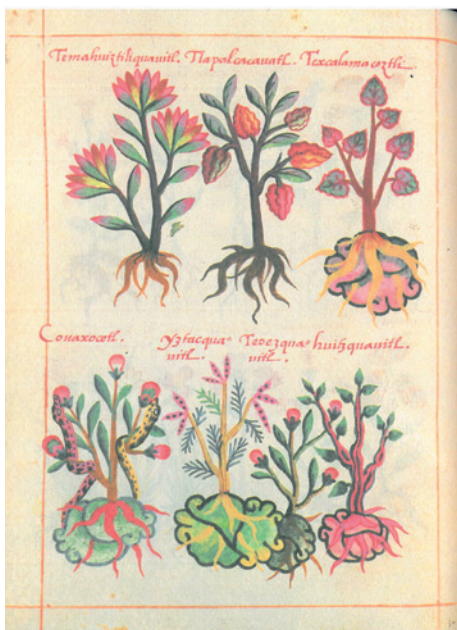
- a) ¿Qué actividades realizan las personas de la imagen?
- b) ¿Por qué razones crees que están visitando el hospital?
- c) ¿Has acudido a algún hospital?, ¿por qué?

Lo que sé y lo que quiero saber

1. Dibuja en tu cuaderno algún centro de salud, clínica o consultorio médico que haya en tu comunidad, a donde tú y tu familia puedan acudir cuando se enferman.

En México, las abuelas y los abuelos, igual que lo hicieron nuestros antepasados, utilizan la **medicina tradicional** para curar dolencias, es decir, enfermedades que afectan al cuerpo humano, como gripe, tos, dolor de cabeza o dolor estomacal.

➔ Para conocer más sobre las acciones que debes llevar a cabo para el cuidado de la salud, consulta el libro *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familias*



2. Investiga un remedio casero de medicina tradicional para aliviar alguna enfermedad. Considera alguna de estas dos opciones:
 - a) Pregunta a tu familia, abuelos o a algún vecino si conoce un remedio casero de medicina tradicional. Escríbelo, junto a su preparación, en una cartulina o en tu cuaderno.
 - b) Si es posible, visita con tu familia el mercado de tu comunidad.

Investiga dónde venden plantas medicinales y pide al vendedor que te explique el uso y la preparación de alguna de ellas. Anota en una cartulina la receta del remedio y pega una hoja o una rama de la planta que se usa en él.



- ➔ Si quieres conocer más acerca de la medicina tradicional, consulta el libro *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familias*
- 3. Comparte con tus compañeros el remedio casero que investigaste en el mercado o con tu familiar.
 - a) Comenten qué aprendieron de las plantas medicinales.
 - b) Reflexionen por qué es importante conocerlas.

Aunque el uso de la medicina tradicional aún es frecuente en algunas comunidades, es importante no automedicarse y acudir al médico de forma regular para cuidar la salud.



Además de las revisiones médicas, es indispensable adoptar hábitos saludables: cuidar del aseo personal, limpiar los espacios propios y comunes, alimentarse sanamente, descansar lo suficiente, realizar ejercicio e hidratarse; todo ello contribuye a que el cuerpo se mantenga sano y a no contraer enfermedades.



4. Observa las siguientes imágenes e identifica el hábito saludable al que se refiere:



5. En grupo, comenten lo siguiente:
- ¿Qué beneficios trae la práctica de hábitos saludables?
 - ¿Qué hábitos saludables practican en sus casas y en su comunidad?

Con el propósito de fomentar la conciencia sobre la importancia de adoptar hábitos saludables, organizarán una Feria de la salud para la comunidad.

Organizamos las actividades

Para organizar la Feria de la salud, establezcan lo siguiente:

- a) Objetivo de la Feria
- b) Hábitos saludables que quieren promover
- c) Estaciones de salud que incluirán en la Feria. Consideren que en ellas se representarán los hábitos saludables que quieren promover mediante actividades, juegos, exposiciones, o lo que ustedes decidan
 - d) Participantes en cada una de estas estaciones
 - e) Experto en salud de la comunidad, a quien se le pueda invitar a platicar
 - f) Lugar donde será la Feria
 - g) Materiales que van a necesitar
 - h) Forma en que se difundirá la Feria en la comunidad



Creatividad en marcha

1. En grupo, mediante una votación, decidan cuáles hábitos saludables van a promover en la Feria de la salud. Con ayuda de su maestro, hagan una lista con los resultados en el pizarrón.

2. A partir de los hábitos seleccionados, definan cuáles serán las estaciones de la Feria, quiénes serán los responsables en cada una, los materiales y las actividades o juegos a realizar. Pueden guiarse con el ejemplo para organizar la información en sus cuadernos:



3. Decidan también:
 - a) Tiempo de duración de la Feria de la salud
 - b) Fecha en la que se realizará
 - c) Lugar (en la escuela o en algún espacio de la comunidad)
 - d) Mobiliario que requerirán

4. Con apoyo de su maestro, organicen la visita de algún experto en salud de la comunidad para que ofrezca una plática en la Feria.



5. Elaboren carteles creativos para la difusión de la Feria en la comunidad.
 - a) Péguenlos en el mercado, la tienda, la entrada de la escuela u otros lugares en donde pueda verse. Incluyan en ellos la fecha, la hora y el lugar de la Feria.
 - b) Si es posible y así lo deciden, hagan uso de las redes sociales para dar a conocer la Feria.



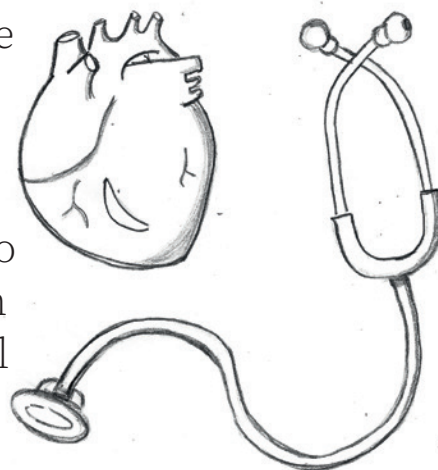
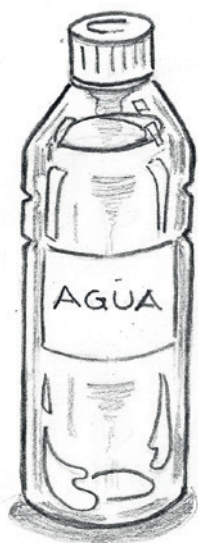
Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. De manera individual, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a) ¿Qué importancia tiene el cuidado de la salud?
- b) ¿Qué impacto tienen los hábitos saludables en el cuerpo?
- c) Después de haber participado en la Feria de la salud, ¿qué hábitos crees que mejorarán los miembros de tu comunidad?



2. En grupo, reflexionen sobre qué otras actividades pueden realizar para incentivar a sus familias y comunidad a adoptar hábitos saludables (higiene y limpieza, actividad física, alimentación, hidratación, entre otros) que contribuyan al cuidado del cuerpo y favorezcan un mayor bienestar individual y colectivo. ✖



Juntos fomentamos la lectura

Propósito En esta aventura de aprendizaje prepararás, junto con tu grupo, un Café literario para fomentar la lectura entre tus compañeros de escuela, familia y comunidad.

Punto de partida



1. En plenaria, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Autor:

Evaluador:

La casa en el aire

Los nidos de las aves son todos distintos. Por eso un día los pájaros se reunieron para ver cómo hacían sus casas.

Las aves llegaron con los primeros rayos del sol y comenzaron a platicar.

El pájaro carpintero fue el primero en hacer su nido. Se paró en un árbol de grueso tronco y picoteó hasta hacer un enorme hoyo.

Entonces el colibrí se acercó a la chachalaca y le enseñó cómo hacer un nido con ramitas y telaraña.

La paloma no quiso quedarse atrás. Juntó muchos palitos y los puso uno sobre otro, haciendo un nido en forma de canasta.

Todas las aves hicieron sus nidos, mientras la golondrina las miraba y se reía de ellas.

—Yo ya sabía hacer todo eso —les dijo orgullosa.

La chachalaca le contestó:

—Con todo lo que sabes, debes tener el mejor de los nidos.

Las aves se quedaron calladas. Esperaban la respuesta de la golondrina.

—Pues no, yo no tengo nido —contestó la golondrina.

—Picas y picas en el aire buscando alimento, pero nadie sabe hacia dónde vuelas ni qué comes —dijo el jilguero.

—Porque presumes de saberlo todo, no tienes casa —dijo burlona la chachalaca.

Y desde entonces se ve a esa golondrina picotear en el aire sin detenerse nunca.

Edna Torres

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿De qué trató la lectura?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué piensan de la actitud de la golondrina?, ¿por qué?
- ¿Por qué el título del cuento es *La casa en el aire*?
- ¿Les gusta leer cuentos?, ¿cuál es su favorito?

3. En tu cuaderno, de manera individual y tomando en cuenta las reflexiones de tus compañeros sobre la lectura, dibújate leyendo en casa.
 - a) Si así lo decides, incluye a alguien de tu familia leyendo contigo.
4. En plenaria, compartan lo que dibujaron y comenten:
 - a) ¿En casa leen con algún familiar?, ¿con quién?, ¿qué leen?
 - b) ¿A alguno de sus familiares le gusta leer?, ¿qué material lee?, ¿libros, periódicos, revistas u otro tipo de materiales?

Lo que sé y lo que quiero saber

1. De manera individual, pero tomando en cuenta lo trabajado en la comunidad de aula, encierra en la siguiente imagen a todas las personas que están leyendo.



2. En plenaria, comparen lo que encerraron. Luego contesten las siguientes preguntas:
- ¿Qué están leyendo las personas de la imagen anterior?
 - Además de libros, ¿qué otras cosas se leen?
 - ¿A ustedes les gusta leer?, ¿qué tipos de materiales leen? Compartan algunos ejemplos con su comunidad de aula.

3. Lean, con ayuda de su maestro, el siguiente caso:

César va en primer grado de primaria. Le gusta mucho leer pero no tiene libros en casa, ¿qué puede hacer?]

- En tu cuaderno, de manera individual, pero pensando en las necesidades de César, dibuja o escribe cuatro alternativas para que lea en su hogar.
- Lee lo que escribiste o explica tus dibujos a tus compañeros.

4. Piensa en dónde hay libros disponibles para leer y márcalos con una ✓ .

En casa

En la Biblioteca Escolar

En la Biblioteca de Aula

En la biblioteca pública de mi comunidad

En una casa de cultura o centro cultural

En casa de un familiar

En casa de un compañero

En internet

En otro lugar, ¿cuál?



5. En plenaria, lean el texto y observen la imagen:

Por medio de la lectura aprenden cosas útiles para la vida que ayudan a resolver problemas. Además, leer es placentero. Sin embargo, en México leemos poco.

La lectura en México



6. Comenten:
- ¿Por qué piensan que las personas leen poco en México?
 - ¿Sus familiares, amigos o vecinos leen poco?, ¿cómo lo saben?
 - De los materiales que a ustedes les gusta leer, ¿alguno es complicado de entender?, ¿qué necesitan para conseguirlos?
7. Con apoyo de su maestro, organícense en pequeñas comunidades para aplicar un cuestionario a algunos compañeros de otros grados. ¡Averiguarán sus gustos de lectura!

