

SUGERENCIAS PARA DELIMITAR UNA **EXPERIENCIA DOCENTE** Y **ESCRIBIR EL RELATO**

Colegiado de Profesionalización Docente, Desarrollo
Educativo y Fomento Cultural

**NOTAS O APUNTES SOBRE LA
REFLEXIÓN DE UNA EXPERIENCIA
DOCENTE**

ELABORACIÓN DEL RELATO (PAUTAS)

Reflexión de una experiencia pedagógica

El relato se deriva de un proceso de INTERVENCIÓN en el aula, en la que actúan diversos elementos: **los sujetos y su contexto, una propuesta de mejora y una intervención**



Para elaborar un RELATO de experiencia se requiere: Documentar (colectar, recabar y ordenar datos)



Una vez recabados los datos deben ser sistematizados e interpretados



¿POR QUÉ RELATAR UNA EXPERIENCIA DOCENTE?

1. Elegir una experiencia a sistematizar

(Una vivencia, un desafío, una pregunta, o un problema)

De preferencia: formularse una pregunta...

2. Seleccionar, revisar, recopilar información disponible. ¿Qué información?: De la práctica o del problema que intentemos resolver

3. Ordenar la información y evaluar qué datos faltan para poder

a. describirla

b. analizarla e

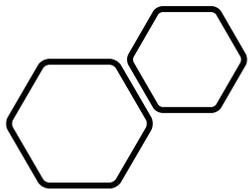
c. interpretarla

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS
PARA LA ESCRITURA DEL RELATO**

Introducción

¿Qué problemas derivamos del contexto externo e interno?

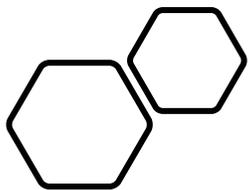




- **Nombre**
- **Estudios**
- **Desarrollo Profesional**
- **Desempeño actual**
- **Escuela**

Síntesis autobiográfica

La EXPERIENCIA y EL CONTEXTO DONDE SE GENERA



Contexto externo e interno

Comunidad y cultura escolar

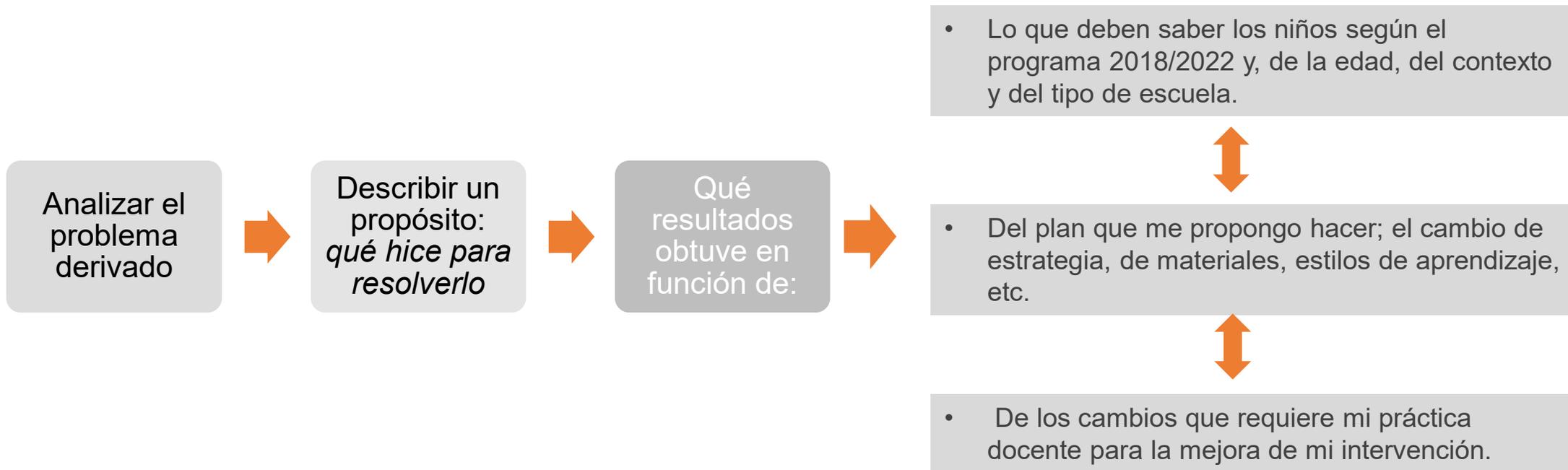


Se identifican problemas de la práctica asociados a:

- a) Con relación a los contenidos de aprendizaje
- b) Con relación a los estilos de trabajo y los materiales disponibles
- c) Con relación a los ambientes y las condiciones socioculturales

Un diagnóstico razonable

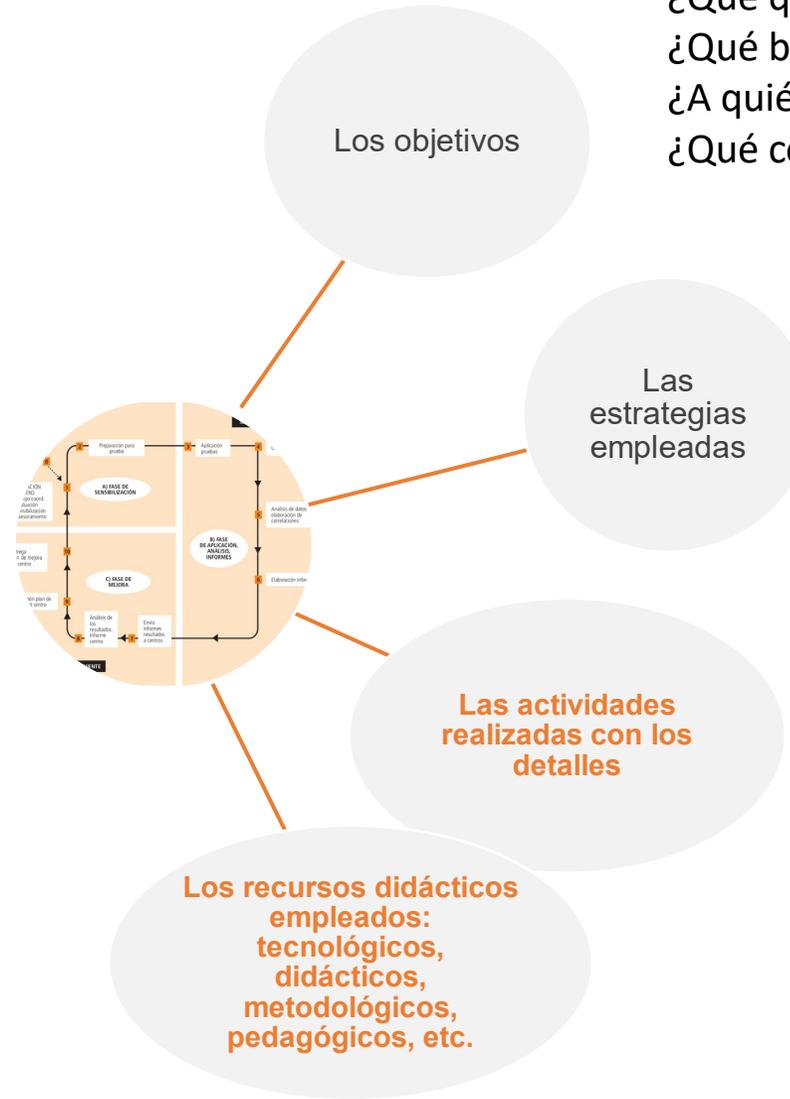
Propósito pedagógico del plan



Estructura de la experiencia

Es necesario describir en el ensayo cuáles son las fases o momentos de la experiencia que se implementó. Debe seguirse una ruta de proceso

Proceso



¿Qué queremos hacer y para que?
¿Qué beneficios se quieren tener?
¿A quién o a quien beneficiará?
¿Qué conocimiento o lecciones se espera alcanzar?

¿En qué consiste la experiencia?