- a) En plenaria, acuerden las preguntas que harán y la forma en que registrarán sus respuestas. Si lo desean, elaboren un formato como el siguiente:

Encuesta

● Equipo que aplica la encuesta: _____

Nombre de la persona encuestada:

● _____

Grado: _____

● ¿Te gusta leer? _____

● ¿Por qué? _____

● ¿Qué te gusta leer? _____

● ¿Crees que es importante leer? _____

● ¿Por qué? _____

● _____

8. Después de aplicar el cuestionario, comenten con la comunidad del aula qué respuestas obtuvieron.
- a) Tomen nota sobre lo que les gusta leer a sus compañeros, esta información les servirá más adelante.
9. De manera individual, pero tomando en cuenta lo trabajado en comunidad, entrevista a uno de tus familiares sobre sus gustos y hábitos de lectura.
- a) Pregúntale lo siguiente y anota las respuestas en tu cuaderno:
- 】 ¿Te gusta leer?, ¿por qué?
 - 】 ¿Cada cuánto lees?
 - 】 ¿Consideras que tienes tiempo suficiente para leer? Si no es así, ¿por qué?
 - 】 ¿Qué te gusta leer?

➔ Revisa qué es el fomento a la lectura en tu libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

10. Con apoyo de un familiar, investiga qué es el *fomento a la lectura*.

a) Escribe en tu cuaderno lo que encontraste.

11. En plenaria, compartan las respuestas de sus familiares y lo que encontraron en su investigación.

a) Comenten:

- ¿Qué harían para fomentar la lectura entre familiares, amigos y vecinos?
- ¿Cómo los invitarían a probar la lectura y encontrar el gusto por ella?

b) Entre todos, platiquen sobre sus experiencias con la lectura y propongan ideas para fomentarla, considerando las cualidades que encuentran en ella.



12. Con apoyo de su maestro, escríbanlas en el pizarrón.

a) Reflexionen:

- ¿Estas propuestas son aplicables en la comunidad?, ¿por qué?
- ¿En cuáles participarían ustedes?, ¿cómo?
- ¿Cuál de estas soluciones les parece mejor?, ¿por qué?



Una manera de fomentar la lectura entre sus familias y la comunidad es organizar un Café literario. ¡Inténtenlo y disfruten compartiendo sus libros favoritos y descubriendo los de los demás!

13. Lean esta información:



14. Con apoyo de su maestro, elijan un espacio dentro de su escuela o de su comunidad.



Organicemos las actividades

1. En plenaria, conversen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Piensan que el Café literario fomentará la lectura en su familia y su comunidad?, ¿cómo?
 - b) ¿En dónde y cuándo llevarán a cabo el Café literario?
 - c) ¿A quiénes invitarán para participar?, ¿cómo los invitarán?

2. Para organizar las actividades, llenen juntos el siguiente esquema:



Actividades necesarias para preparar el Café literario

- › Seleccionar y conseguir los materiales de lectura
 - › Leer los materiales
 - › Preparar actividades relacionadas con los textos seleccionados
 - › Elaborar carteles informativos sobre el Café literario
 - › Preparar el espacio (mesas, sillas)
 - › Conseguir los utensilios (tazas, platos) y los alimentos

- › ¿Cómo lo haremos?

- › ¿Cuándo lo haremos?

3. Si así lo desean, lleven a cabo el Café literario en una casa de cultura, en un centro cultural de su comunidad o en algún otro espacio público.
 - a) Pidan apoyo a su maestro para que gestione los permisos necesarios.

Si te es posible, revisa el siguiente enlace <https://tripulantes.sep.gob.mx/>, ahí encontrarás muchos textos divididos por categorías, según la edad de los lectores.

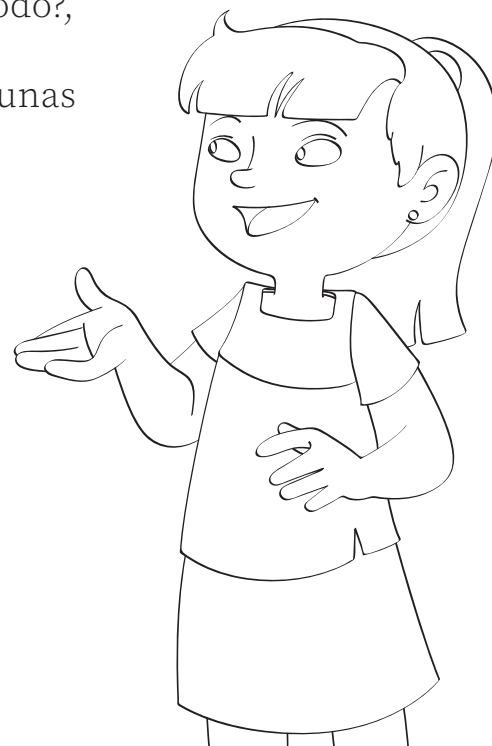
Creatividad en marcha



1. De manera individual, y con apoyo de un adulto, busca textos que te interesen en alguno de los sitios que marcaste en la actividad 5 de “Lo que sé y lo que quiero saber”.
 - a) Considera cuentos, leyendas, mitos, poemas y teatro, entre otros.
 - b) Revisa los textos y pídelos prestados para llevarlos a la clase.
2. Siéntense en círculo y, en comunidad, compartan la revisión de los materiales que trajeron. En cada caso comenten:
 - a) ¿De qué trata el libro?
 - b) ¿Les interesaría leerlo todo?, ¿por qué?
 - c) ¿Les interesaría leer algunas partes?, ¿cuáles?

3. Intercambien los materiales de lectura para que todos hojeen los que más llamen su atención.

4. En colaboración comunitaria, revisen las respuestas de sus familiares y compañeros de otros grados sobre sus gustos de lectura.
 - a) Consideren esta información al momento de elegir los materiales.



5. Entre todos, seleccionen tres o cuatro que les gustaría leer para platicar sobre ellos en el Café literario.
 - a) Pidan a su maestro que escriba los títulos de los textos en una hoja de papel bond.
 - b) Escriban también el nombre de los alumnos que leerán cada material.



- c) No todos tienen que leer todos los materiales. Lo ideal es que intercambien experiencias y comentarios sobre al menos un texto en comunidad.
 - d) Asignen una o dos sesiones para leer o terminar de leer los materiales seleccionados, de acuerdo con lo anotado en el organizador.
 - e) Establezcan acuerdos para intercambiar sus materiales de lectura durante unos días. Lean junto con sus familiares alguno que les haya interesado.
 - f) Si es posible, inviten a sus compañeros de otros grupos a leer alguno de estos materiales y escuchen sus opiniones sobre ellos.
6. Durante tu lectura, anota en tu cuaderno lo que te gustaría comentar del texto en el Café literario. Por ejemplo:
 - a) ¿Qué emociones sientes durante la lectura?
 - b) ¿Qué momentos o personajes llamaron más tu atención?, ¿por qué?
 - c) ¿Qué te gustó más?, ¿por qué?
 - d) ¿Qué no te gustó?, ¿por qué?

7. En plenaria, comenten qué actividades se les ocurren para trabajar en el Café literario, con los materiales que leyeron.

- a) Anoten sus ideas en sus cuadernos.
- b) Consideren las siguientes propuestas y marquen con una ✓ las que llevarían a cabo:

- Dibujar un final diferente.
- Cambiarles el nombre a los personajes.
- Contar la historia de atrás para adelante, es decir, empezando por el final.
- Leer la historia entre todos para que cada personaje tenga una voz distinta.
- Volver a contar la historia cometiendo "errores".



- 8. Reúnete con los compañeros que hayan leído el mismo material que tú.
 - a) Acuerden qué actividad prepararán para los asistentes al Café.
 - b) Organícense para explicar la actividad y preparen los materiales necesarios.
- 9. En plenaria y con apoyo de su maestro, elaboren carteles donde inviten a la comunidad a participar en el Café literario. Incluyan esta información:
 - a) Fecha y hora del evento.
 - b) Textos que se comentarán y en dónde se encuentran.
 - c) Actividades que se realizarán.
- 10. Peguen sus carteles en diferentes lugares de la escuela.
 - a) Si el evento se llevará a cabo fuera del plantel, pidan apoyo a su maestro y familiares para pegarlos en los alrededores del lugar de la reunión.

11. En comunidad del aula, y con apoyo de su maestro, consigan y coloquen lo necesario para montar el Café literario.
 - a) Si los asistentes se sentarán en el suelo, lleven tapetes, cojines o petates el día del evento.
 - b) Consigan las bebidas y alimentos saludables para compartir. Pidan apoyo a su maestro y a sus familiares.

12. Escriban una presentación para darles la bienvenida a los asistentes y explicarles el objetivo del Café literario.

13. Lleven a cabo el evento. ¡Disfruten la sesión al máximo!
 - a) Propongan una o dos sesiones más, donde harán lo siguiente:
 - › Comentar lo que pensaron y sintieron al leer cada uno de los materiales.
 - › Hablar de los escenarios, personajes o sucesos de la historia.
 - › Recomendar algún material que les haya gustado mucho.
 - › Intercambiar materiales para leerlos en casa.
 - › Hacer las actividades preparadas para cada lectura.
14. Al finalizar, pregunten a los asistentes qué les pareció el Café literario.
 - a) ¿Sirvió para fomentar la lectura?, ¿por qué?

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. De manera individual, pero considerando lo aprendido en comunidad, dibuja en tu cuaderno el Café literario.
 - a) Incluye a algunas personas que participaron y los comentarios que recuerdes y te hayan parecido importantes.

b) Usa globos de diálogo como estos:




2. En plenaria, siéntense en círculo, muestren su dibujo y lean los comentarios que escribieron en los globos de diálogo.

a) Expliquen por qué esos comentarios les parecieron importantes.

b) Comenten:

- › El Café literario permitió fomentar la lectura?, ¿cómo lo saben?
- › Después del Café literario, ¿qué materiales les dieron ganas de leer?, ¿con quién los leerán y comentarán?

3. Reflexionen con su maestro si les gustaría preparar otras sesiones del Café literario con lecturas diferentes.

a) Mencionen qué modificaciones o mejoras propondrían para que funcionara mejor. 

➤ Recuerden:

“¡Maravilloso poder el libro cuya lectura es un acontecimiento en la vida de un corazón!”.

ALPHONSE-MARIE-LOUIS DE
LAMARTINE

Mujeres y hombres participan por igual

Propósito

En esta aventura de aprendizaje reconocerás la importancia de lograr una **participación igualitaria** entre hombres y mujeres para satisfacer las **necesidades familiares**. Para ello, organizarás con tus compañeros la Exposición de carteles “Mujeres y hombres participan por igual”.



Punto de partida

1. En plenaria, realicen una lluvia de ideas sobre las actividades que hacen en la escuela.
 - a) Mencionen quiénes participan en ellas.
 - b) Escriban en su cuaderno ideas acerca de las actividades de los directores, maestros, alumnos, padres de familia, entre otros integrantes de la comunidad.

Autor:

Evaluador:

- c) Analicen la información que cada uno identificó y comenten:
- › ¿Cuáles de las actividades anotadas pueden hacerlas todos?
 - › ¿Por qué hay tareas que sólo realizan los hombres y otras que sólo hacen las mujeres?

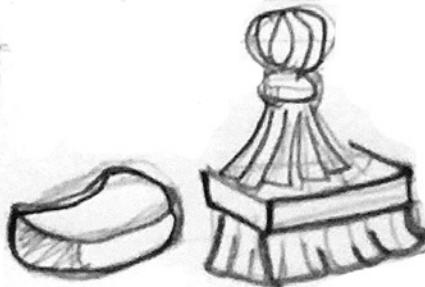
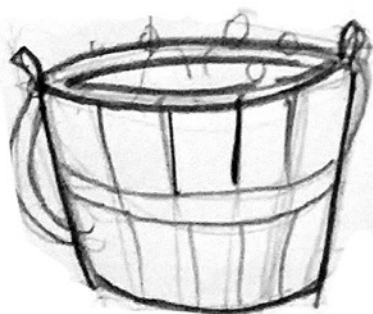
2. Con ayuda de su maestro, lean en voz alta el siguiente fragmento del cuento

La Cenicienta:

Había una vez un gentil hombre que se casó en segundas nupcias con una mujer, la más altanera y orgullosa que jamás se haya visto. Tenía dos hijas por el estilo y que se le parecían en todo. El marido, por su lado, tenía una hija, pero de una dulzura y bondad sin par; lo había heredado de su madre que era la mejor persona del mundo.

Junto con realizarse la boda, la madrastra dio libre curso a su mal carácter; no pudo soportar las cualidades de la joven, que hacían parecer todavía más odiosas a sus hijas.

La obligó a las más viles tareas de la casa: ella era la que fregaba los pisos y la vajilla, la que limpiaba los cuartos de la señora y de las señoritas; dormía en lo más alto de la casa, en una buhardilla, sobre una mísera manta, mientras sus hermanas ocupaban habitaciones con parquet, donde tenían camas a la última moda y espejos en que podían mirarse de cuerpo entero.



La pobre muchacha aguantaba todo con paciencia, y no se atrevía a quejarse ante su padre, de miedo que le reprendiera, pues su mujer lo dominaba por completo. Cuando terminaba sus quehaceres, se instalaba en el rincón de la chimenea, sentándose sobre las cenizas, lo que le había merecido el apodo de Cenicienta, quien con sus míseras ropas, no dejaba de ser cien veces más hermosa que sus hermanas que andaban tan ricamente vestidas.

Sucedió que el hijo del rey dio un baile al que invitó a todas las personas distinguidas; nuestras dos señoritas también fueron invitadas, pues tenían mucho nombre en la comarca. Helas aquí muy satisfechas y preocupadas de elegir los trajes y peinados que mejor les sentaran; nuevo trabajo para Cenicienta, pues era ella quien planchaba la ropa de sus hermanas y plisaba los adornos de sus vestidos. No se hablaba más que de la forma en que irían trajeadas.



Charles Perrault

- a) De manera colaborativa, comenten lo siguiente:
 - › ¿Por qué Cenicienta hacía todas las tareas?
 - › ¿Cómo deberían repartirse las tareas?

3. En pequeñas comunidades, propongan una nueva versión de *La Cenicienta* tomando en cuenta estas propuestas:
 - a) Cambien el comportamiento y las actividades realizadas por los personajes.
 - b) Sugieran una distribución más justa de las actividades domésticas.
 - c) Entre todos, planteen un nuevo final.

4. Recuerda las actividades domésticas que se realizan en tu casa para satisfacer las necesidades de tu familia. Anota las respuestas en tu cuaderno:
- a) ¿Cómo se organizan en tu familia para hacer las tareas domésticas?
 - b) ¿Quién realiza más actividades?
 - c) ¿Qué haces tú?

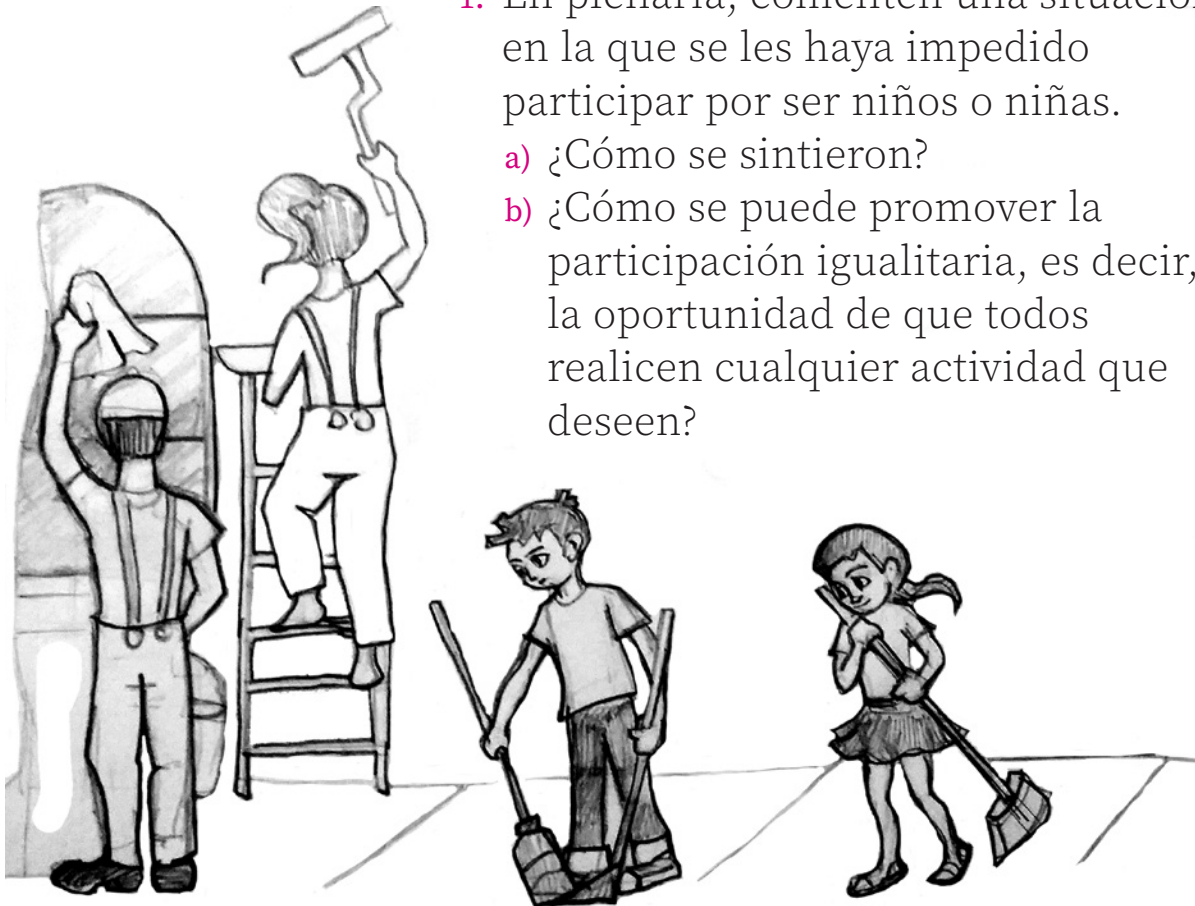


5. En plenaria, compartan sus respuestas.
- a) Comenten si consideran que en su casa se reparten de manera justa las actividades.
 - b) Platiquen sobre la importancia de que toda la familia participe por igual en las tareas que satisfacen sus necesidades.
 - c) Reflexionen y dialoguen:
 - › ¿Quiénes hacen más tareas?
 - › ¿Qué harían para equilibrar el reparto de las actividades domésticas?

6. De manera individual, pero sin olvidar lo compartido con los compañeros, divide una hoja en dos partes.
- a) Dibuja en una mitad la actividad que te gusta hacer en casa.
 - b) En la otra parte, lo que no te gusta hacer.

7. Expongan sus trabajos frente a la comunidad del aula.
 - a) Expliquen por qué les agrada o no alguna tarea de la casa.

Lo que sé y lo que quiero saber



1. En plenaria, comenten una situación en la que se les haya impedido participar por ser niños o niñas.
 - a) ¿Cómo se sintieron?
 - b) ¿Cómo se puede promover la participación igualitaria, es decir, la oportunidad de que todos realicen cualquier actividad que deseen?

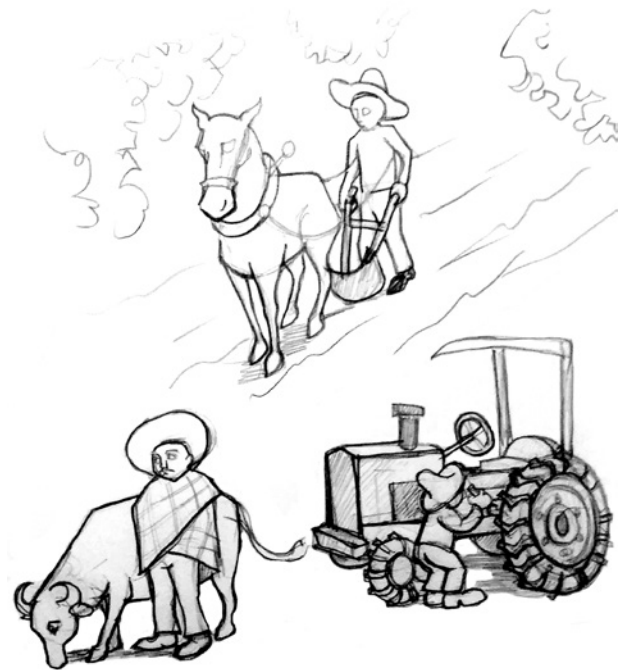
2. En casa, y con apoyo de tu familia, investiga qué actividades realizaban antes en tu comunidad sólo los hombres y cuáles sólo las mujeres.
 - a) Registra la información en un organizador como el siguiente:

Antes sólo realizaban actividades:

Mujeres



Hombres



3. Comparte los resultados de tu investigación con la comunidad del aula.
 - a) Con el apoyo de su maestro, reflexionen:
 - › ¿Por qué es importante la participación igualitaria?
 - › ¿Qué pueden hacer para lograr una participación más igualitaria en su comunidad?

Recuerden que en esta aventura de aprendizaje organizarán una Exposición comunitaria de carteles a fin de fomentar el **sentido de igualdad** en la distribución de tareas domésticas.

Organicemos las actividades

Es momento de planificar las actividades para saber cómo distribuir las tareas, lo que necesitan y quiénes participarán.

4. Con ayuda de su maestro, copien las siguientes preguntas en el pizarrón, y en plenaria, coméntenlas y contéstenlas.

¿Qué haremos en el proyecto?

¿En cuánto tiempo?



¿Qué actividades realizaremos?

¿Quiénes participarán?

¿Cómo se distribuirán las tareas?