- Importancia
- Validez
- Motivaciones
- Metodología

Estrategia de implementación de la experiencia

Actores participantes



Alumnos,
maestros,
comunidad

Dónde y cuándo sucedió?

						1 Planificar el curso de implementación del programa de trabajo calendarizado
2 Comenzar qué acciones influyen en la violencia y qué acciones hay que evitar. (Estrategia, psicología, etc.) (1 y 5)	3 Comenzar las situaciones de acceso escolar en los centros educativos y cómo se da en el papel de los que participan (1 y 5)	4 Investigar sobre casos de maltrato animal y los animales en los centros educativos (1 y 5)	5 Comenzar cómo trabajar la colaboración con los docentes y el centro (1 y 5)	6 Ver una película en versión original (1)	7 Hacer un libro sobre el origen asociativo del centro y sobre el que vamos a participar en algunos (1 y 6)	8
9 Escribir una carta a una empresa de la zona invitando a los alumnos de la escuela (1 y 5)	10 Investigar y presentar la experiencia a la comunidad (1 y 6)	11 Escribir los principios, guías de este curso (1 y 5)	12 Ir a un taller de escritura creativa (1 y 6)	13 Puntificar una noticia en el campo (1 y 6)	14 Realizar la web de planificación (1 y 6)	15 Programa de trabajo calendarizado
16 Investigar las necesidades de los alumnos que queremos (1 y 5)	17 Reflexionar sobre el nivel de medida que queremos a contar la experiencia (1 y 5)	18 Investigamos una persona con nuestra experiencia (1 y 6)	19 Comenzar qué deberíamos tener en el papel del centro escolar antes de irnos a trabajar (1 y 5)	20 Recorrido alguno de los centros educativos cercanos. Fortalecer y reflexionar sobre una experiencia (1 y 6)	21 Organizar una reunión a una gran escuela (1 y 5)	22
23/30 Hacer una agenda y calendarización de los actividades programadas (1 y 6)	24/31 Investigar sobre el nivel de medida que queremos a contar la experiencia (1 y 5)	25 Comenzar cómo podemos influir en nuestros programas con nuestra experiencia (1 y 6)	26 Investigamos cómo podemos trabajar con algún grupo de la familia (1 y 6)	27 Comenzar alguna actividad que nos haya interesado y que podamos hacer en el centro (1 y 6)	28 Buscar información sobre el origen asociativo del centro y sobre el que vamos a participar en algunos (1 y 6)	29 Hacer una web de planificación (1 y 6)

Cómo se evaluó (resultados)