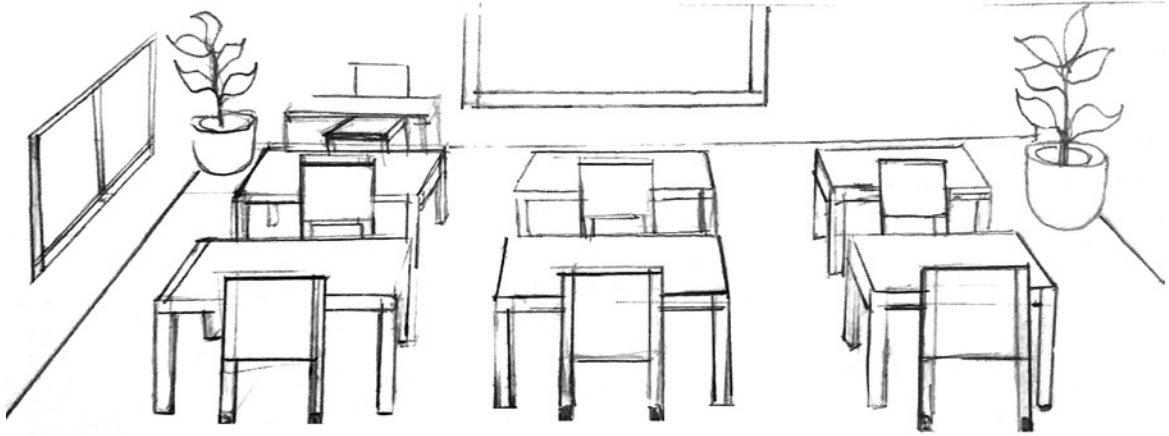
¿Qué recursos tenemos?

¿Qué materiales faltan?

¿Dónde se presentará el proyecto?



5. Copien todo en una cartulina para que consulten la información cuando la necesiten.
 - a) Escriban en su cartulina el título “Mujeres y hombres participan por igual”.



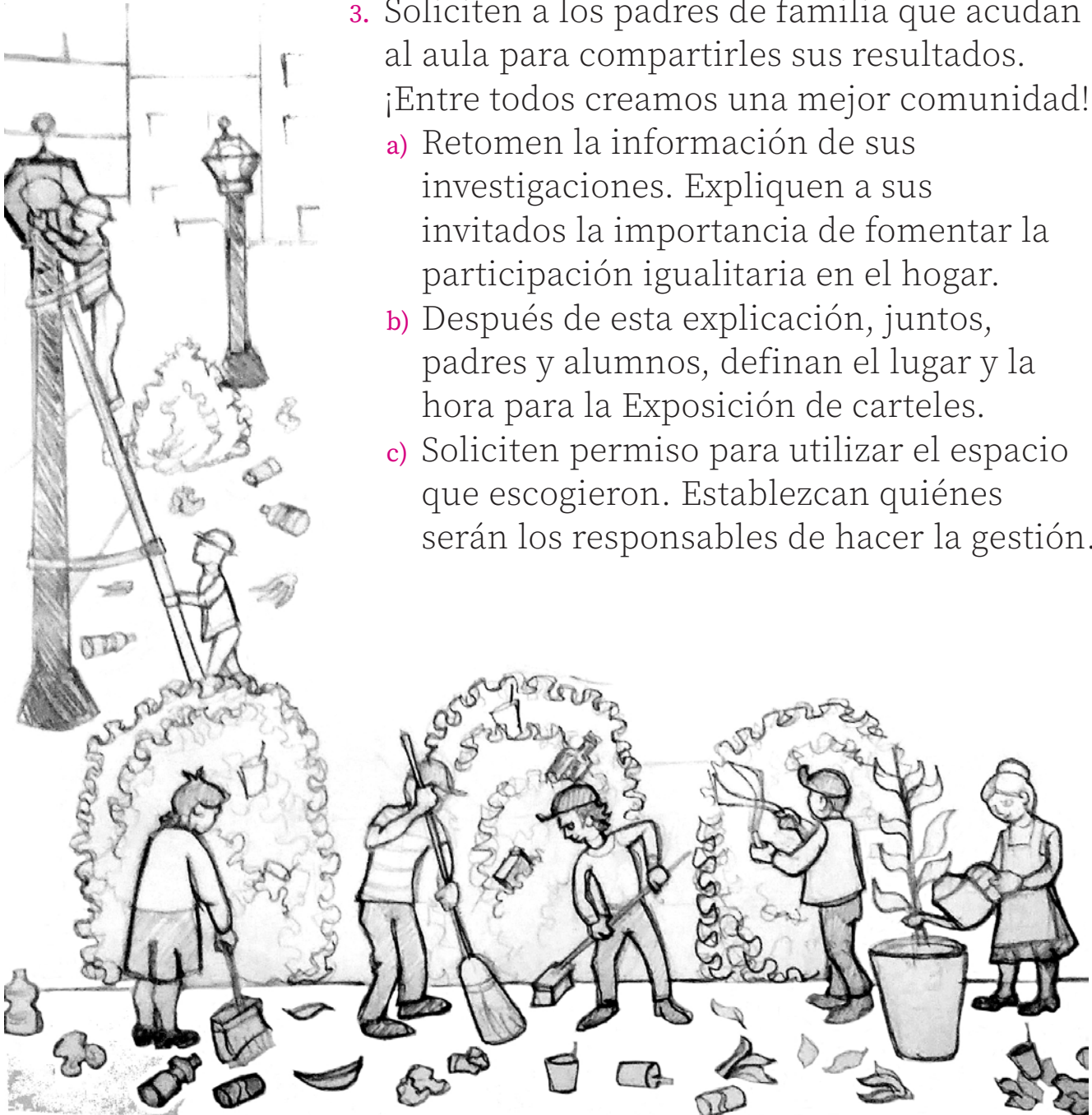
Creatividad en marcha

¡Prepárense para empezar! Lleven a cabo las siguientes actividades:

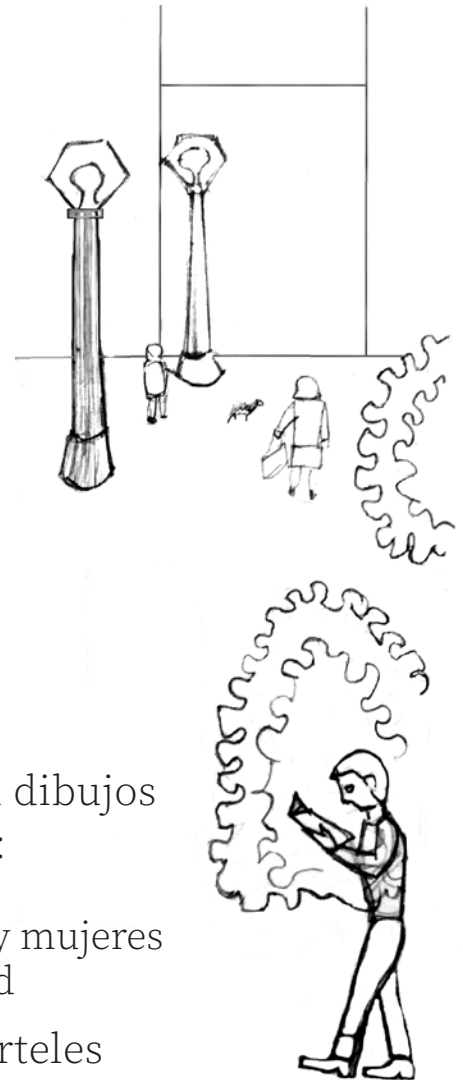
1. De manera individual, y con el apoyo de un adulto, investiguen sobre el tema en las bibliotecas de Aula, Escolar o pública.
 - a) Busquen información sobre lo siguiente:
 - › Igualdad de género
 - › Participación igualitaria entre hombres y mujeres
 - › Realización de tareas domésticas por parte de hombres y mujeres
 - › Roles de hombres y mujeres en la actualidad.
 - b) Juntos, reflexionen qué más necesitan investigar.

2. En plenaria, revisen la información obtenida.
 - a) Seleccionen la que les sirva mejor para desarrollar su proyecto.

3. Soliciten a los padres de familia que acudan al aula para compartirles sus resultados. ¡Entre todos creamos una mejor comunidad!
 - a) Retomen la información de sus investigaciones. Expliquen a sus invitados la importancia de fomentar la participación igualitaria en el hogar.
 - b) Después de esta explicación, juntos, padres y alumnos, definan el lugar y la hora para la Exposición de carteles.
 - c) Soliciten permiso para utilizar el espacio que escogieron. Establezcan quiénes serán los responsables de hacer la gestión.



4. Integren pequeñas comunidades de padres de familia y alumnos.
 - a) Repartan, por temas, la información obtenida en la investigación.
 - b) Léanla con cuidado y, mediante una lluvia de ideas, expresen cómo plasmarían en un cartel ese contenido.
 - c) En hojas blancas, hagan un borrador de su cartel: incluyan textos breves sobre el tema que estén trabajando. ¡Acompañenlo con ilustraciones!
 - d) Consigan materiales para elaborar sus carteles, como cartulinas, lápices de colores, marcadores, acuarelas, gises, o los que ustedes determinen.
 - e) Elaboren sus carteles. Incluyan dibujos o fotografías sobre lo siguiente:
 - › Reparto de tareas en el hogar
 - › Tareas igualitarias de hombres y mujeres
 - › Cambio de roles en la actualidad
 - f) Recuerden que los carteles deben ser atractivos, con textos muy breves, acompañados de colores e imágenes llamativas.



5. Con las pequeñas comunidades con las que elaboraron los carteles, hagan posters para invitar a la comunidad escolar y de la localidad a participar en la Exposición “Mujeres y hombres participan por igual”.

- a) Incluyan el título de la Exposición, el lugar, la fecha y la hora en que se realizará.
- b) Colóquenlos en espacios visibles en la escuela y su localidad.

6. Investiguen si en la comunidad hay personas que hayan destacado por hacer alguna actividad doméstica o laboral, que antes sólo hacían personas de un mismo género.

- a) Invítenlas (un hombre y una mujer) a platicar sobre sus actividades cotidianas.
- b) Solicítenles que comenten sobre la importancia de la participación igualitaria de hombres y mujeres.




7. Para que conozcan los resultados de la Exposición comunitaria, en plenaria diseñen el “Buzón por la participación igualitaria”, con una caja de cartón.

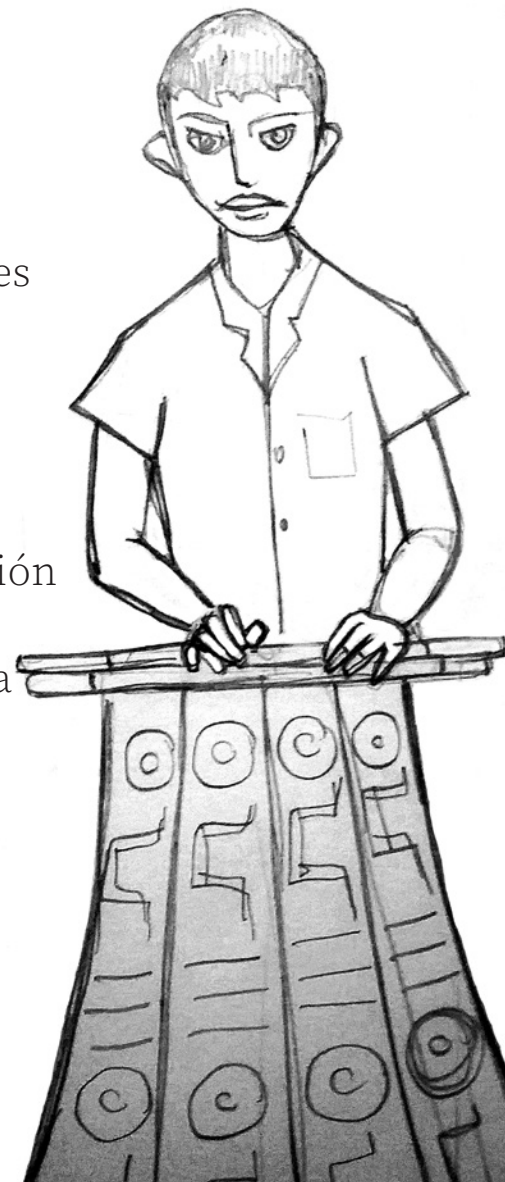
- a) Decórenla como ustedes prefieran.
- b) Colóquenla en un espacio visible del lugar de la Exposición, junto con hojas de papel y lápices.
- c) Inviten a los asistentes a escribir su opinión y a depositarla en el buzón.



8. Monten la Exposición con apoyo de maestros y familia.
 - a) Presenten la Exposición “Mujeres y hombres participan por igual”, a directivos de la escuela, maestros, familia y representantes de la comunidad.

Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. Recuperen las respuestas del “Buzón por la participación igualitaria”.
 - a) Léanlas y, entre todos, elaboren sus conclusiones sobre la Exposición.
 - b) Si es posible, compartan estas conclusiones con la comunidad mediante el periódico escolar o un boletín comunitario. Otra opción es la difusión en redes sociales.
2. Comenten con su familia qué aprendieron sobre la participación igualitaria en la distribución de las tareas en casa, la escuela y la comunidad.
3. En plenaria, comenten si con el proyecto reconocieron la importancia de lograr una participación igualitaria entre hombres y mujeres para satisfacer las necesidades familiares. ¡Adelante con el trabajo comunitario! 



La comunidad somos todos

En esta aventura de aprendizaje llevarás a cabo un Directorio de la comunidad, donde registrarás los nombres de algunas personas e instituciones y los servicios que realizan a favor del cuidado y la protección de los niños, para el ejercicio de sus derechos.

Presentamos

1. En colaboración grupal, dialoguen sobre qué personas de la comunidad protegen a los niños y menciónenlas.



Autor:

Evaluador:

2. Escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto y dialoguen las preguntas.



De lunes a viernes, Luciana asiste a la primaria acompañada de su mamá. En el camino pasan con doña Leny a comprar fruta para la hora del recreo; saludan a don Carlos, dueño de la carnicería donde todos los domingos compran carne; a Gus, el de la tienda de abarrotes; a los policías y a otras personas que encuentran a su paso.

- a) ¿Qué personas de tu comunidad encuentras de camino a la escuela?
- b) ¿Con cuáles de ellas convives?, ¿de qué manera?

Recolectamos

La comunidad es un entorno donde la gente se relaciona y comunica a diario de distintas maneras.

Es importante conocer a las personas e instituciones de tu comunidad, así como las actividades y los servicios mediante los cuales te brindan cuidados y protegen tus **derechos fundamentales**.

1. En colaboración grupal, dialoguen acerca de las personas que viven en su comunidad y las actividades que realizan para cuidar y proteger a los niños.

2. De manera individual, pero sin olvidar las ideas de tus compañeros:

- a) Investiga cuáles son los rasgos de tu comunidad. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar en internet.
- b) Escribe en tu cuaderno lo que encontraste acerca de:
 - › Características de la gente en tu comunidad
 - › Actividades que realizan
 - › Instituciones y servicios que atienden el cuidado y la protección de los derechos



➔ Consulta el libro Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familias [...].

3. En conjunto, hagan lo que se indica.
- a) Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron.
 - b) Definan algunas características que comparten las personas de su comunidad y las distingue de los demás.

Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Luciana que leerá su maestro.

Un día, la mamá de Luciana se retrasó para recogerla a la hora de la salida. La niña le dijo a su maestra que la llevara con doña Leny, la señora a la que le compran fruta por las mañanas, o con otra de las personas que saluda a diario.

La maestra le explicó a Luciana que no podía dejarla con cualquier persona, pues aunque las conozca, no con todas estará segura.

Entonces, Luciana le preguntó a la maestra: ¿quién me cuidará si mi mamá no llega a recogerme pronto a la escuela?

A partir de esa pregunta, la maestra de Luciana pensó en la importancia de que sus alumnos identifiquen a las personas e instituciones de la comunidad, así como las actividades y los servicios que brindan para cuidar a los niños y garantizar sus derechos. De esta manera sabrían con quién acudir en caso de ser necesario. Por ello les propuso elaborar un Directorio de la comunidad.



Organizamos la experiencia

Directorio de la comunidad

Para realizar esta actividad colaborativa, necesitarán lo siguiente:

Materiales

- ▶ Fichas de trabajo o mitades de hojas tamaño carta
- ▶ Lápices de colores o marcadores

Procedimiento

1. Con ayuda de su maestro, formen pequeñas comunidades e investiguen lo siguiente:
 - a) Quiénes son las personas de la comunidad encargadas de brindarles cuidado y protección.
 - b) Cuáles son las instituciones locales, municipales y estatales que deben garantizar sus derechos.

2. Registren la siguiente información sobre las personas y las instituciones de su comunidad en las fichas de trabajo:

- ▶ Nombre
- ▶ Actividad que realiza o servicio que brinda
- ▶ Cómo brinda cuidado y protección a los niños
- ▶ De qué manera garantiza la protección de sus derechos



Vivimos la experiencia

En colaboración grupal, expongan sus fichas de trabajo y dialoguen sobre la información que obtuvieron. Al finalizar, guarden sus tarjetas dentro de un fólter y asegúrenlas con un broche.

En nuestro país, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) es una institución pública que promueve la protección integral de los derechos de las niñas, los niños y adolescentes, con la finalidad de que gocen de bienestar y desarrollo integral.

Valoramos la experiencia

1. En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Luciana que leerá su maestro.

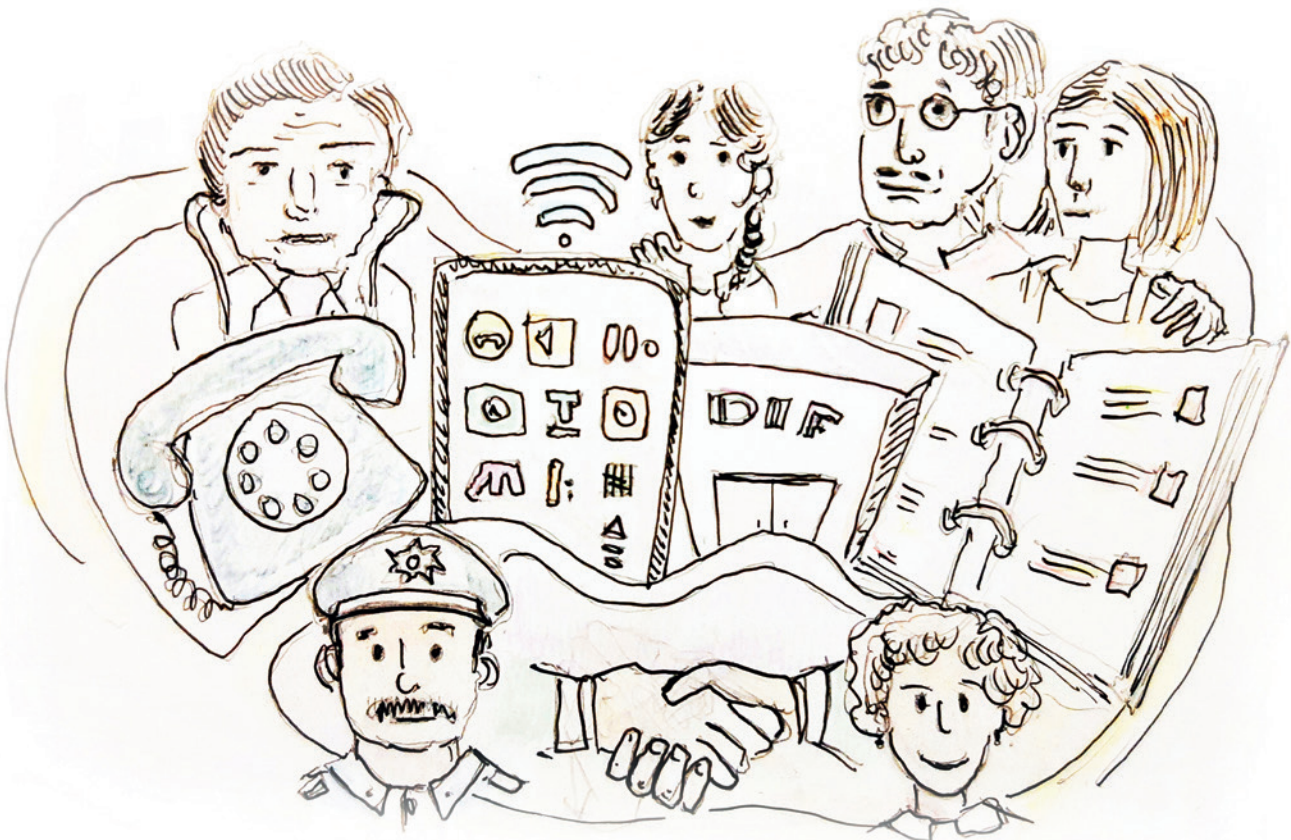
Después de hacer el Directorio de la comunidad, Luciana y sus compañeros reconocieron el papel de algunas personas que integran la comunidad. Ahora Luciana sabe con quién deben acudir ella y su maestra en caso de que su mamá no llegue a tiempo por ella a la escuela.



2. Elijan un medio de consulta libre para difundir su Directorio de la comunidad, por ejemplo, la biblioteca pública o las redes sociales, entre otros.



3. Dialoguen acerca de su experiencia al conocer a personas e instituciones que les brindan protección y garantizan sus derechos.

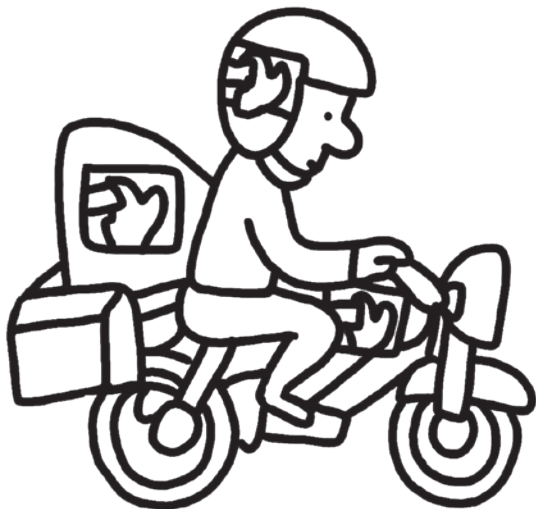


4. Dibuja o escribe en el siguiente esquema el nombre de las personas que se relacionan con los servicios y actividades que te permiten ejercer tus derechos.