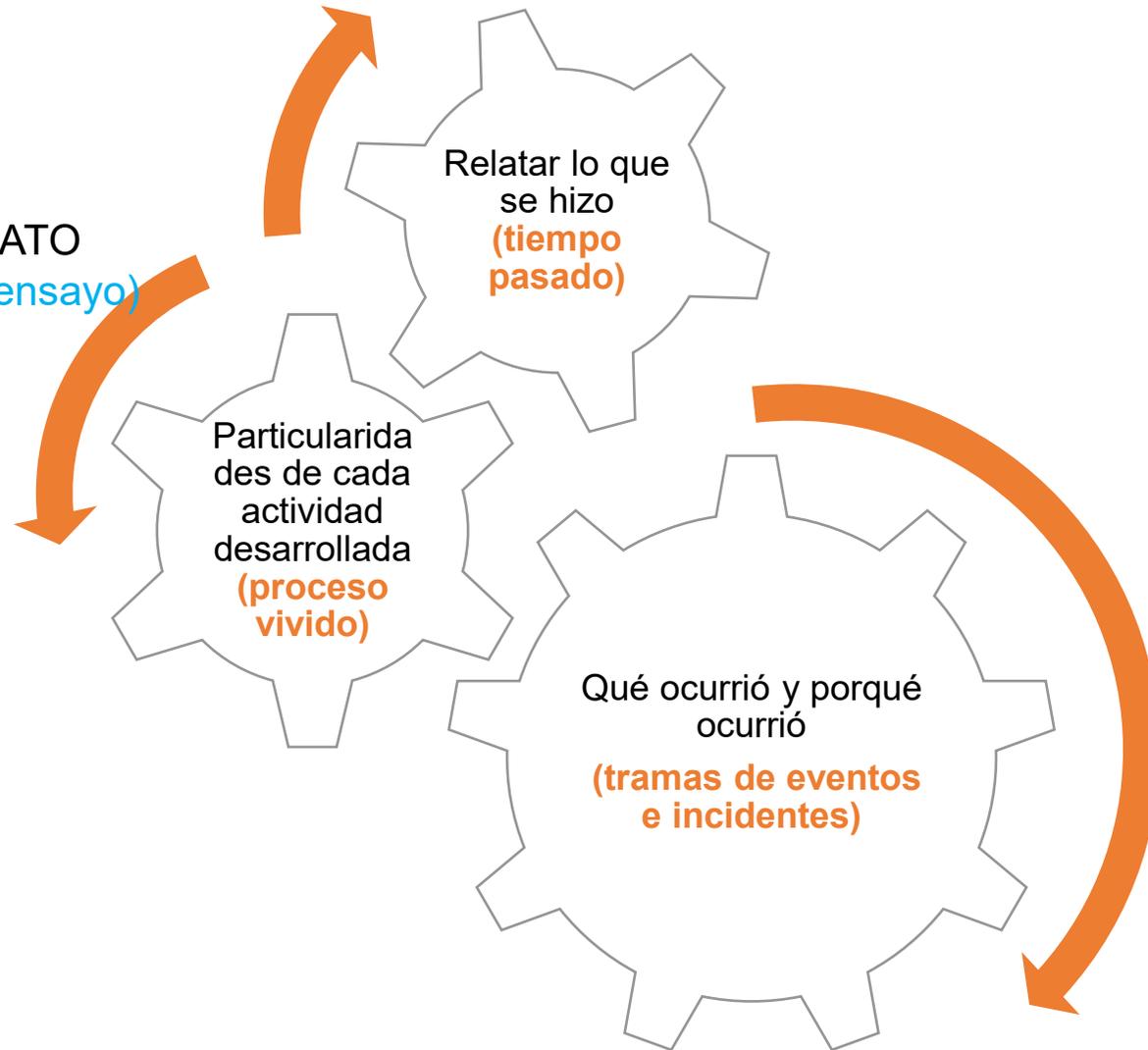


Cómo se implementó, bajo qué condiciones y con qué materiales; y cómo se evaluó

ASPECTOS TÉCNICOS DEL RELATO

Descripción de las actividades

Construir el RELATO
(cuerpo central del ensayo)



Incidentes críticos



Sucesos no considerados

¿Qué nuevos aprendizajes Genera la experiencia?
¿Cuáles fueron los aspectos que obstaculizaron la experiencia?



Adaptación y funcionalidad de la propuesta
(cambios realizados sobre la marcha)

Reescribir la experiencia

Parte esencial del RELATO



¿Se logró el propósito planteado



¿Se resolvió el problema identificado en el contexto externo e interno?



¿Qué parte de la experiencia funcionó con relación al propósito planteado

En este apartado se despliega la capacidad de análisis, contrastación y formulación de conclusiones

- Con relación a los hallazgos
- Con relación a la intervención docente

Qué se concluye

Qué podemos decir sobre la experiencia narrada

Qué novedades pueden encontrar los docentes que la consulten

Recomendaciones prácticas para la aplicación de la experiencia en términos didácticos y metodológicos

Lecciones aprendidas

Evidencias



Recabadas durante la intervención



Qué indican las evidencias sobre la funcionalidad de la experiencia



Los hallazgos

La evidencia se relaciona con un suceso, experiencia o hecho valorado por:

- a) La veracidad de lo que se afirma.
- b) La importancia de lo que se afirma.
- c) la importancia de la evidencia con relación a la práctica que se quiere mejorar y la contribución que hace a lo que ya se conoce



Las fotografías son válidas si corroboran los puntos a, b y c.