Seguridad y protección

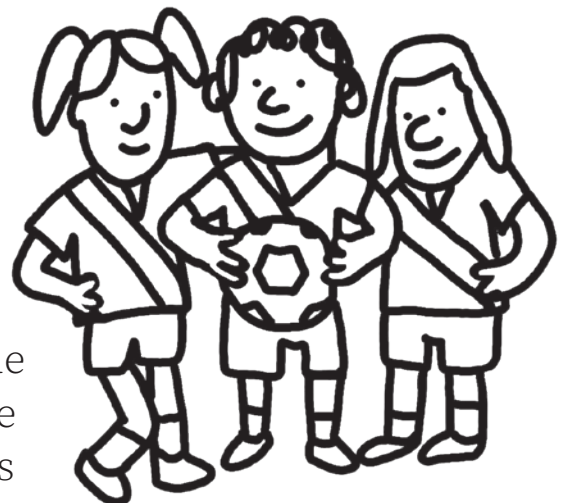


Alimentación y servicios



¿Qué personas o instituciones me ayudan a ejercer mis derechos en la comunidad?

Convivencia



En colaboración grupal, compartan sus esquemas y reflexionen acerca de por qué es importante reconocer que pertenecen a una comunidad que les brinda cuidado y protección. ✖

Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno

En esta aventura de aprendizaje organizarás una Muestra de saberes y quehaceres donde conocerás a personas con distintos oficios y profesiones, así como la manera en que participan en las labores y actividades de la casa y la comunidad.

Presentamos En asamblea, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto. Observen la imagen y dialoguen acerca de las preguntas.

La maestra Tayde les preguntó a los alumnos del grupo 1.º B qué querían ser de grandes. Las respuestas de los niños fueron maravillosas y únicas, entre ellas: Juanita quería ser bombera; Victoria, cuidadora de animales y plantas; Benjamín, doctor; Lola, conductora de autobús; Daniel, *streamer*, y Víctor, superhéroe.



Autor:

Evaluador:

- a) ¿Qué observan en la imagen?
- b) ¿Y a ustedes, cuando sean grandes, qué les gustaría ser?, ¿por qué?

Recolectamos

Todas las personas son diferentes y tienen gustos e intereses distintos; éstos se van adquiriendo conforme la gente crece, y se van definiendo con cada una de las experiencias vividas. Con algunos de estos intereses puedes ir adoptando el compromiso de participar responsablemente en la comunidad donde vives.

1. Entre todos, dialoguen acerca de cómo participan en las distintas actividades de su casa y la comunidad.
2. De manera individual, considerando las aportaciones de tus compañeros:
 - a) Investiga cómo es la **participación responsable** en diversas **labores y actividades en la casa y la comunidad**. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública, o pide ayuda a un adulto para buscar estos datos en internet.
 - b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que encuentres.

➔ Consulta el libro *Nuestros saberes: libro para el alumno, maestros y familia* [...].

3. En comunidad:
 - a) Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen?
 - b) Definan por qué es importante que los niños participen responsablemente en las actividades de la casa y la comunidad.



Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia del grupo de 1.° B que leerá su maestro.



Al día siguiente, los niños del grupo 1.° B se disfrazaron de lo que querían ser de grandes. Investigaron y explicaron qué podía hacer cada uno, de acuerdo con el **oficio** o la **profesión** que habían elegido.

Luego, se preguntaron: “¿cómo podríamos reconocer la manera en que las personas utilizan los saberes de sus oficios y profesiones para participar responsablemente en las actividades de la casa y la comunidad?”

Para responder a esta pregunta, la maestra Tayde les propuso organizar una Muestra de **saberes** y quehaceres.

Organizamos la experiencia

Muestra de saberes y quehaceres

Para realizar esta actividad en equipo, necesitarán lo siguiente:

Materiales

- Lápices de colores
- Hojas de papel

Procedimiento

1. En colaboración grupal, y con apoyo de su maestro, desarrollen lo siguiente. ¡Es hora de la entrevista!
 - a) Identifiquen algunos oficios y profesiones de las personas de su comunidad.
 - b) Escriban en su cuaderno preguntas que les gustaría hacerles, por ejemplo:
 - ¿Hace cuánto se dedica a su oficio o profesión?
 - ¿De qué manera participa responsablemente en las actividades de la casa y la comunidad?
 - ¿Qué recomienda para mejorar el entorno?
2. Organicen la Muestra de saberes y quehaceres. ¡Usen su creatividad y diviértanse!
 - a) Establezcan la fecha y la hora del evento.
 - b) Hagan las invitaciones con los lápices de colores y las hojas.



- c) Inviten a personas de su comunidad dedicadas a los oficios y las profesiones que identificaron. Coméntenles que en la Muestra compartirán algunos de sus conocimientos y experiencias, y, de ser posible, una breve demostración de su trabajo.



3. El día del evento, luego de las presentaciones, formulen las preguntas que elaboraron en el inciso *b* del numeral 1. Registren las respuestas en sus cuadernos.

4. Al finalizar el evento, reúnanse en comunidad y platiquen sobre la experiencia que vivieron con las personas invitadas. Inviten a sus compañeros a reflexionar sobre la importancia de la participación responsable en las actividades de la casa y la comunidad.



Recuerda que, conforme crecen, los seres humanos adquieren distintos compromisos que se relacionan con sus gustos e intereses. Uno de ellos es participar responsablemente en las distintas labores y actividades en la casa y la comunidad.

Vivimos la experiencia

1. De manera individual, tomando en cuenta lo compartido por sus invitados, desarrolla lo siguiente:
 - a) Dibuja en tu cuaderno a la persona cuyo oficio o profesión te gustó más.
 - b) Debajo de ella escribe la siguiente frase: “Yo participo responsablemente en la casa y la comunidad cuando...”, y complétala con la respuesta que esta persona dio durante la Muestra de saberes y quehaceres.



2. En comunidad, comenten qué fue lo que más les gustó de la Muestra y por qué.
3. De manera colaborativa, escriban una historia donde incluyan las actividades de las personas que conocieron en la visita.
4. Entre todos, compartan sus historias.



Valoramos la experiencia

1. En plenaria, escuchen la continuación de la historia del grupo de 1.º B que leerá su maestro.



Al conocer lo que hacen las personas en sus distintos trabajos, los niños de 1.º B reflexionaron y llegaron al resultado de cómo las actividades de cada integrante de la comunidad, tienen un papel importante participando responsablemente.

En una promoción de ideas, cada integrante expresa sus pensamientos y emociones relacionados a un tema y las conclusiones se hacen entre todos.

2. En colaboración grupal, y con apoyo de su maestro, trabajen en la promoción de ideas sobre algunas actividades con las cuales se participa responsablemente en la comunidad.




3. De manera individual, retomando lo aprendido junto con tus compañeros, comparte con tu familia la promoción de ideas y tomen acuerdos acerca de algunas acciones que pueden llevar a cabo en conjunto.

4. A partir de tu experiencia en la Muestra de saberes y quehaceres, dibuja en tu cuaderno el siguiente esquema. Puedes completarlo con ilustraciones, escribiendo o pegando recortes.



¿Cómo participo de manera responsable en el cuidado del entorno?



5. De manera colectiva, compartan sus esquemas y reflexionen acerca de la importancia de reconocer su participación responsable desde las diversas actividades de la casa y la comunidad para el cuidado del entorno. 

Los beneficios de las plantas

En esta aventura de aprendizaje elaborarás una Farmacia viviente; para ello primero conocerás algunas de las **plantas medicinales** que son parte de la **naturaleza** y que es posible aprovechar para el **cuidado de la salud**, así como la importancia de preservar los conocimientos sobre las plantas medicinales.

Presentamos

En plenaria, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto, observen las imágenes y dialoguen acerca de las preguntas.



¡Hola! Mi nombre es Gaby y soy nieta de Angelita, vivimos en la localidad de Basaseachi, en la sierra occidental de Chihuahua. Durante gran parte de su vida, ella se ha dedicado a conocer las plantas medicinales y a transmitir sus beneficios para el cuidado de la salud.

Cada temporada de lluvias, caminamos al monte para hacer las colectas de las plantas que sólo crecen durante este periodo. Me gusta mucho acompañar a mi abuelita porque me enseña a reconocer los lugares donde se encuentran las plantas medicinales, sus nombres y lo que curan.



Autor:

Evaluador:

- a) ¿En qué lugares es posible encontrar las plantas de las imágenes?
- b) ¿Qué beneficios pueden brindar esas plantas a las personas?

Recolectamos

Es importante conocer la gran diversidad de plantas medicinales que existen en nuestro entorno y la importancia de los beneficios que brindan a las personas.

1. En asamblea, y con su comunidad, dialoguen acerca de lo que conocen sobre las plantas medicinales y su importancia para la salud.

➔ Consulta el libro *Nuestros saberes: libro para el alumno, maestros y familia [...]*.

2. De manera individual, pero considerando lo que has dialogado en comunidad:

- a) Investiga acerca de las plantas medicinales que utilizan en tu localidad y cuáles son sus beneficios. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, asiste a la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar en internet.



3. En comunidad de aula, realicen las siguientes actividades:
 - a) Intercambien la información que encontraron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen?
 - b) Dialoguen acerca de por qué es importante conocer las diferentes plantas medicinales de su localidad y los beneficios que brindan a las personas.

Definimos el problema

1. En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Gaby que leerá su maestro.

Mi abuelita y yo fuimos al doctor porque nos sentíamos mal. Tomando en cuenta nuestros síntomas, el médico consideró necesario hacernos una prueba para determinar si teníamos covid-19. Luego de hacerla, nos comunicó que nuestro resultado era positivo, por lo que debíamos aislarnos, seguir el tratamiento médico recomendado y alimentarnos adecuadamente.

El médico también sugirió que tomáramos infusiones calientes de algunas plantas medicinales.

Mi abuelita propuso que fueran de apio, angélica, perejil, menta, hierbabuena, albahaca, ajo, cebolla y orégano cimarrón, que tienen efectos benéficos en el tratamiento de enfermedades respiratorias.



PODRÍA
CAMBIAR LA
PLANTA

DIBUJO
TERMINADO
LÁPICES DE COLOR

En casa, me di cuenta de que mi abuelita y yo éramos muy afortunadas, pues teníamos varias de las plantas medicinales para hacer las infusiones, pero también pensé en quienes no las tienen. Entonces, me pregunté: ¿por qué es tan importante tener plantas medicinales en nuestras casas?

Una vez que nos recuperamos, yo regresé a la escuela; ahí le conté todo a la maestra. Ella me escuchó y nos propuso a mí y a mis compañeros hacer una Farmacia viviente.



APIO



PEREJIL



HIERBA BUENA



ALBAHACA

→ DIBUJOS
DETALLADOS A
COLOR PARA APRENDER
A DISTINGUIR ENTRE
LAS HOJAS DE C/U

Organizamos la experiencia

Farmacia viviente

Para realizar esta actividad en equipo, necesitarán lo siguiente:

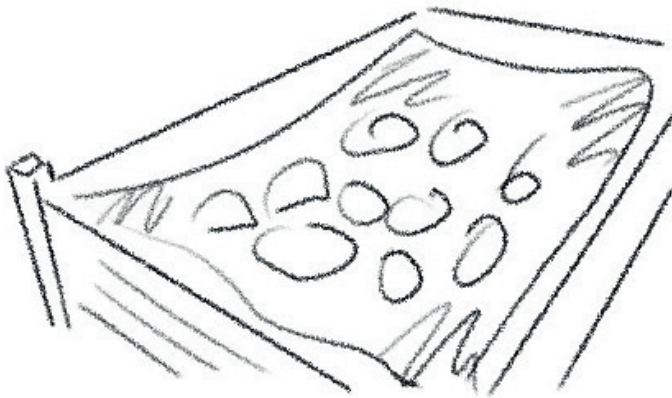
Materiales

- Caja de madera
- Malla mosquitera o un costal
- 2 kg de piedras medianas (de preferencia de río)
- 5 kg de tierra para macetas
- Plantas medicinales de la comunidad
- Cartulina o cartón
- Acuarelas
- Pinceles
- Plumones

Procedimiento

1. De forma colaborativa, realicen una encuesta a diferentes personas de su comunidad para saber qué plantas medicinales utilizan. Registren la información en su cuaderno.

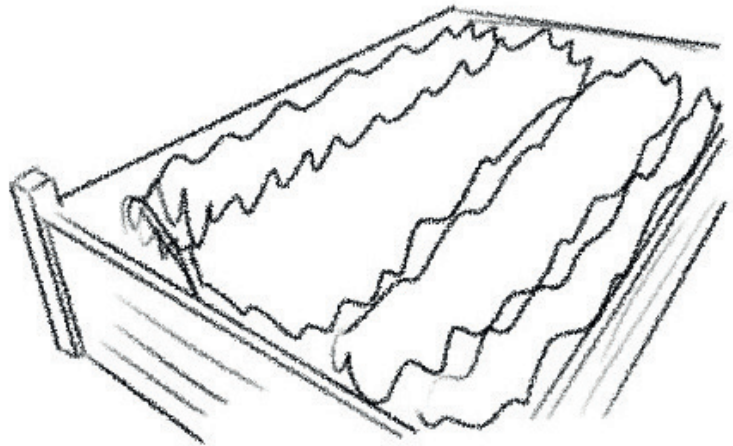
2. Decoren su caja, esta será su Farmacia viviente.



3. Con ayuda de su maestro, coloquen la malla mosquitera al interior de la caja, de manera que cubra los cuatro lados y el fondo. Luego, pongan las piedras, como se muestra en la imagen de la izquierda.

4. Añadan la tierra y siembren las plantas medicinales.

5. Elijan un lugar de la comunidad para colocar su Farmacia viviente. A partir de este instante, deberán cuidar las plantas de manera cotidiana.

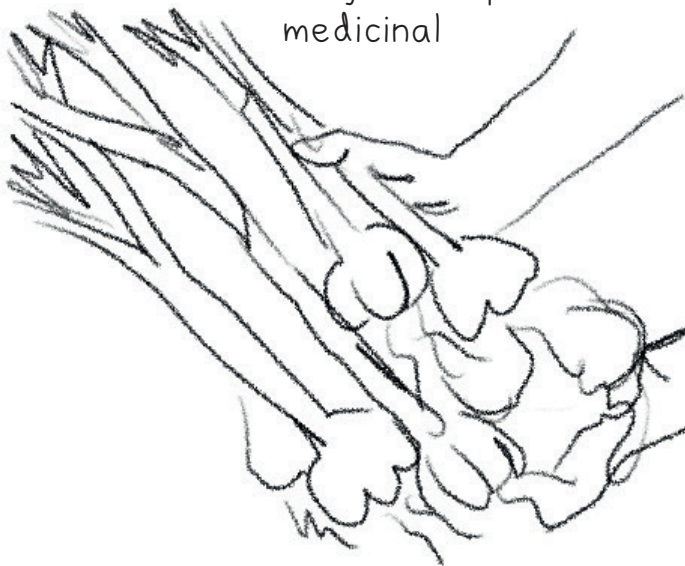


6. Con la cartulina o cartón, las acuarelas, los pinceles y los plumones, elaboren un cartel en el que representen las plantas medicinales que sembraron, sus nombres y beneficios para el cuidado de la salud, y mediante el que inviten a las personas de la comunidad a tomar alguna, en caso de requerirla.

Vivimos la experiencia

1. En pequeñas comunidades, y con apoyo de su maestro:
 - a) Visiten las Farmacias vivientes con frecuencia.
 - b) De manera individual, tomando en cuenta lo que has aprendido en colectivo, en tu cuaderno, registra las plantas medicinales que sean diferentes a las que tu equipo utilizó en su Farmacia viviente, básate en las siguientes imágenes:

Dibujo de la planta medicinal



Nombre común

AJO

Beneficios para el cuidado de la salud



COMBATIR
ENFERMEDADES
RESPIRATORIAS

2. Para conocer el efecto que han tenido las Farmacias vivientes, en asamblea, dialoguen con la comunidad escolar sobre la importancia de difundir los beneficios que brindan las plantas medicinales.
3. De manera individual, tomando en cuenta lo que has aprendido en comunidad, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué importancia tiene el conocimiento de las plantas medicinales?
- b) ¿Qué beneficios adquiere la comunidad al tener Farmacias vivientes disponibles?



Valoramos la experiencia

1. En conjunto, elaboren un cartel en el que integren las plantas medicinales más representativas de su comunidad y péguenlo afuera de la escuela para que todos puedan verlo.
2. Compartan su experiencia y dialoguen acerca de sus resultados.

3. De manera individual, considerando lo que has aprendido en comunidad, elabora en tu cuaderno el siguiente esquema y complétalo.

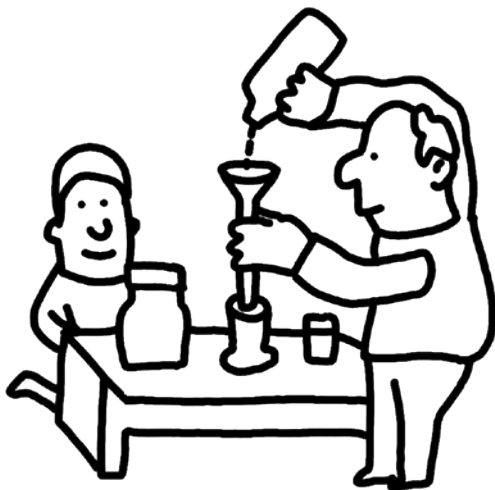


¿Qué plantas medicinales conozco de mi comunidad?

¿Para qué se utilizan las plantas medicinales?



Plantas medicinales de mi comunidad



¿Por qué es importante que mi comunidad cuente con una Farmacia viviente?



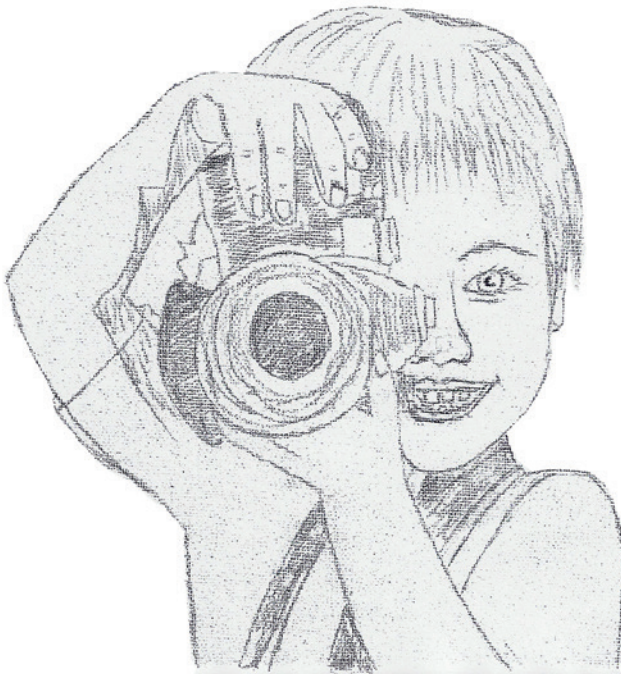
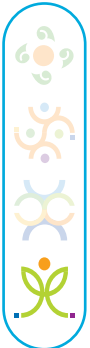
¿Qué planta medicinal me interesó más y por qué?

Al terminar tu esquema, compártelo con tu grupo y reflexionen sobre la importancia de conocer y preservar las plantas medicinales de su comunidad. ✖

En la comunidad todos importan

En esta aventura de aprendizaje organizarás un Encuentro de **personas relevantes**, donde ellas hablarán acerca de sus trabajos y actividades, y sabrás por qué son importantes para tu comunidad.

Presentamos En plenaria, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto. Observen las imágenes y dialoguen acerca de las preguntas.



Benjamín es un niño que vive en el estado de Chihuahua. En clase, su maestra comentó que mostraría fotografías sobre algunas personas relevantes de su comunidad. Benjamín no sabía a qué hacía referencia esa frase, pero al ver las imágenes, reconoció a la doctora, el panadero, el zapatero, el albañil, los comerciantes, campesinos, mineros, ganaderos, deportistas, artistas y personajes históricos.

Autor:

Evaluador:



- a) ¿Cuáles de los trabajos o las actividades que realizan las personas en las imágenes también se llevan a cabo en tu comunidad?
- b) ¿Qué significa para ti una *persona relevante*?

Recolectamos

En tu comunidad hay personas relevantes que realizan **trabajos** o **actividades** que contribuyen a cubrir las necesidades de todos; por ejemplo, recibir alimentación, atención médica, educación, ropa y una vivienda. También hay deportistas, artistas y personas de la tercera edad que comparten sus saberes.

1. En asamblea, dialoguen acerca de los trabajos y las actividades que llevan a cabo las personas relevantes de su comunidad.

2. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en conjunto, haz lo siguiente:

- a) Investiga qué significa *personas relevantes* y por qué sus trabajos y las actividades que hacen son importantes. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar información en internet.
- b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que encuentres.

➔ Consulta el libro *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia [...]*.

3. En comunidad de aula, hagan lo que se indica.

- a) Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen en la información?
- b) Definan por qué es importante conocer a las personas relevantes de su comunidad y los trabajos o las actividades que realizan. Registren las respuestas en sus cuadernos.



Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Benjamín que leerá su maestro.



La maestra de Benjamín les pidió a todos investigar en la biblioteca, periódicos e internet o con las personas de la comunidad sobre una persona relevante. Él decidió buscar información sobre María Lorena Ramírez Hernández, una corredora ralámuli reconocida como la más rápida de México. Benjamín descubrió que Lorena no usa tenis para correr, sino huaraches y vestidos que ella misma diseña para sentirse cómoda.

Entonces, Benjamín se preguntó: “¿cómo podría conocer a las personas relevantes de mi comunidad y las actividades que realizan?”. En clase, le planteó esta interrogante a su maestra, quien le propuso organizar un Encuentro de personas relevantes.

Organizamos la experiencia

Encuentro de personas relevantes

Para realizar esta actividad en colaboración grupal, necesitarán lo siguiente:

Materiales

▶ Flores de papel

▶ Sillas

▶ Sonido y micrófono

▶ Cámara fotográfica

▶ Cartulina para reconocimientos

Un encuentro es una reunión donde las personas tienen un objetivo en común, por ejemplo, dialogar y aprender acerca de un tema.



Procedimiento

1. En asamblea, y con apoyo de su maestro, hagan una lista de personas relevantes de su comunidad y elijan mediante una votación a quiénes les gustaría invitar al encuentro.
2. Organicen el evento:
 - a) Soliciten a la dirección que asigne un espacio para llevarlo a cabo.
 - b) Determinen el día y la hora para realizarlo.
 - c) Inviten a las personas relevantes seleccionadas y coméntenles que la idea del encuentro es reconocer su trabajo en la comunidad.
 - d) Involucren a la comunidad escolar e integren comisiones para hacerse cargo de los distintos aspectos del encuentro: conseguir el mobiliario, sonido y micrófono, elaborar los reconocimientos para las personas relevantes, tomar fotografías y video, entre otras.



- e) Decidan quién dará la bienvenida al evento y presentará a las personas relevantes.
3. Previo al encuentro, definan qué les gustaría preguntar a cada invitado sobre su trabajo o actividad. Por ejemplo:
- ¿Se considera una persona relevante para la comunidad?
 - ¿Qué problemas o dificultades ha encontrado en su trabajo o actividad?
 - ¿Por qué le gusta el trabajo o la actividad que realiza?



4. El día del encuentro:
- Cada comisión haga lo que le corresponde.
 - Participen con las preguntas.
 - Al finalizar, ¡entreguen los reconocimientos a las personas relevantes!



Vivimos la experiencia

1. Luego del encuentro, desprende una hoja de tu cuaderno, dibuja en ella a la persona relevante que más haya llamado tu atención y el trabajo o la actividad que realiza. Escribe su nombre y el tuyo a manera de firma.
2. En colectivo, reúnan todos los dibujos y péguenlos en algún espacio de la escuela para que la comunidad escolar los aprecie. Si cuentan con fotografías del Encuentro de personas relevantes, incorpórenlas.



Valoramos la experiencia

1. En plenaria, hagan lo que se indica.
 - a) Expliquen por qué eligieron a la persona relevante de su dibujo.
 - b) Comenten sobre la importancia de reconocer a las personas relevantes en la comunidad.
 - c) Compartan qué les gustaría ser cuando sean grandes: cómo les gustaría participar en su comunidad o hacer algo para mejorarla.

- De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, dibuja en tu cuaderno el siguiente esquema y complétalo.

Vanessa Martina
Zambotti Barreto



Yo identifico
a las personas
relevantes de
mi comunidad.



Felipe
Ángeles

- En plenaria, compartan sus esquemas y reflexionen sobre la importancia de identificar a las personas relevantes y las actividades que llevan a cabo en la comunidad.
- Dialoguen con su maestro acerca de las personas relevantes que asistieron al Encuentro.
 - ¿Qué aprendieron sobre sus trabajos o las actividades?
 - ¿Cómo contribuyen con su comunidad? ✖

¡Desfile por la igualdad!

En esta aventura de aprendizaje participarás en un Desfile por la igualdad de **género** donde compartirás con la comunidad diversas ideas para comprender por qué todas las personas, sin importar su **sexo**, tienen los mismos derechos.

Presentamos

1. En plenaria, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto:

A Martha le gusta mucho ir a la escuela y aprender cosas interesantes. Un día, durante la clase, comentó que quería estudiar para ser astronauta y ver el planeta Tierra desde el espacio. Algunos de sus compañeros le dijeron que sólo los niños pueden serlo.

Ella no está de acuerdo, pues en las noticias escuchó sobre Katya Echazarreta, la primera astronauta mexicana que llegó al espacio.



Autor:

Evaluador:

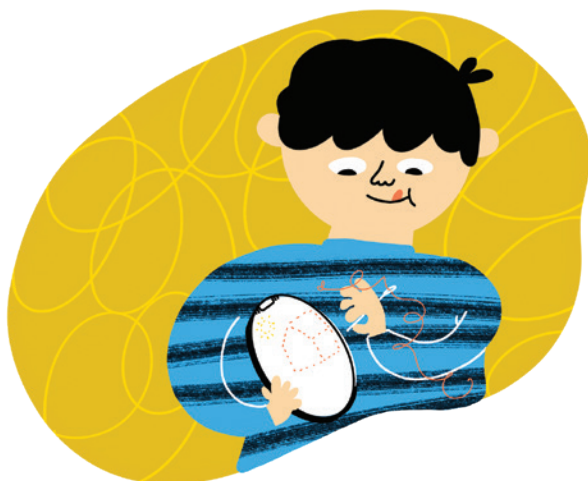
2. En colaboración grupal, comenten:
¿qué piensan sobre lo mencionado
por los compañeros de Martha?

Recolectamos 1. En asamblea:

- a) Dialoguen acerca de si hay actividades que solamente pueden realizar las niñas o los niños y den ejemplos de ellas.
 - b) Reflexionen sobre si ser niña o niño determina que puedan realizar o no ciertas actividades.
2. De manera individual, pero tomando en cuenta a tus compañeros:

- a) Investiga qué son los **estereotipos de género** y **roles de género**. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para profundizar al respecto en internet.
- b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que encuentre.

➔ Busca en el libro *Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia* [...]



3. En comunidad, compartan y desarrollen lo siguiente:
 - a) Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen en la información?
 - b) Definan por qué es importante identificar los estereotipos y roles de género.

La igualdad de género significa que todas las personas, sin importar su sexo (hombre o mujer) tienen los mismos derechos.

Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Martha que leerá su maestro.



La maestra de Martha se dirigió a ella y a sus compañeros, les explicó que las actividades, las profesiones, los oficios e intereses de una persona no deben estar determinados por su sexo.

Al escucharla, los alumnos se preguntaron: “¿cómo podríamos difundir lo que acabamos de aprender con la maestra para que la comunidad lo sepa?”.

En busca de resolver sus inquietudes entre todos, ella los invitó a realizar un Desfile por la igualdad de género.

Organizamos la experiencia

Desfile por la igualdad de género

Para realizar esta actividad en colectivo, necesitarán lo siguiente:

Materiales

- ▶ Cartón o cartoncillo de 50 × 70 cm por alumno
- ▶ Marcadores, colores o crayones

Procedimiento

1. De manera individual, considerando lo que has aprendido con tus compañeros, haz lo que se indica.



- a) En una de las caras del cartón o cartoncillo dibuja el oficio o la profesión que te gustaría desempeñar cuando seas grande.
- b) En la otra cara escribe alguna frase mediante la que se promueva la igualdad de género, por ejemplo: “Las niñas y los niños somos iguales”, “Todos tenemos las mismas oportunidades”.

2. En colaboración grupal, y con apoyo de su maestro:
 - a) Determinen la fecha y la hora del desfile.
 - b) Soliciten apoyo a la Dirección para convocar a la comunidad escolar a participar en el desfile.
 - c) Hagan una reunión para organizarlo. Formen comisiones para atender distintos aspectos, entre ellos:

- › Trazar la ruta que seguirán en su localidad durante el desfile.
- › Cuidarlos a ustedes durante el trayecto.
- › Establecer puntos de hidratación o revisión médica.
- › Tomar evidencia fotográfica.

Vivimos la experiencia

1. El día del desfile:
 - a) Elijan un atuendo que represente su oficio o profesión favorita.
 - b) Sigán las instrucciones de las personas encargadas de indicarles el camino y de cuidarlos durante el trayecto.
 - c) Muestren sus carteles.
 - d) Al finalizar el desfile, coloquen sus carteles en la entrada de la escuela para que todas las personas los puedan ver.

Valoramos la experiencia 1. En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Martha que leerá su maestro.



Durante el desfile, Martha observó a niñas y niños que habían elegido el mismo oficio o profesión, a personas de la localidad que aplaudían a su paso y lo más importante: ¡todos se unían para difundir mensajes de igualdad de género!

2. En asamblea, reflexionen: ¿de qué otras maneras pueden promover la igualdad de género en su casa, la escuela y la comunidad?

3. De manera individual, pero tomando en cuenta lo que has aprendido en colectivo, dibuja en tu cuaderno el siguiente esquema y complétalo.



4. En colaboración grupal, compartan sus esquemas y reflexionen sobre la importancia de identificar roles y estereotipos de género en su comunidad para eliminarlos y promover relaciones igualitarias. ✘

Créditos iconográficos

Ilustración

Ana Cristina Esparza Sarabia/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Pamela Medina/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Héctor Ruiz Verduzco/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Nuria Meléndez Gámez/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Víctor Eduardo Sandoval Ibáñez/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Jimmar Vásquez de la Rosa/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Anxélica Alarcón/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Manuel Marín/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Marco Tulio Ángel Zárate/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP

Creadores visuales por convocatoria

Luis Ricardo Ramos Hernández
José Abel Ramos Cisneros
Alma Guadalupe Vázquez Rosales
Laura Ángeles Fernández
Adriana Dolores Pelayo Ramírez “Lola Pelayo”
Filomena Tun Cocon
Maian Victoria Pérez Velázquez
Citlali González Tapia y Daniela Estrella Montero
Ethán Uriel Archundia Torres
María del Rosario Escobar García
Elva Xóchitl González Fernández (Nitzchiani)
David Emmanuel Romero Guadarrama
José Francisco Bravo Moreno
Jorge Eduardo Mousong Lavalle

Fotografía

María Esther Serafín de Fleschmann y Raúl González Pérez
Héctor Daniel Becerra López/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Martín Aguilar/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP
Diego Pérez Gómez
Fulvio Eccardi
Hugo Ortuño Suárez
Teul Monroy
Jill Alison Hartley
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0
Comisión Nacional Forestal (CONAFOR)
Dirección General de Comunicación Social, UNAM
Museo Nacional de Arte de Noruega
bajo licencia CC0
bajo licencia CC BY 2.0
bajo licencia CC BY-SA 1.0
bajo licencia CC BY-ND 2.0
bajo licencia CC BY-SA 4.0
bajo licencia CC BY-SA 4.1
bajo licencia CC BY-SA 2.0
bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0
bajo licencia CC BY-SA 3.0
bajo licencia CC0/pexels.com
bajo licencia CC0/pixabay.com
bajo licencia CC0/freepik.com
bajo licencia CC0/freepik.es
bajo licencia CC0/rawpixel.com
bajo licencia CC0/vecteezy.com
bajo licencia CC0/pxhere.com
bajo licencia CC0/unsplash.com
bajo licencia CC0/pixnio.com
bajo licencia CC0/PublicDomainPictures.net